

Из треснувшего пространства люди ощутили мощные ауры, когда они подняли головы, чтобы увидеть сущностей, которые только что появились. Из одной из трещин в пространстве появилось более пятидесяти человек; стали появляться и многие другие трещины в пространстве, по мере того как в сцене появлялись более мощные ауры. Общее количество сущностей из растрескавшегося пространства составило двести.

С появлением этих людей толпа, устремившая внимание в небо, предстала с испуганными лицами. Некоторые никогда не ожидали, что простая секта по отбору конкурсантов превратится в битву между Мудрецами и Королями Божественности; нужно знать, что эти могущественные сущности в основном скрыты от мира смертных, поскольку они предаются своим возделываниям.

И с появлением всех этих сущностей их главной целью был даже не практикующий из той же сферы, а воин Конденсации Ци. Эта сфера является самой низкой из всех сфер во вселенной культивации, сильнее только смертного.

Среди стоящих практиков Лоу Мин, мать Лоу Яна и матриарх семьи Лоу, уже дважды испытала предыдущие события. Прежде чем она и другие практики окружили Патрика, она использовала технику «Небесные глаза» своей семьи Лоу, чтобы увидеть будущие события.

До того, как Патрик продемонстрировал свою доблесть, она заметила, как он совершил неожиданное появление в сопровождении двух женщин; эти женщины были необычайно красивы, как богини, даже ей пришлось смириться, когда дело дошло до их красоты, включая Патрика, который пришел с ними.

Поначалу она не сочла необходимым использовать свою технику «Небесные глаза» из-за сферы, которую она ощущала от группы Патрика, сферы конденсации Ци. Но все изменилось, когда она увидела, как Патрик проявил свою силу, что оставило ее немой, как и толпу; она сосредоточилась на Патрике и подумала об использовании своей техники, чтобы немного исследовать его будущие движения.

После битвы между Дун Пао и Патриком ситуация обострилась, поскольку представители Сект и могущественные семьи окружили Патрика, думая, что он демон из-за его силы и неуважения, которое он оказал императору после того, как император попросил его быть императорским учеником империи Цзю, и на его ответ, способна ли империя Цзю научить его, не говоря уже о том, чтобы сделать его своим императорским учеником.

Лоу Мин, окружая Патрика, использовала свою технику «Небесные глаза», когда увидела, как она сама и другие практики вокруг Патрика падают из-за чего-то, чего она не могла понять. Ее глаза светились, а лицо было в полном шоке, когда она смотрела на Патрика, гадая, что он использует, чтобы даже эксперт сферы Мудреца упал на землю.

Как и ожидалось, все левитирующие адепты упали на землю, как она и предвидела, что сделало ее еще более удивленной способностями Патрика. Она слышала, как Патрик говорил об использовании своего давления Ци, чтобы сдерживать их, что было бы невозможно, если бы он не находился на более высоком ранге, чем они; заключая с этой теорией, Лоу Мин полностью изменила свои взгляды на Патрика с слабого мирского культиватора Ци на неизвестного человека с таинственным, могущественным прошлым.

Прибывшие практики в небе, где растрескалось пространство, имели высокомерные лица и манеры. Можно было сказать, что они сильны из-за давления Ци, которое они высвобождали только из-за своего отношения. Один из мужчин, возглавлявших группу, спросил человека в

черной мантии, который сбежал с помощью своей поддельной тени, старейшину Мо.

«Маленький Мо, все, что я вижу, — это всего лишь эксперт ранга Мудреца, который здесь самый сильный; я не вижу причин, по которым ты привел нас; ты мог бы легко справиться с культиватором раннего ранга Мудреца».

Лидер группы говорил с раздраженным выражением, заложив руки за спину и глядя на людей внизу на земле. У многих людей в толпе были испуганные лица, поскольку присутствие этих людей заставляло многих дрожать от трепета.

«Мастер Гу, эти люди не являются целью; проблема в том маленьком ребенке, который парит лицом к старику в воздухе».

Старейшина Мо ответил с почтением, так как он боялся этого человека, которого называли мастером Гу. Он использовал свою тень бегства, чтобы вызвать подкрепление. Мастер Гу — один из самых могущественных мастеров-культиваторов в Дьявольской секте; чтобы достичь уровня мастера, нужно находиться на поздней стадии царства мудрецов или выше, прежде чем можно будет получить квалификацию. Это означает, что мастер Гу является наполовину бессмертным на поздней стадии царства мудрецов.

Мастер Гу выглядел как мужчина лет пятидесяти, но имел физическое тело двадцатилетнего парня; он носил черную мантию с линиями вокруг воротника. Он испускал экстремально темную энергию и убийственную ауру, как сам дьявол; у него были глаза, как облака, и длинные черные волосы, которые доставали до спины.

Мастер Гу посмотрел туда, куда указал старейшина Мо, и увидел странную сцену, которая немного удивила его, и он приподнял бровь. Он увидел мальчика, одетого в набор доспехов, которых он никогда раньше не видел, а меч, который парил вместе со щитом, делал доспех более божественным и великолепным.

