

Увидев, как их товарища режут на куски, оставшиеся наёмники испугались и решили прикусить отраву у себя во рту. Парализовало их тела, а не рты; Юлий хотел воспользоваться этой возможностью, чтобы получить больше информации, но увидев, как один из них открывает рот, он понял, что они собираются совершить самоубийство; это разозлило его ещё сильнее, поскольку означало, что эти парни пришли похитить его внучку, приготовившись умереть, что говорит о значимости их цели.

«Думаете, можете войти на мою территорию и умереть по своему желанию?»

Слова ярости раздались в воздухе, и всё, что было видно, это вспышка, перед тем как головы начали падать, а кровь брызнула по всему внутреннему двору.

Не дожидаясь, пока они применят яд, Юлий использовал свою скорость, чтобы мгновенно перерезать глотки всем четырём, так что остался только Дракс. К этому моменту Дракс был в пучине отчаяния, поскольку его последняя надежда угасла; прежде чем он успел хоть что-то сказать, он был заморожен в ледяную скульптуру, стоящую на коленях.

«Ты разочаровал меня, Дракс».

Это было всё, что было сказано, когда Юлий повернулся к остальным членам семьи, которые были в шоке.

Они прибежали, как только увидели яркий свет, и обнаружили молодого мужчину лет тридцати, стоящего посреди пятерых мужчин, они увидели, как он использовал навык Ледяного меча семьи Уотсонов, что удивило их ещё больше, но они даже не успели закончить свои мысли, когда этот мужчина продолжил кромсать человека, как кусок мяса, его скорость была настолько велика, что они ничего не могли разглядеть, всё, что они могли видеть, это человека в атакующей стойке, парализованного. В то же время, другой находился в стойке фехтовальщика, тоже застрявший, но через несколько секунд мужчина средних лет выпрямился, и все они увидели, что на его мече нет ни единого пятнышка крови, но затем тело парализованного человека брызнуло пастой на землю.

Эта картина заставила весь внутренний двор затихнуть, так как вот-вот должно было произойти нечто более шокирующее; они не видели ничего, кроме вспышки, когда мужчина исчез и тут же появился перед безоружным человеком, в то время как головы всех остальных замороженных мужчин начали падать. Кровь брызнула, когда он произнёс слова разочарования, замораживая другого в ледяную скульптуру. Он повернулся, когда все скорчили лица, готовые сражаться, но отдал одну-единственную команду.

«Приберите здесь и оставьте скульптуру».

Но никто не пошевелился, так как все думали, что он враг, поскольку этот человек был слишком похож на их патриарха. Но один из ведущих мужчин выступил вперёд и удивлённо спросил.

«Что произошло, отец?»

Но Юлий не ответил ему, а отдал ещё одну команду.

«Соберите остальных членов семьи в зале заседаний; маленькую Афину похитили».

Грохот!

Были произнесены шокирующие слова о похищении юной госпожи. Юная мисс, возможно, была не такой выдающейся, как другие внуки семьи Уотсонов. Она была самой слабой во всём; помимо того, что она была гением, её способность управлять льдом была слабой, и ей сделал предложение род Грей, полный гениев и могущественных существ. Но со всеми такими недостатками никто не осмеливался её провоцировать, что оскорбило бы всю семью, особенно патриарха, который всегда её любил.

«Да, отец», — ответил Джастин, старший сын и дядя Афины, и пошёл выполнять поручение.

Семья собралась, чтобы обсудить, как решить эту проблему и не дать другим семьям узнать об этом, чтобы они не могли использовать это против них.

Собрание закончилось, и Юлий вернулся в свой внутренний двор. Но всё же внезапно таинственная огромная энергия резко уменьшилась, так как он почувствовал, что более 80% таинственной силы исчезло. Юлий едва не выплюнул кровь от разочарования из-за того, что его огромная сила была отнята, и он ничего не мог с этим поделать; он даже не знал, кто или что дало ему эту силу.

На следующий день.

