

Чтож, механизм пришел в действие и часики затикали, как говорится. Первым делом бойцы Кенкипан облепили все стены здания и пару домов поблизости амулетами отпугивающими простых людей и отводящие взгляд слабым екаям. Никому не нужны лишние свидетели. Благо мне тут ничего не пришлось придумывать, мои сородичи и без того были не в восторге от соседства с людьми, что могли убежать, а потом пустить слух по которому на демонов вышли бы истребители, а в нынешнее время и вовсе могут засвидетельствовать их появление и бои на камеры или мобильники, а потом либо залить в сеть, либо связаться с полицией, где звонок перехватят люди наделенные Силой и состоящие в определенных организациях, что повлечет за собой неприятности любого рода, в зависимости от фанатизма участников организации. Вот и придумали екаи прошлого забавные бумажные амулеты, что испускали незаметную для практически всех екаев энергию, что влияла на мозг и отпугивала непосвященных.

После того, как люди практически со всей улицы перестали обращать хоть какое-то внимание на нужный нам дом, а особо близко стоящие поспешно ретировались, все те же коты ловко вырубил начавших паниковать от резкого изменения бойцов у дверей со стороны улицы и ловко прыгая по уступам расклеили барьерные амулеты под окнами и на крыше, обрубая пути отхода. Поразительно уже то, что эти отбросы не удосужились выставить охрану посолонней и повесить на стены хотя бы парочку камер, а про защитные амулеты видимо вообще не вспомнили. Чтож, ладно, хоть и зря но все же следом Вэхтер с помощью своего нюха и я со своим зрением обследовали каждый миллиметр входа и стен. Только вот, результат нисколько не изменился. Никаких защитных амулетов тут не было, единственные чары, если эту шаткую, кривую конструкцию можно так назвать, представляли собой нечто вроде барьера, что глушил все звуки для тех кто был в здании и конечно не пропускал и звука на улицу. И источник подпитки этого несуразного нечто вовсе находился в подвале. Чтож, это нам на руку, благодарю вас, ублюдки.

-Ян Цен, Вэхтер. Вы и те два железных лентя идете впереди. Пень Дон, Пень Гур, - посмотрел я на двух екаев-дикобразов, в нетерпении поигрывающих тонкими стилетами, - ваша задача еще проще, чем прорыв этих двоих. Берете в помощники всех остальных наших бойцов, заходите в комнаты и режете любого от кого пасет крысой, екаем или еще чем. В общем всех. Слуги Рей, для вас похожее задание, но так как вы предпочитаете прятаться и нападать из засад, а бойцов среди вас только двое, вы будете на подхвате. Главная задача не дать хоть кому-то покинуть здание, режьте всех...

-Господин. - подал хриплый голос антропоморфный кот в мешкоподобной кофте с глубоким капюшоном. - «Рёвэн» - хостес клубе в котором обитают члены мелкого клана Шикеги, члены которого славятся тем, что обожают промывать мозги людям и мелким, безродным екаям. Согласно тому что мы смогли выбить из одной из крыс, в клубе содержится около полусотни девушек разных возрастов. Что прикажете делать с ними?

Хм, загнипнотизированные под подчинение люди... Рабы что ли? Если так, то это одновременно и усложняет задачу и упрощает. Немного правда, много из этого не выдохнешь.

С одной стороны Шигеки могут натравить на нас толпу мяса, совместно с незуми, что усложнит и без того не простую работенку. Ну, а с другой есть шанс поднять экономику уже нашего клана, что понес убытки. Достаточно доставить похищенных девушек в полицейские участки и получить награждение. А если среди них есть те, у кого нет семьи, то уже их можно определить в слуги клана. Эх, как возиться-то не хочется...

-По возможности захватывайте их без вреда. Но если не выходит вредите не сильно, вырубите и позже доставьте в холл. Потом решим, что с ними делать.

-Да, господин.

-На позиции. И главное помните: Ни звука, Ни слова, Лишь действие. Мы пришли убивать и нам нет дела до того, что себе надумают те чью жизнь мы собираемся отнять. Понятно?

