

Вихрь черной энергии, чем-то похожей на тонкие струйки дыма поднимался от лицевой стороны моей ладони, медленно обволакивая пальцы тонкой пленкой. Медленно вторая кожа из тьмы начала распространяться по руке, доходя до середины предплечья, где «пленка» становилась уже совсем тонкой и начинала истаявать. Липкий пот выступивший на спине я чувствовал даже будучи максимально отрешенным от мира, но благо он особо не мешал, а вот начавшие скатываться со лба прямо на глаза холодные и не менее липкие капли не слабо нервировали. Дело было даже не в том, что не видя своих манипуляций я почему-то подсознательно начинал думать о провале и терял над ними контроль, нет, просто во мне появлялось жуткое желание утереть пот рукой, направив его к волосам, которые таким образом должны были пригладиться.

Но вот темные туман скрывавший мою руку уже только по кисть отцепился от моего тела и словно туман разогнанный ветром – испарился. По напряженному телу прокатилась волна судорог и я облегченно и в то же время как-то даже жалобно выдохнул, падая на мягкую травку в саду. Мда, тренировка контроля еки – это тот еще труд, даже больше ментально чем физически. Хотя и последнее тоже присутствует. И да, я все же стал называть вещи своими именами и мутировавшая манна выходящая из моего тела (и тел других екаев) стала зваться еки, а то от этой мешанины терминов и определений я скоро с ума сойду.

Вехтер, всю мою тренировку крутившийся рядом с радостным тяфком подскочил ко мне. Нда, ему-то сейчас раздолье, я шевелиться не могу, а он подвижен и легко может облизать мое лицо, которое я обычно от него прячу. Да, появилась у него в последнее время навязчивая идея добраться до моих щек, чтобы пройти по ним своим слюнявым языком. Собака, что с него взять.

-Рикимару-сама, время тренировки! - прервал мое меланхоличное смотрение на медленно плывущие облака веселый голос. - Я сегодня вчера узнал много нового от Джин-самы и мы просто обязаны это опробовать!

-Вэхтер, укуси его, чтобы потише говорил... - лениво буркнул я, прикрывая глаза, но судя по начавшейся возне, выкрикам и порываниям с потягиваниям – началась борьба. - Ладно, хватит, молодец... Уа-а-ах~!

-Рикимару-сама-а~! - плаксиво протянул все тот же голос и рядом со мной опустилось тело. - Пошлите тренироваться, господин!

Приоткрыв левый глаз, я склонился им в сторону своего собеседника. Подложив ноги под себя и выпрямив спину и преданно вглядываясь в меня янтарными глазами, рядом со мной сидел мальчик чуть старше меня, с черными волосами, иногда разбавляемыми красными прядями. Одет он был в странное подобие мужского ципао (еще одно странное название для странной одежды), только без рукавов, что открывало вид на его тренированные руки с так называемым

«рабочим загаром». Даже учитывая, что он – екай, появившийся из оружия, а по сути просто оживший меч, и принять человеческий облик для него дело легкое, а уж модернизировать его по желанию тем более, мне было все равно завидно. Я то бледный, как поганка и тонкий словно связка жердей (ну конечно не совсем, это я для драмы утрирую, но все равно худоба присутствует), а потому в отличие от моего оппонента одежда на мне висит мешком, а не облегает словно вторая кожа, демонстрируя достижения физического труда и прочих тренировок, хоть я и занимаюсь не многим меньше друга.

-Отвянь, Ян Цен (искаверканное слово зубочистка, кит.), я сегодня хочу просто отдохнуть.

-Вы так и вчера говорили, молодой господин! - капризно протянул мой собеседник, чуть потрясая меня за руку, за что на него тут же зарычал Вэхтер. - Ваша бабушка очень переживает за вашу физическую форму! Если вы и дальше будете лениться, возможно вы останетесь очень хилым и тогда...

-Ладно-ладно. - откинув не прекратившую трясти меня руку и похлопав своего пса по голове, я начал подниматься. - Ты любого достанешь, Ян. Давай уже отработаем тренировку и все, мне еще кое-что надо сегодня сделать.

-Да, господин! - радостно подскочил на ноги Ян Цен. - Но чем же вы хотите таким важным заняться, что мне даже не нужно приносить вам ваши любимые печенья ради подкупа?