Охранник класса В стоял у ворот особняка семьи Уотсон; семья наняла его из-за его превосходных способностей защиты, которые не может пробить даже обычный ранг А, несмотря на то, что он сам всего лишь ранг В. Сегодня он был на дежурстве; через мгновение он ощутил зловещую ауру, которая вызвала в нем непреодолимое желание умереть и принести себя в жертву ради нее. Однако быстро, как она появилась, она и исчезла, а перед ним предстали две фигуры. Присутствие этих существ было неуловимо, они словно возникали и исчезали по желанию.

Охранник приблизился к фигурам, находясь на расстоянии сотен метров, но примерно за 50 метров внезапно ниоткуда возникла подавляющая аура, которая заставила его рухнуть на землю и преклонить колена перед ними, испытывая при этом необъяснимую радость. Патрик и Афина приближались, словно плывя по воздуху. Афина сидела на вселенском единороге, который шествовал над землей; они вошли внутрь, поскольку дверь открылась автоматически. Внезапно они заметили охранника класса В, который шел навстречу, а приблизившись на 50 метров, рухнул и простерся ниц. Патрик, увидев это, даже не отреагировал и тут же произнес с властным видом:

«Поднимись».

Тело охранника обмякло, но он остался в прежнем положении, не желая вставать.

Афина даже не взглянула на распростертого охранника, направляясь к внутреннему двору деда на единороге; глаза единорога сияли, словно галактика, а из его рога исходили вселенские законы и божественная энергия.

Патрик следовал за Афиной, предвидя все — реакции, комментарии и даже будущие неприятности, но предпочёл насладиться представлением.

Патрик и Афина поднялись к внутреннему двору патриарха, оставаясь незамеченными; охранник по-прежнему лежал ниц, а другой охранник приблизился, чтобы узнать, что происходит. Но стоило ему только подойти к своему товарищу, как его тоже охватила та же зловещая энергия, так что теперь двое стражников лежали в радостном простертии во дворе семьи Уотсон.

Юлиус находился на собственном внутреннем дворе, когда почувствовал такое же зловещее ощущение, что охватило и охранников, и принял положение лежа на земле. Но стоило ему полностью простереться, как невидимая сила подняла его в воздух; он вдохнул благоухающий аромат, наполнивший его бодростью, и ощутил, как через его ноздри хлынул обильный поток маны. Но еще прекраснее был голос, прозвучавший следом:

«Дедушка!»

Услышав эти слова, патриарх открыл глаза и увидел перед собой поразительно прекрасное существо, на вид лет двадцати, но в маске, скрывавшей все лицо; даже на глаза была надета маска. Это существо восседало на чем-то, что, казалось, не касалось земли, чтобы не запятнать его великолепие.

«Маленькая Афина... это ты?»

Юлиусу пришлось медленно произнести эти слова, поскольку перед ним предстала, как две капли воды, Афина, но уже выросшая в юную леди.

«Да, дедушка, не беспокойся о моей внешности; это неважно».

Грохот!

Поразительные, немислимые слова сорвались с ее уст, когда она сказала, что ее внешность не имеет значения. Если ее внешность ничего не значит, значит, все на земле — ничто.

Юлиус успокоился и произнес: «Маленькая Афина не должна ни о чем беспокоиться, пока ты в безопасности, все хорошо», — сказал Юлиус с радостью и тут же увидел фигуру, стоящую позади Афины; это существо было одето в маску, отличную от маски Афины, в черно-белый наряд с белой маской.

Патрик носил маску, потому что его лицо могло вызвать появление системных сообщений у любого существа, которое его увидело.

«Маленькая Афина, кто это позади тебя?»

= Юлиус спросил, потому что это существо, которое стояло перед ним, но не было там, казалось довольно загадочным, поэтому он спросил перед тем, как что-либо предпринимать, потому что сделать движение - значит стать врагами. Он даже не знает, какого ранга это существо, так как не может почувствовать никакой энергии ни от него, ни от Афины.

"Моя любовь, это мой дедушка".

Игнорируя своего деда, она заговорила с Патриком, представляя ему своего деда, хотя она знала, что Патрик уже знал об этом, но она сделала это, потому что ее муж был на первом месте.

Патрик услышал слова Афины, кивнул, а затем медленно подошел к Юлиусу и заговорил с ним властным тоном.

"Я ЕЕ МУЖ".