-Да, господин.

Двери сейчас казались неприлично маленькими, хоть и были два метра в ширину и столько же в высоту. Возможно это был мандраж и нервы в предверии непростой операции, к которой все шло последнюю неделю (что казалось до одури малым сроком), а может это было банальное нетерпение. И хоть последнего за собой мне не доводилось замечать, но признавать то, что даже вспомнив неприятные, а порой и омерзительные ситуации из своей прошлой жизни, убив столько врагов во время штурма квартала в этой, я все равно способен трястись перед моментом штурма, к которому столь долго готовился. Правду видимо говорят, о том что чем длиннее план, тем больше мандраж...

Вздохнув и на секунду прикрыв глаза, я мысленно потянулся к накопителям. Сила хлынула словно речка вырвавшаяся из запруды. Ладони в одну секунду с тихим хлопком соприкоснулись и между ними с еле заметным покалыванием образовались выходы для еки. Следом пальцы быстро сложились в причудливую конструкцию, чем-то напоминающую ту которую складывают при «плаще туманов», но более сложную. Вместо соприкасающихся подушечек пальцев все стало напоминать какой-то домик с двумя трубками в виде больших пальцев торчащих где-то из середины и навеса в виде скрещенных мизинцев. Последующие мои действия начали бы походить на действия какого-то мага-новичка или жреца, который не слишком разбирается в том, что он делает, но ему сказали «надо». Мизинцы соединены и не размыкаются после перехода из предыдущего знака, лишь накладываясь друг на друга, указательные пальцы соприкасаются концами, в то время как остальные прижаты к ладони, отчего пальцы образуют равносторонний треугольник. Следом плавное перетекание пальцев в две соприкасающиеся «козы» и резкое сближение с тихим стуком соприкоснувшихся фаланг безымянного и среднего пальцев.

Еки с остервенением просочившаяся через мое тело и ладони с радостью принялась перестраивать окружающую энергию на нужный мне манер и очень скоро между пальцев составляющих «толстую козу» за клубился белесый туман. Я почувствовал, как взвыла энергия в накопителях, вынужденная покидать уже «насиженное» место и двигаться куда-то по кривым коридорам мана-провода, что я спешно создал. Миг и столь необходимые при малом резерве и большом колдовстве предметы с тихим треском потемнели, плавно становясь сплошными

темными пятнами и тут же распались хлопьями материи, очень быстро растворившись.

Сосредоточившись, я резко опустил руки пальцами в сторону дверей и с них сорвался поток клубящегося, обволакивающего все мягкой белоснежной пелены тумана. Он ластился к земле, стенам и потолку словно кошка к ноге хозяина, подобно живому он проползал в щели между дверями, а стоило открыть для него проход пошире, как он с новой силой сорвался вглубь здания, затапливая собой коридоры хостес-клуба, преграждая обзор и портя электронику. Чтож, второй этап начат.

Бойцы которых я взял с собой не дожидаясь бесполезного в данном случае сигнала нацепили на себя специальные очки и подтянули болтающиеся на шеях маски-балаклавы (Ян Цену пришлось спешно помогать Вэхтеру, в связи с отсутствием хватательных конечностей), все естественно с вычерченными, нацарапанными и вышитыми магическими знаками, предотвращающими любые последствия от «туманного замка» – моей собственной кривоватой разработки, на основе пресловутой (не знаю почему ее так назвал, сам же с ней сталкивался лишь пару раз, да и то в полузабытой прошлой жизни) «Зоны Власти» у ведьмаков – межмировых охотников на все подряд с магическими свойствами и угрожающее спокойствию людей. Только вот в отличии от их чуть ли не полного всеисилия моя техника подобна «плащу туманов», но действует на намного большую область блокируя любые способы восприятия окружения и уничтожает любую коммуникацию как в поле действия, так и за. К сожалению полностью эффект от «замка» мне так и не удалось узнать на практике, лишь собственные ощущения и эксперименты на мелких екаях клана и людях за пределами квартала. Все что удалось выяснить – полная слепота, потеря ориентации, ослабление тактильных ощущений, глухота и даже потеря восприятия времени. Ну и головокружение уже у меня, после долгого использования столь объемной техники влияющей на разум. Страшно подумать что станет с бедным мной после того, как я отменю заклятье охватившее столько разумов. Тем более, что некая часть из персон в здании способна использовать местный подвид ментальной магии, а потому мозги у них априори сильнее чем у обывателей.