Патрик наблюдал, как треснуло пространство, принесся подкрепление, которое привел человек в черном плаще, которому он позволил сбежать; на его лице была улыбка, когда голос Грейс зазвучал о боевом режиме, который заставил его надеть доспехи, похожие на спартанские. Доспехи были точно такими же, как у спартанского воина, но более золотыми и блестящими с рунами. У него были плащ и сандалии, а за ним парили щит и меч, который выглядел как футуристический спартанский деревянный меч с рунами, парящий перед ним.

Голос Грейс зазвучал, отображая подробности боевого режима брони.

[Боевой режим: Доспехи бога спартанцев]

[Предмет: Доспехи бога спартанцев; доспехи, созданные на основе исторического наследия эпохи спартанцев с Земли 101.]

[Шлем: позволяет носителю иметь 26-мерное зрение, увеличивает чувства носителя в триллион раз, позволяя носителю предсказывать 200 часов в будущем и иметь быструю реакцию]

[Плащ: живой организм, который защищает носителя от всех атак, выгравирован руной поглощения, которая поглощает все атаки, умножает их и сохраняет их, и носитель может использовать их в качестве противодействия в любое время]

[Браслеты: дают пользователю абсолютное управление универсальным вектором уровня. Когда оба браслета сталкиваются друг с другом, это создает отталкивание и увеличивает частоту

колебаний цели, заставляя ее тело взрываться]

[Сандалии: увеличивают скорость носителя в триллион раз. Позволяют носителю ходить по воздуху. Оно вызывает гравитационное притяжение в миллиард раз, когда носитель ударяет ногой]

[Предмет: Щит; имеет бесконечную прочность. Пользователь может манипулировать щитом в любую форму, которую он пожелает, и создавать силовое поле, которое обеспечивает защиту при подаче энергии. Оснащен нейтрализацией силы, отменяющей все атаки и их эффекты]

[Деревянный меч: сделанный из дерева, он имеет дизайн футуристического меча из концепции игры Earth 101 (CyberPunk). Обладает способностью атаковать воображением, что позволяет пользователю выполнять любую атаку с помощью меча]

Грейс отобразила подробности доспехов, так как Патрик прочитал только первые две строки; он спросил Грейс, увидев имя, которого никогда не видел.

— Грейс, что такое Земля 101 и спартанец?

— Мастер, Земля 101 — это место, где существует ##\$%&, в котором рассказывается о вас и которое назвало вашу историю «Богом всех систем», я использовала историческое наследие этого мира, чтобы создать эти доспехи, спартанские доспехи.

— Неплохо, мы посетим ##\$%&, когда закончим наше приключение.

— Подождите, что с возможностями предметов?

— Мастер, это самые слабые предметы, которые я могла создать, которые подходят для того, чтобы вы их носили. Поскольку вы хотели пощадить этот мир, вы можете использовать эти доспехи, не используя свою силу и энергию; и я использовала дерево в качестве меча, чтобы не стереть реальность этого мира, хотя его можно просто восстановить, я все еще хочу свести к минимуму нагрузку на вас.

— Вдох. Тогда я справлюсь с этим, раз нет более слабых. Давайте займемся делами, не так ли?

Грейс и Патрик разговаривали, в то время как Патрик, решив позабыть обо всем, сосредоточился на прибывших культиваторах. Он посмотрел вверх и увидел парящих культиваторов и их описание; он уже был в боевом режиме, когда они прибыли. Он увидел, что человек по имени Мастер Гу смотрит на него с улыбкой, затем он повернул свое внимание к Цзян Ши из Небесного Сектора Дождя и сказал:

"Люди из сектора дьявола призвали подкрепление, разве вы не сделаете то же самое?"

Услышав это, Цзян Ши посмотрел на Патрика с недоверием; то, что он испытал только что, заставило его бояться этого мальчика, стоящего перед ним. Он культиватор царства мудрецов, и даже используя всю свою силу, он не смог освободиться от давления культиватора Ци и, что ещё хуже, он ничего не может с этим поделать. Когда кто-то достигает царства мудрецов, они должны призывать подкрепление только в случае встречи с культиватором позднего царства мудрецов или полубессмертным. Тем не менее, ситуация сейчас была более постыдной, чем любая другая, особенно когда враг даже не находится в царстве мудрецов, а в самом низком из царств культивации - царстве "Конденсации Ци".

"Молодой Мастер, кажется, произошло большое недоразумение; я оценивал ситуацию; я не

хотел оскорбить здесь молодого мастера; пожалуйста, простите мое богохульное поведение."

Ответил Цзян Ши, складывая руки в знак почтения к Патрику. Он знал, что единственный способ выйти из этой ситуации - угодить Патрику. Он знал о его способностях и не мог даже дотронуться до него; хотя в предыдущей схватке с Патриком он не использовал полную силу, это все же была атака эксперта царства мудрецов, и никто ниже этого царства не должен быть в состоянии выжить, если только они не используют сокровище бессмертного уровня, которым обладают только люди из бессмертных или священных семей.

