Глава 1067. Почему бы им не положиться на себя?!

Перевод: Sv_L

.

Это было равносильно тому, чтобы уступить трон в рейтинге зрительских симпатий кому-то другому!

– Значит, мы договорились. Я сейчас же дам команду составить контракт, и мы должны немедленно подписать его. – Лу Дунлю очень спешил подписать бумаги, куда больше, чем Лу Ман.

Сейчас Лу Ман полностью контролировала ситуацию. Ей не о чем было беспокоиться. Если Лу Дунлю не согласится, то есть большой выбор производственных команд, ожидающих кивка Лу Ман.

Лу Дунлю повесил трубку и почувствовал, что у него ломит зубы. Ему было неприятно думать, что он просто покупает своей программе высокий рейтинг зрителей. Но у него не было другого выхода.

Что ж, остается поторопиться с контрактом. Он не мог дать другим производственным командам возможность заполучить Лу Ман.

Он лично убедился, как талантлива Лу Ман.

Отправив контракт девушке, Лу Дунлю вскоре позвонил, чтобы поторопить ее подписать его, опасаясь, что Лу Ман передумает, или согласится работать с другой производственной командой, которая предложит ей гораздо более высокую зарплату.

Лу Ман не собиралась менять свое решение. Она улыбнулась.

– Поскольку я уже пообещала вам, я не возьму свое слово назад, неужели вы совсем не доверяете мне? – шутливо обиделась она.

– Эй, девчонка, я доверяю тебе, но я не доверяю другим, – улыбнулся Лу Дунлю.

Смеясь, Лу Ман подписала контракт и сразу вызвала курьера экспресс-доставки.

– Я уже отправила вам контракт. Я выбрала самого быстрого курьера, вы сможете получить документы завтра, так что не беспокойтесь больше.

– Фух, ну и облегчение! – Лу Дунлю наконец успокоился.

Попрощавшись с ним, Лу Ман повесила трубку и, чтобы другие производственные команды больше не дергали ее своими предложениями, она сразу же написала сообщение на Вейбо.

Лу Ман: «Контракт на мои пиар-услуги подписан».

Она не сказала, с кем согласилась работать. Если бы она сообщила это напрямую, это плохо сказалось бы на «Классике Кино». Другое дело, что вскоре все заинтересованные лица сами узнают об этом. Ей невыгодно объявлять это так неожиданно и так широко.

Тем не менее, она прекрасно знала, что как только она сделает это заявление, все производственные команды начнут выяснять подробности.

Конечно, как и следовало ожидать, сейчас все заинтересованные производственные команды стояли на ушах.

Продюсерская команда «Смешные Сны»:

– Пиар-контракт Лу Ман уже подписан? С кем она будет работать? Скорее выясните это!

«Взгляд Со Стороны», кабинет исполнительного директора.

– Быстро узнайте с кем Лу Ман подписала контракт! Лишь бы только не с «Озорным Туристом»!

Продюсерская команда «Озорного Туриста»:

– Лу Ман ведь не подписала контракт со «Взглядом Со Стороны»?!

Наконец все успокоились, когда поняли, что пиар-контракт Лу Ман был продолжен с «Классикой Кино». К тому же стало известно, что им не нужно было, чтобы она помогала им с рекламой; они просто попросили ее не помогать другим.

Таким образом, «Классика Кино» по-прежнему останется на первом месте рейтинга.

Все производственные команды: «…»

– Насколько же бессовестная эта «Классика Кино»?! Почему бы им не положиться на себя?! – выступил с гневной критикой директор некоего производственного коллектива.

Его помощник завистливо подумал про себя: «Да эта шоу-команда действительно сильна. Даже не будь Лу Ман, они все равно были бы на верхушке рейтинга».

Конечно, зрители всего этого не знали. Что они знали, так это то, что в индустрии связей с общественностью Лу Ман стала почти легендой, и не было ничего, что она не могла бы сделать. В то время как «Классика Кино» стала той, кто смеялся последним в битве между ней и «Лицедеями», самой большой выгодополучательницей оказалась Лу Ман.

Остальные производственные команды превратились сплетничающих баб с обочины дороги. Даже если они бахвалились, что тоже могли бы добиться успеха и стать первыми, если бы им не мешала Лу Ман, они все равно не смогли бы этого сделать в конечном итоге.

«Лицедеи» закончили печально, однако это был не конец света.

Программу «Лицедеи» неофициально закрыли навсегда, но Гэ Гуанчжэнь свободно мог продолжать снимать другие шоу. Что касается остальных сотрудников, то, какими бы ни были результаты шоу, это не оказало особого влияния на обслуживающий персонал и работников студии.

Если бы программа была в тренде, в лучшем случае, это просто давало бы сотрудникам повод задирать нос перед другими на телестанции. И если программа провалится или даже перестанет выходить в эфир, их зарплата тоже не пострадает. Вместо этого их переведут работать над другим шоу.

.

http://tl.rulate.ru/book/23836/1093178