Ладно, не буду отвлекаться, тем более, что Ян Цен и Вэхтер уже ворвались внутрь и до моего носа практически сразу донесся металлический запах крови. Коты и дикобразы двинулись следом с чуть небольшой задержкой. Следом за удалившимися в неизвестность екаями шагнул и я, неспешно шагая и оглядываясь вокруг, подмечая всякие интересности, мебель и обстановку и проходясь магическим зрением по стенам в поисках тайников или выживших. Мне-то мои силы не мешают, а даже наоборот...

Когда в помещение повалил густой туман охрана хостес-клуба не на шутку растерялась, хотя их бы не поставили перед дверями если бы они не умели вовремя реагировать на происшествия. Вот и в этот раз бойцы очень быстро отмерли, принявшись с остервенением тыкать на все кнопки на панели ресепшена. В мгновение ока по зданию прокатился вой пожарной сирены и какого-то адского микса из завываний кота с прищемленным хвостом и визга шин при резком торможении. Но уже через секунду начавшиеся было завывания прекратились и без всяких эффектов прекратились. Туман уже стелился по лестнице, поднимаясь на второй этаж и выше, проникая под двери и вентиляцию, в прямом смысле искажая электрические импульсы и заставляя любые датчики и компьютеры сойти с ума. В переносном смысле, конечно, электроника живая только в случае если в цепи засел дух соответствующего

элемента.

Впрочем за электроникой в никуда последовали и охранники, стоило лишь Ян Цену и Вэхтеру наскочить на них в непроглядном тумане. В след за охраной последовал и служба, выхвативший из кармана пистолет и пальнувший в никуда. Его участь была даже хуже охранников, их просто зарезал Ян Цен, а вот на стрелка налетел ку-ши. И уж я точно знаю, что мой пес терпеть не может огнестрельное оружие. Запах пороха и громкие хлопки ранят его нежные органы чувств. Трупы рухнули на пол, пачкая его кровавыми пятнами и отдавая свою жизненную силу туману. Честно говоря в первые секунды я довольно сильно удивился тому, что вижу все это стоя на улице, ведь какой человек не удивится внезапно возникшим перед глазами образам, но потом все ощущения как-то резко схлынули. Сошли на нет, словно разбушевавшийся жар в теле подростка после холодного душа.

Пропала скрывающаяся глубоко в груди радость от того, что месть наконец свершится. Пропали опасения о том, что все пойдет не так и я где-то ошибся, что не учел какой-то фактор. Исчез запрятанный глубоко внутри меня холодный, будоражащий вены гнев. Не осталось даже сонливости, что преследует меня, словно натравленная каким-то шутником гончая. Я словно растворился в слоях мира, став частью его частицы, струясь туманом по полу и потолку, я заполнял неуютное мне, чистое от меня-тумана, пространство. Каждая щелочка была для меня дверью, а каждый попавший в мое тело екай или человек – тем неразумным глупцом, что не понимает прелести мира и потому я должен оплести его подобно шелковому кокону, что плетет вокруг себя каждая уважающая себя бабочка. Техника «плаща туманов» представляет собой способ защититься, обмануть врага. Только в этот раз я был оружием, а не средством защиты, больше походя на ненасытного паука. И вездесущим наблюдателем, что способен заглянуть во все места одновременно.

