

Мастер Гу обрушил всю свою мощь на Патрика; его репутация была под угрозой, не оставляя ему возможности пощадить или пойти на компромисс.

Для совершенствующегося в мире совершенствования самое важное — это репутация, особенно если ты силен. Чем сильнее ты, тем больше ты должен защищать свою репутацию, поскольку люди оценивают совершенствующегося по его поведению и значению его слов.

Его подчиненный, погибший на его глазах, означал, что он не смог защитить своих людей. А еще хуже то, что это произошло на глазах у тысяч людей. Мастер Гу — совершенствующийся на поздней стадии царства мудреца, полный гордыни; он представляет силу секты. Если он допустит такое неуважение, репутация мастеров Секты Дьявола пошатнется.

"Если ты думаешь, что жалкое давление царства мудреца может удержать меня, ты ошибаешься".

Патрик усмехнулся, когда увидел, как мастер Гу оказывает на него давление; он говорил так, как будто на него не давил совершенствующийся на поздней стадии царства мудреца.

Это замечание еще больше разозлило мастера Гу; его глаза покраснели, и ци вокруг него закружилась, превращаясь в темный, собирающийся над ним ци. Он направил всю свою силу, решив уничтожить Патрика как можно скорее.

"Малец, может быть, у тебя влиятельная семья, судя по доспехам, которые ты носишь, но даже бессмертный не спасет тебя от меня сегодня".

Мастер Гу говорил, поднимая правую руку к небу; темный ци, собравшийся вокруг него, сконцентрировался на его руке, когда она начала формировать темную монструозную руку. Рука разорвала пространство, когда появилась, заставив атмосферу дрожать.

"Рука дьявольского бога"

Прокричал мастер Гу, когда рука опустилась с неба. Другие члены Секты Дьявола, прибывшие вместе с мастером Гу, не реагировали и не двигались. Патрик убил единственного человека, который двинулся, и даже когда они потеряли члена секты, они не предприняли никаких действий из-за присутствия мастера Гу. Все они были в темных одеждах, и вокруг них кружился мощный темный ци; они выстроились в ряды от самых сильных спереди до самых слабых сзади.

Среди ведущей десятки спереди другой человек в темных одеждах заговорил глубоким холодным тоном.

"Маленький Мо, если этот мальчишка не так силен, как ты сообщил, ты будешь лишен своего звания и приговорен к тремстам годам на Дьявольском острове".

Мужчина говорил без выражения, наблюдая за боем между Патриком и мастером Гу. Старейшина Мо запаниковал, когда упомянули Дьявольский остров; именно туда члены Секты Дьявола отправляли своих беглецов для наказания.

Гигантская рука опустилась на Патрика с давлением совершенствующегося на поздней стадии царства мудреца; Патрик наблюдал за рукой с 26 разных ракурсов и просчитал все 200 часов назад. Он поднял правую руку и направил два пальца на руку, опускающуюся на него. Патрик использовал способность браслетов "универсальная векторная манипуляция", чтобы переместить атаку от себя на людей, парящих над ними из Секты Дьявола.

Над тем местом, где сражались Патрик и мастер Гу, один из людей в черном халате внезапно почувствовал угрозу, авторитетно приказал.

"Возвращайтесь в Секту Дьявола СЕЙЧАС!"

С расстояния, где Лу Мин и старейшина Секты Лунного Цветка наблюдали за битвой, переносимые люди запаниковали, а некоторые уже упали в обморок. Старейшина Секты Лунного Цветка спокойно обратился к Лу Мин, не беспокоясь о продолжающейся битве и о том, что это было связано с совершенствующимся на поздней стадии и совершенствующимся на стадии конденсации ци.

"Матриарх Лу, похоже, завершение отбора в секту заканчивается здесь, и я думаю, что после этой битвы все изменится".

"Старейшине не о чем беспокоиться; с нами ничего не случится; я уже видел, что произошло в целом, но не могу сказать, кто выдержит такую жестокость. Я думаю, что этот мальчик станет причиной перемен в разрушенном мире, независимо от того, хороших или плохих".

Старейшина кивнула, соглашаясь с патриархом. Она размышляла над последними словами, когда внезапно 200 прибывших культиваторов секты дьявола начали исчезать, покидая место словно в бегстве. Она заметила технику руки дьявольского бога из секты дьявола, но то, почему они исчезали, повергло её в замешательство.

