

* * *

Помощник Чхве привёл На Он к зданию в резиденции Ким. Это была резиденция младшего сына, который был холостяком. На Он приезжала сюда регулярно в течение месяца и пяти дней. В этом месте обитал молодой мастер Ким, который был влюблён. На Он писала любовные письма вместо него. Поэтому она подумала, что её призвали написать ещё одно письмо для него. Однако, как только девушка увидела молодого мастера Кима, она поняла, что это не так.

- В-ходите, - молодой мастер Ким приветствовал На Он с тёмным цветом лица.

- Что-нибудь случилось с нашей последней встречи?

- Кое-что случилось. Ч-что-то большое.

На Он быстро подняла голову, как только услышала взволнованный голос молодого мастера Ким.

- Что случилось...

- Т-тот человек... Этот человек от-ответил, - молодой мастер Ким заикался, покрываясь холодным потом.

- Разве Вы не получали ответы раньше?

- Так и было. Однако сейчас всё отличается...

- Отличается? Возникла проблема? - голос На Он был полон беспокойства. Конечно, письмо, которое она послала, не разрушило любовь этого молодого мастера?

- Дело не в этом...

- Если нет проблем, в чём дело?

- Этот человек хочет встретиться.

- Что?

- Хочет встретиться прямо сейчас.

- Если дело в этом, то... Разве это не хорошо? Вы только передавали своё сердце словами и не

могли передать всё своё сердце раньше. Почему бы Вам не встретиться и не сказать всё, что Вы хотите?

- Я-я не могу, - молодой мастер Ким грустно опустил голову. Это казалось более серьёзным случаем, чем она думала.

Почему он такой? Человек, которого он любил, попросил встретиться с ним, но почему молодой человек выглядел таким удручённым? Разве это не хорошие новости? Разве он не должен прыгать от радости?

На Он наклонила голову в замешательстве. Именно тогда молодой мастер Ким схватил её за руку.

- П-пожалуйста, помогите мне.

Глаза молодого мастера Кима были серьёзны.

В январе прошлого года молодой мастер Ким шёл по мосту Кван Тон Кё и встретил кого-то прекрасного, как небесный цветок. Однако, имея проблемы с заиканием, молодой мастер Ким не мог выразить то, что было у него на сердце. Молодой человек боялся, что его засмеют за этот недостаток.

На следующий день молодой мастер Ким начал писать любовное письмо, чтобы выразить своё переполненное сердце. Однако ему нелепо не хватало навыков письма.

Так помощник Чхве представил Сам Нома встревоженному молодому мастеру.

С помощью На Она, который так глубоко понимал женщин, молодой мастер Ким добился приятных результатов. Милый его сердцу человек ответил.

Сегодня он думал, что получил ответ, как и в любой другой день.

Однако ситуация была совершенно иной.

Слова, написанные на белом листе бумаги, были просьбой о тайной встрече. Кроме того, письмо содержало ещё одну шокирующую информацию.

Это была не что иное, как подтверждение личности автора письма.

Эта девушка была таким драгоценным существом, что молодой мастер Ким даже не имел права смотреть на неё.

Прочитав ответ, молодой мастер Ким был так потрясён, что сел, где стоял.

Что если этот драгоценный человек узнает, что заикающийся дурак отправлял все этим письма? Что он не был писателем, но другой человек написал вместо него?

Вся его семья может быть разрушена из-за этого.

Помощник Чхве был расстроен молодым мастером, дрожащим от страха.

- Как насчёт того, чтобы позволить Сам Ному встретиться с ней вместо Вас? Поскольку он знает всё, что нужно знать о женщинах, он должен быть в состоянии разобраться во всём, не задев чувства этого драгоценного человека.

* * *

- Помогите мне. П-пожалуйста, п-помогите мне.

Молодой мастер Ким начал заикаться даже больше, чем обычно.

- П-пожалуйста, сходите вместо меня. Притворись, что ты – это я, и идите, познакомьтесь с этим человеком.

- Я не могу сделать это, – На Он покачала головой. Это отличалось от написания письма для него. Это был откровенный обман, подстава. На Он отказалась присоединиться к обману драгоценной благородной леди.

- Я-а не могу позволить ей увидеть меня в таком состоянии.

- Молодой мастер...