А бой продолжался, быстро распространяясь по зданию. Ян Цен и Вэхтер проносились по коридорам словно ураган, не заботясь ни о чистоте, ни о шуме, ни о чем. Они просто рвались вперед подобно двум обезумевшим от голода волкам, что увидели перед собой сочащийся кровью и исходящий ароматом свежака, увесистый кусок мяса. Когти и клыки, что рвали плоть екаев, плоть, что превращается в сталь и умения, вот такой вот у них был тандем.

Убийцы клана Кенкипан, а нынче небольшой отряд бойцов на побегушках у моей невесты, Рей, так же не отставал от моих слуг, выполняя свою задачу на отлично. Комнаты пустели одна за другой, а в фойе появилось уже чуть меньше десятка бессознательных женских тел. Мда, вот и работа для меня подвалила, почему-то мне не слишком хочется чувствовать, как по воздуху разлетаются частицы крови, как во мне-тумане подобно каплям дождя падают алые капли. Не хочу я чувствовать и то, как рвется плоть, а из тел вываливаются потроха. Знать, слышать и чувствовать все это – так себе...

Накрыв «собой» женщин, я обволок их намного плотней чем всех вокруг, особое внимание уделил конечно голове, так как проблема буквально не подготовленным взглядом чувствовалась оттуда, хоть и пришлось уделить некоторое внимание остальному телу, чтобы проклятье или что это еще такое не сбежало. Что же тут такое у нас?

-Боги, какая хрень... - вырвалось у меня, в смысле у меня-меня... Ох, сложно то как, все эти резкие перемены меня скоро подкосят, вот уже на разглагольствование ни о чем тянет.

Головы девушек были забиты под завязку. Каждая клеточка, каждый нейрон и каждая извилина с десятками тех штук, что расположены за броней из кости головы, все они были буквально пронизаны нитями ментальной магии или техники. Никакой разницы. Тонкие, хрупки и в то же время скрученные, чтобы получить хоть какое-то усиление конструкции. И все это до жути однообразно и топорно. Одна лишь установка: Подчиняйся! И настолько она засела на своем месте, что ее совершенно никак нельзя было изменить, не приложив усилий в разы больше чем для того чтобы ее поставить или даже сломать. Да и уточнений никаких нету, просто «Подчиняйся!» и все. Тут каждый второй у кого мозгов хватит сделать властную рожу и поиграть интонациями сумеет заставить куклы плясать...

Мда... Может тогда вообще ничего не менять? Или просто переписать эту поделку под себя? Так даже легче, полностью верные слуги и все такое... Ладно, раз уж взялся, то и закончить стоит, да и не стоит марать руки.

Туман и еки сдавили головы девушек, превращаясь в мягкий кокон, что изнутри напоминал железную деву, с тысячами тонких игл, что не причиняли боли, но проникали в тело и душу. А уже от них подобно паутине туман проникал в тела несчастных марионеток и рушил все нагромождения кривой техники примененной поработителем. Ведь что есть ментальная конструкция и туман? Правильный ответ – еки! А в сражении екаев зачастую побеждает тот у кого этой энергии больше, а потом уже учитываются опыт, тонкость манипуляций и умения. В итоге и получается, что сражающиеся в начале «меряются» мощью и давят друг на друга силой.

Вот и я давил.

Закончив же, и окутав головы девушек куполом из еки с установкой поддерживать здоровый сон в телах претерпевших резкие ментальные изменения, я двинулся в ту сторону где у моих слуг образовался затор. Вэхтер и Ян Цен как раз были вынуждены отступить под обстрелом низших и спрятались за углами коридора, не давая выйти отчаянным идиотам, что зачем-то бросались на прорыв. Что ж, раз на то пошло, то можно и еще немного подсобить ребятам, а то мало ли как все повернется. И потому заклиню ка я мной-туманом оружие.

Долгий выдох, концентрация на нужных действиях и мимолетное усилие, чтобы сгустить туман. Техника не предназначена для таких сложных манипуляций, но так как я ее сотворил по шаблону «Зоны» некоторая власть у меня все же есть, хоть и далека она до егерской (эх, столько раз уже признал за этот день свою слабость, аж противно).