В воздухе группа секты дьявола услышала приказ от мастера, которому они безоговорочно подчинились. Один из ведущих мастеров решил спросить о причине их действий.

"Мастер 42, почему вы отдаёте приказ к отступлению?"

"Мастер 31, я использовал технику предсказания дьявола и увидел, что мастер 45 не сможет победить в этой битве, и даже если мы поможем, это ничего не изменит".

Мастер, который был под номером 42, ответил мастеру 31; мастера секты дьявола ранжируются по номерам и редко используют свои имена. Чем ниже номер, тем более могущественный и почитаемый мастер секты. У каждого мастера свои методы и техники, но у

некоторых они совпадают. Мастер Гу обычно посещает смертный мир чаще других мастеров, поэтому его имя известно.

Мастер 42 просто наблюдал за тем, как исчезают более слабые члены секты; он и девять других мастеров остались и наблюдали за битвой; он знал, что если мастер не может справиться с битвой, несмотря на то, что он является культиватором поздней стадии царства, то такой противник требует особого внимания.

Патрик заметил исчезающих членов секты дьявола. Он поднял пальцы и взмахнул ими влево, когда гигантская дьявольская рука, находившаяся в метрах от удара по Патрику, исчезла и появилась там, где исчезали более слабые члены секты дьявола.

Дьявольская рука разорвала пространство, через которое сбежали члены секты; некоторым из тех, кто находился в процессе использования своих теней, не повезло, так как они столкнулись с разрушительной силой дьявольской руки.

Все летающие мастера остались в шоке; когда мастер Гу высвободил технику дьявольской руки, она двигалась медленно. Но когда она исчезла и появилась над ними, она увеличила скорость с быстротой молнии, нацелилась на более слабых членов секты и убила их всех.

Наиболее шокирован был сам мастер Гу; он знал количество энергии, которое он использовал для атаки, которая была его самой мощной атакой. Это осознание привело его к мгновенному отчаянию, и он громко закричал.

"Взрыв души".

"...."

Мастера секты дьявола, которые остались, слышали крик мастера Гу; эта фраза вызвала у них дрожь, и некоторые из них начали скрываться из виду. Техника взрыва души - это последняя атака секты дьявола при столкновении с более сильным противником; эта техника позволяет им использовать половину своей души в атаке и может даже убить культиватора полубессмертного царства.

Из мастера Гу появился черный шар, который медленно оторвался от его души; мастер Гу, который раньше выглядел молодым, теперь напоминал пожилого мужчину с белой бородой и сгорбленной спиной. Эта техника требует половины души, что сопровождается сокращением половины жизни. Другие мастера не стали помогать, так как они бежали на тысячи миль от взрыва.

Император Цзю и другие могущественные представители семьи были свидетелями всех событий, шокирующих действий Патрика и того, как он смог противостоять мудрецу поздней стадии царства и всё ещё заставил последнего использовать полную силу, привело в замешательство всю толпу. Хранители империи Цзю были единственными, кто оставался

спокойным, так как они нисколько не беспокоились из-за битвы между Патриком и мастером Гу.

Старший хранитель поднял запястье, как и император Цзю. Другие могущественные представители были защищены от взрыва; хранитель использовал полубессмертное сокровище, чтобы заблокировать атаку взрыва души. Член семьи Кан развернулся и посмотрел туда, где сидели и пили Афина и Анна; он собирался выстрелить в них скрытым оружием, когда в его голове прозвучало сообщение от одного из хранителей.

"Нет необходимости тратить свою энергию; они умрут от такого взрыва".

Отделившаяся душа мастера Гу закружилась, собирая Ци из окрестностей, и всего за три секунды устремилась на Патрика с невероятной скоростью; Патрик усмехнулся, распахнул объятия, будто собираясь обнять, и позволил атаке обрушиться на себя.

БУМ!

ТРЕСЕТ!

Атака заставила пространство содрогнуться, а землю растрескаться, образовав глубокую трещину в пространстве, где стоял Патрик. Хотя толпа, перенесенная на тысячи миль от места взрыва, все еще подверглась сокрушительному воздействию от давления, которое исходило от эксперта в поздней стадии сферы мудреца. Лоу Мин и старейшина секты Лунного цветка смогли противостоять давлению благодаря своей силе, но они понимали, что если бы находились чуть ближе, то оказались бы в критическом состоянии или даже мертвы.