И что ещё важнее - этот мальчик знает о сотрудничестве Небесного сектора с демонами, сверхсекретной информации Небесного сектора и священных семей.

Патрик взглянул на Цзян Ши, когда произнес небрежно:

"Мне все равно на твои дела; все, что я хочу - это повеселиться."

У окружающих культиваторов из других секторов были пораженные лица. Они думали, что Цзян Ши позовет подкрепление, но это было бы постыдно для культиватора царства мудрецов, но вместо этого он извиняется, чего никто не ожидал. У императора Цзю было разочарованное выражение лица, когда он смотрел на Цзян Ши, у которого раньше был высокомерный вид, а теперь он превратился в покорного слугу.

Император Цзю настроился; он посмотрел на стража империи Цзю, когда отправил мысленное сообщение.

"Предок, у этого мальчика много секретов и сокровищ, судя по броне, которую он носит, она должна быть как минимум на уровне мудреца или выше; если мы сможем заполучить его имущество, мы сможем стать такими же сильными, как секторы или, возможно, даже как священные семьи."

Парящий страж получил сообщение и в знак согласия кивнул на слова императора. Он повернулся к людям из сектора Дьявола и произнес громко:

"Соратники-культиваторы из сектора Дьявола, мы приветствуем вас в империи Цзю, было бы здорово, если бы вы могли помочь нам устранить этого демона из нашего разбитого мира, и его имущество будет разделено между нами поровну. Что вы скажете?"

Услышав это, Мастер Гу ухмыльнулся и медленно спустился на уровень стража, не обращая внимания на стража, а на Патрика, который уже находился в боевом режиме.

"Так это ты маленький задира, почему бы тебе не передать свое пространственн- э, а у тебя нет пространственного кольца?"

Мастер Гу собирался попросить пространственное кольцо Патрика, которое есть у каждого культиватора во вселенной культивации, чтобы хранить свои вещи для удобства переноски. Но он не увидел никакого пространственного кольца на пальцах Патрика, что заставило его удивиться.

Патрик остался в воздухе, не реагируя на слова человека, все еще сохраняя свою ухмылку. Человек продолжал говорить:

"Раз у тебя нет пространственного кольца, значит, у тебя должна быть пространственная сумка, ха-ха; так что отдавай все свои вещи, и я оставлю твой труп в целости и сохранности."

Все слышали слова мастера Гу; большинство людей уже упали в обморок от простого давления, которое эти люди непреднамеренно высвободили. У тех, кто остался, было паническое выражение лица, поскольку ситуация коснулась культиватора поздней стадии, которого в обычные дни люди из смертного мира могли увидеть только через сотни лет.

Патрик посмотрел на мастера, и его настроение улучшилось.

"Ты привел двести человек, чтобы сражаться с культиватором уровня конденсации Ци, и ты так гордишься тем, что просишь мои вещи? Какое разочарование для Секты Дьявола".

Патрик сказал это, и выражение лиц тех, кто пришел с мастером Гу, изменилось с отвращения на гнев; один из людей в группах исчез со своего места и появился позади Патрика с мечом из темной энергии, вонзившись в него.

Атака, которая, как предполагалось, должна была отрубить голову Патрику, была нейтрализована, когда она достигла десяти метров от Патрика, из-за чего атака темной энергии мгновенно исчезла.

Патрик уже видел эту атаку 200 часов назад, и его реакция на нее, плюс его 26-мерное зрение, позволяло ему видеть все под любым углом; щит уже создал силовое поле в пределах десяти метров от Патрика и нейтрализовал атаку.

Человек, который напал, даже не успел среагировать на то, что только что произошло, когда он увидел, как его тело распухает.

БАХ

Раздался хлопок, когда человек взорвался и превратился в ничто, навсегда стертый из реальности и времени. Эта сцена заставила всех культиваторов по-настоящему испугаться Патрика и его странных методов.

Мастер Гу, который уже собирался продолжать говорить, увидел, что случилось, когда он взорвался от гнева, высвободив всю свою энергию на Патрика, заставив всех слабых культиваторов потерять сознание.

Лу Мин и старейшина из Секты Лунного цветка использовали свои техники, чтобы очистить стадион от участников соревнований и зрителей, потому что все должно было стать серьезным, когда покойный мудрец высвободит всю свою силу.

Анна и Афина увидели это, и им не захотелось двигаться; Анна заговорила с Афиной, попивая вино из сияющего бокала, созданного энергией.

"Большая сестра, разве этот придурок не выглядит более красивым, когда становится серьезным?"

"Он принимает только ненужные вещи, такие как борьба, более серьезно, чем когда он с нами; он действительно придурок, хе-хе".

Они оба смеялись, наблюдая за дракой.

У Патрика были серьезные глаза, когда он спокойно говорил с мастером Гу.

"Я встречу со всеми вами, не разочаруйте меня слишком сильно".

"А теперь вперед".

<http://tl.rulate.ru/book/23793/3808219>