У бойцов Кенкипан все намного лучше, они методично зачищали помещение. Вот один к примеру в соседней комнате закрутился волчком и влетев между двумя что-то кричащими бугаями и взмахнул пару раз кривыми ножами-кукри избавился от преград, спешно выскочив и пробежав мимо меня в следующую комнату. Парочка котов уже и вовсе добралась до подвала и даже без помощи чуть отстающего от них тумана избавлялись от врагов.

Семейство Пень так же оказалось на удивление полезно. Оба брата умудрились заблудиться в коридорах клуба и вломились в комнату где судя по всему отдыхала и базировалась основная масса бойцов местной шушеры. Екаи-дикобразы на удивление не растерялись при виде толпы и

выбросив в мир из своих тел довольно большой объем еки, умудрились трансформироваться в несуразное нечто, напоминающее смесь упомянутого дикобраза и худосочного медведя. А еще через секунду оба существа сложились в шарики и ощерившись шипами с руку длинной, превратили всех врагов в одну большую кровавую кашу. Уж не знаю сами ли они вышли на эту толпу, или случайность так распорядилась, но думаю их стоит похвалить после завершения миссии за столь быстрые действия. Да и расспросить их касательно того выброса еки и трансформации стоит...

Чтож, в каком-то смысле это даже приятно – ничего не делать своими руками, лишь чуть-чуть, но при этом достаточно весомо помогая исполнителям. Думаю к такому можно, и даже стоит, привыкнуть... Хотя есть еще пара дел которые следует закончить Мне. Своими руками.

На последнем этаже, третьем, за одним большим коридором чувствовался сильный разум, что пытался блокировать меня-туман, не давая проникнуть в место обитания этого екая и показать ему прелесть моего мира. И именно туда я сейчас направлялся. Судя по тому, что он похож на парочку местных ублюдков и в пару раз превосходит всех остальных менталистов данный индивид – местный босс или управляющий. Какая разница, собственно? Еще бы вникать мне во все эти тонкости шаяк, что скоро исчезнут.

Двери словно сами распахнулись передо мной (хоть и пришлось для этого вдарить по ним чистой еки, опустошив еще один накопитель), впуская меня же внутрь. Туман ковром застелился по полу и начал заползать на стены и потолок, оставляя пространство между ними открытым. Я прошествовал вперед, мои слуги шли позади. Пафос момента и его величественность, вот сейчас я понимал, как нужно использовать эти атрибуты настоящего мужчины, стоящего с высоко поднятой головой в любой момент битвы. Последние мгновенья несчастного идиота, что посмел встать у меня на пути и разбудил то, что я запрятал глубоко внутри себя. Миг, и туман подобно схлопывающемуся на ноге жертвы капкану или волнам, что внезапно хлынули в оказавшуюся посреди моря прореху, сомкнулся, заполняя собой всю комнату, оставляя мне в памяти картину расширенных в ужасе глаз и открытого для зарождающегося крика рта, а моему врагу мое чуть улыбающееся лицо, в качестве последнего вида.

Отставив руку чуть в сторону, я мысленно позвал Ян Цена. Живой меч почувствовал мой неумелый ментальный зов и тут же отозвался, плавно перетекая в руку подобно живой и податливой словно пластилин стали, которой и являлся. Почувствовав то, как крепко я сжал его и разделив со мной чувство направления в тумане, увидев что я двинулся к сжавшимся и что-то кричащим ублюдкам Ян Цен предвкушающе завибрировал, совсем не стесняясь того, что его искренняя радость захлестнула меня по ментальному каналу. Живой меч искренне радовался тому, что я иду убивать тех кто принес мне столько проблем и кого мое естество искренне ненавидит. А так же он радовался тому, что в своем деле я буду использовать именно его, а не «эту кривую зубочистку», как он часто отзывался о моем танто. Хотя может он просто ревнует таким образом? Кинжал то постоянно со мной, за пазухой...

Еки, что полностью была подконтрольна мне и несла мой же отпечаток, и пропитавшая мое тело во время этой операции, податливо отозвалась и усилила мой рывок вперед настолько, что один шаг сошел за все пять, а второй и вовсе перенес меня практически вплотную к главарю местной шайки.