- Если этот человек узнает, что тот, с кем обменивался письмами, является заикающимся дураком, то будет разочарован.

- Она поймёт. Если это будете Вы, этот человек всё поймёт.

- Нет, не п-поймёт. Это просто нев-возможно п-понять.

- Это препятствие, которое Вы не можете избежать. Разве Вы не должны показывать этому человеку свои искренние чувства? Иначе что Вы будете делать в следующий раз?

Под убеждением На Он молодой мастер Ким опустил плечи и опустил голову.

- Н-не будет никакого с-следующего раза...

- Что? Что Вы имеете в виду?

На замешательство На Он молодой мастер Ким ответил печальным голосом.

- Так получилось, - нижняя губа молодого мастера дрогнула. Он не мог раскрыть личность этого драгоценного человека Сам Ному. - Мы бы всё равно не смогли быть вместе. Это будет первая и последняя встреча.

- Молодой мастер.

Невозможная любовь, конец счастливой любви - вот что пережили эти два человека.

Молодой мастер пришёл к выводу, что это было невозможное желание с самого начала.

Почему? В чём может быть причина того, что молодой мастер не раскрылся? Почему эти двое не могли встретиться снова?

На Он неуверенно наклонила голову, когда молодой мастер Ким снова обратился к ней.

- Г-гора препятствий, стоящих п-перед нами, слишком высока, чтобы преодолеть её только моим тоскующим сердцем. Вот почему мы должны расстаться сейчас. У нас нет другого выбора, кроме как расстаться.

- Но... Независимо от того, как сложилась ситуация, я не могу выдать себя за Вас.

- Я не могу этого сделать. К-как я могу выразить свои чувства этому человеку с таким заиканием? Я совершил преступление, потому что любил человека, которого не могу обнять. Я не смогу д-даже попросить п-прощения...

- ...

- Поэтому Вы, Сам Ном. В-вы должны пойти и представлять меня. Пусть этот человек уйдёт с довольным сердцем. Попросите прощения за моё самонадеянное сердце... Скажите это всё должным образом...

На Он глубоко вздохнула от нетерпения молодого мастера Ким. Другая сторона была женщиной высокого класса. Если эта ложь была бы раскрыта, На Он была не единственной,

кто был бы наказан. Однако...

На Он посмотрела на заплаканное лицо молодого мастера.

Что делать? Что делать?

* * *

Через полчаса молодой мастер в нежно-розовом наряде и жилете нефритово-зелёного цвета вышел из задней двери резиденции Ким. Кисточки размером с ногти слегка болтались, когда он шёл... Это была не кто иная, как На Он.

* * *

- Хм...

На Он неловко откашлялась, когда она вышла из двери.

Помощник Чхве нашёл это место, порасспросив окружающих. Это было небольшое здание с соломенной крышей. Комната была разделена на две части бамбуковым барьером. Расположенная на окраине Мок Мёк Сана, планировка этого здания позволяла двум людям разговаривать, не видя лиц друг друга, до тех пор, пока дверь в комнату не была открыта. Это было решением, о котором подумал На Он, чтобы её не поймали на роли молодого мастера Кима. На мгновение На Он забеспокоилась, что девушка будет с подозрением относиться к этой странной встрече. Тем не менее дворянин и дворянка нередко так разговаривали.

- Итак... Хм...

На Он понизила свой голос. Она слышала, как кто-то вошёл в здание.

Что она должна сказать? Эта девушка, вероятно, пришла сюда с радостным сердцем, так как На Он могла расстаться с ней, не повредив её чувствам?

Она усердно размышляла. Однако девушка не могла слышать, как открылась дверь в другую комнату. Она также пропустила звук приближающихся к ней тяжёлых шагов. Поэтому, когда дверь в её комнату внезапно открылась, На Он побледнела от удивления. Казалось, всё произошло в одно мгновение.

- ... А?

Пронзительный звук покинул губы На Она. Длинная тень растянулась над потолком.

"Этого не должно быть. Мы не должны встречаться лицом к лицу..."

Когда дух На Он покинул её тело во время этого внезапного вторжения, незнакомец, который вошёл в комнату с равнодушным выражением лица, опустился на одно колено и затем сел перед На Он. Белое лицо попало в поле зрения На Он, когда она застыла в недоумении.

<http://tl.rulate.ru/book/23832/926103>