Там, где стояли стражи империи Джу, второй страж, который велел патриарху семьи Кан остановиться, посмотрел на Афины и Анну. Но к своему удивлению обнаружил, что атака, для которой они использовали полубессмертное сокровище для защиты, не нанесла никакого ущерба месту, где сидели эти две девушки; даже окружающая пыль осталась нетронутой.

Этот факт заставил стража, которого не смутила атака эксперта в поздней стадии сферы мудреца, немедленно проявить осторожность, и он отправил сообщение старшему стражу.

"Старший брат, мне кажется, эти две девушки сильнее, чем кажутся. Разве не удивительно, что такой взрыв, который заставил нас использовать сокровища, не повлиял даже на пыль вокруг них? Они как минимум полубессмертные".

Старший страж тоже увидел невозмутимых Афины и Анну; его реакция была более тревожной, чем у предыдущего стража, поэтому охраняемые щитом люди повернулись и посмотрели туда, куда смотрел страж. Они увидели двух девушек, одетых в темное, наподобие повязок на глазах (солнцезащитных очков), сидящих в удобных креслах (диванах), пьющих красную жидкость из сияющих, похожих на стекло чашек (красное вино).

"КАК ЭТО ВОЗМОЖНО?"

Первым потерял самообладание старейшина из секты Марионеток, воскликнув в недоумении. Другие старейшины сект и представители могущественных семей также выглядели ошеломленными. Цзянь Ши из секты Небесных дождей первым сообразил, что-то заметив и заговорив расчетливым тоном.

"Если две женщины, которые сопровождают этого юношу, не волнуются и в порядке после такой атаки, то что же, должно быть, случилось с самим юношей?"

Эта теория породила дрожь в сердцах всех, поскольку ее следствием станет отчаяние в душах многих, особенно за будущее империи Джу. Если их догадки верны, они оскорбили могущественного врага, способного уничтожить империи. Слово их мысли были едины, они одновременно повернулись туда, где находился Патрик.

Растрескавшееся пространство начало затягиваться в том месте в воздухе, куда попала атака, а пыль от взрыва постепенно осела. Мастер Гу парил в сотне метров от места атаки с улыбочивым лицом. Он ожидал, что его цель уже раздавлена в лепешку, но растерялся, услышав крик внизу; он эксперт сферы мудреца, поэтому расслышал слова Цзянь Ши.

Подобно толпе внизу, он тоже повернулся в сторону Патрика и наблюдал, как медленно оседает пыль.

Пыль осела, и показалась фигура Патрика; он был абсолютно невредим, такой же, как и в начале боя. Он держал руки разведенными в стороны, все еще ухмылялся и смотрел на мастера Гу, как на свою добычу.

"Покончили?"

Патрик спросил мастера Гу с издевкой, намекая на то, насколько слабой была атака. Он использовал 26-мерное зрение шлема, чтобы обнаружить оставшихся мастеров секты дьявола, и применил универсальное манипулирование векторами браслета, хватая за воздух и притягивая мастеров, которые находились в милях от поля боя, к месту, где стоял мастер Гу.

Мастера были в полном шоке, поскольку их застали врасплох и они не смогли оказать ни малейшего сопротивления. Будто этого было недостаточно, они все ощутили крайнее давление, отчего их тела стали неимоверно тяжелыми. В следующее мгновение они все рухнули на землю, размазав свои головы в кашу.

Когда началась атака, Патрик не использовал щит, так как он полностью отменял все атаки и их эффекты; он использовал только браслеты и способность к гравитационному притяжению сандалий.

Гравитационное притяжение повлияло на группу внизу, заставив даже стражей тяжело упасть на землю, причинив им травмы, поскольку они были сильнее. Семейные силачи уже упали, погибнув мгновенно; Цзянь Ши продержался несколько секунд, прежде чем потерял сознание от давления.

Спокойные и властные стражи исчезли; остались только два старика, лежащих на земле лицом вниз и чувствующих то, чего они не ощущали уже давно. Отчаяние, и не просто отчаяние из-за слабости, а крайнее отчаяние из-за их беспомощного положения.

Патрик протянул правую руку, и деревянный меч полетел к ней; он поднял его в воздух и произнес, сделав вперед рубящее движение.

<http://tl.rulate.ru/book/23793/3808240>