Мужчина с лощенной внешностью в иступлении кричал что-то, будучи не в силах услышать свой собственный крик из-за тумана. Его подчиненные собравшиеся здесь же так же кричали всякое разное, но опять же, никто из своих их не услышит, а я и не собираюсь выслушивать хоть что-то из их уст.

Поза скольжения получилась идеальной с первого раза. Росчерк меча проделал на шее главаря ярко-алую полосу, в последний момент словно почувствовавшего опасность и попытавшегося закрыться руками, отчего лишился не только головы, но и их. Живой меч при надобности способен разрезать сталь, а уж благодаря напитке еки от хозяина и возрасту клинка и с полноценной скалой за один удар справится.

Столпившиеся прислужники, в лице кучки екаев-крыс в человеческих обличьях и парочки мозголомов из когорты главаря, лишились жизнью еще через пару секунд. Совсем недавно выученный, на случай окружения меня любимого толпой противников, прием носящий немного глуповатое, на мой взгляд, название «вращение», подошел в ситуации где враги стоят не слишком близко, но вокруг идеально. Два разворота вокруг своей оси и вертикальный, али косой удар через каждые тридцать градусов для начала, а потом вообще через каждые десять.. Ну, желательно.

Трупы осели на пол, кто-то еще надтужно хрипел в предсмертной агонии и пытался закрыть глубокую рану на шее, куда в основном приходится удар при использовании этого приема и откуда на поверхность вытекала кровь, превращая ковер под ногами в хлюпающее мерзкое нечто, особенно в тумане, где практически ничего не видно. Для остальных, не для меня, я мог лицезреть то, как алая жидкость превратила ворсистый ковер в наполненную мочалку.

-Обыщите здесь все. - обратился я к собравшимся недалеко слугам, выпуская Ян Цена из руки.
- Ищите документы, что могут связывать этих ублюдков с другими кланами, даже косвенно. Коты, пошлите кого-нибудь вскрыть все данные на компьютере, найдите какой-нибудь переносной архив, скиньте на него все и уничтожьте на компьютере. Хотя стоп... Не нужно, туман все уничтожил, я и забыл... Значит остаются только документы... Жаль, в наше время мало кто ведет дела на бумаге... Что? Вы еще здесь?! За работу, у вас десять минут!

-Да, господин! - хором отозвались слуги и разбежались кто куда.

Оглядевшись, я рухнул в чистое кресло, каким-то образом оставшееся таковым. Бездумным взглядом я обошел комнату, хоть этого и не требовалось, я был связан с туманом и явственно осознавал все происходящее в помещении. Перед глазами буквально маячили видения того, как мои слуги потрошат каждую картотеку, шкаф, полку и сейф, Ян Цен в своем упорстве и вовсе вскрыл несколько стен в одной из комнат, а Вэхтер сейчас пытался что-то откопать в подвале. Выживших врагов не было, не было и пленных, были лишь девицы с промытыми мозгами и трофеи. Деньги, слабые амулеты, парочка слитков золота, документы на владение разнообразными заведениями.

-Что же, неплохо для плана составленного на коленке... - усмехнулся я своим же словам, прозвучавшим как-то уж совсем жалко и хрипло...

-Господин! - вбежал, а по факту ввалился в помещение Ян Цен, зацепившись за порожек. - Господин! Тут, тут!..

Я пригляделся к кипе бумаг которой размахивал живо меч. Мимолетное усилие, туман сгущается вокруг листов и вот я уже могу разобрать текст напечатанный на них. Десяток секунд на прочтение нескольких предложений и еще парочка на осознание написанного. Грустная улыбка появляется на моем лице сама собой.

-Ясно. Собирай всех, мы уходим...

-Да, Господин!

Грустно. Как же это все-таки грустно... Ну почему ничто не может закончиться на приятной ноте?

<http://tl.rulate.ru/book/23783/648768>