-Спроси у Вэхтера. - отмахнулся я, тут же получив от парня взгляд в стиле «за что вы так со мной, я ведь не идиот!». - Давай уже руку...

-Да, господин. - тут же забыл о своих обидах парень, сложив пальцы правой руки на манер пистолетика перед лицом. - Хуо Ганг (живая сталь, кит.)!

Легкое колыхание еки вокруг тела парня и еще более бурная реакция внутренней энергии и вот уже образ мальчика «поплыл», спешно превращаясь в образ обоюдоострого меча. Но еще не до конца исчезнувшая левая рука, схватилась за мою ладонь и вот легкий вихрь с искажением пространства оставляет в моем личном садике лишь меня, Вэхтера и меч.

«Господин, давайте начнем, мне уже не терпится!» - радостно возвопил голос Ян Цена в моей голове. - «Стоит ли нам начать со скольжения, или вы желаете перейти сразу на низвержение? А может подъем!?»

-Какие же все эти названия стремные... - только и оставалось мне горестно вздохнуть. - Давай со скольжение, как самое простое.

«Да господин!» - тут же радостно откликнулся меч.

Замерев в странной позе, чем-то напоминавшей смесь «длинной» стойки в каратэ и

сноубординга, согнув левую руку в локте, держа параллельно телу и уложив на предплечье плашмя меч, рукоятью перед собой, я начал упражнение. Толчок задней ногой и одновременно быстрое движение правой рукой, удерживающей клинок за рукоять и вот воздух рассекает еле слышимым свистом (и то заглушенным визгом Ян Цена) лезвие меча. Завершив движение изворотом кисти и еще парой плавных и резких ударов, вновь встаю в начальную позу.

Все эти повторяющиеся раз за разом движения не мешали мне размышлять о своем новом слуге. Да, всего-то пара недель в окружении застрявших в древних времена екаев и я уже мыслю примерно как они. Большая часть друзей – слуги, остальная часть – выгодные или просто союзники, а то что они все екаи лишь все упрощает – ведь у них служение сильному или просто умному в крови. Детская психика пластична, что еще можно сказать? Но вернемся к Ян Цену.

Парень появился в моем ближнем круге внезапно и не так давно, но тут же прочно обосновался там. Один из стариков, ну или по другому из личных слуг бабушки, внезапно заявился в дом во время моей тренировки, на которой я все же сумел упросить Пень Хуня побыть моим спарринг партнером. И ему радость меня погонять да позлить и мне хорошо, практика как никак. Мужчина же оказался неким Расути Джином, главой охраны кланового квартала и по совместительству живым мечом принадлежащим моей бабушке, как и темноволосый мальчик пришедший с ним, только у последнего не было хозяина. Вот тогда-то старики и сыграли на моем инстинкте изучать все непонятное или интересное, предложив потренироваться с живым мечом, раз уж свой танто я до сих пор обнажить не могу (бесполезная фигня, до сих пор только за поясом лежит да сидеть нормально мешает). Ну я и потренировался, до самого вечера и как итог Ян Цена отправили в мою часть поместья где и поселили на ночь. А потом на еще одну и еще одну, и так по списку, что в итоге привело к его полному переселению ко мне. Неприкрытые, легко читаемые эмоции на лице яркого паренька очень сильно подкупили меня и я даже сам не заметил, как мы сдружились. Может еще сыграло и то, что я больше не выходил в клановый квартал с бабушкой, предпочитая дом с кучей мелких екаев и книгами, а Ян был одним из немногих (а точнее третьим из трех) кто был со мной одного возраста.

-Ладно, на сегодня достаточно. - вздохнул я, опуская меч.

«Вы уверены, господин?» - тут же обеспокоенно пролепетал Ян. - «Вы ведь воспроизвели только первую технику! Не думаете, что стоит повторить и остальные? Хотя бы по паре раз!»

-Ян Цен, - с насмешливой улыбкой посмотрел я на меч, от чего в моей голове появился образ смущенно отводящего взгляд парня, - я конечно рад, что тебе нравится тренироваться и извиняюсь, что тебе достался столь ленивый хозяин, но знаешь, у меня вообще-то на сегодня дела были, а я вот уже час тобой махаю, задумавшись.

«Извиняюсь, что не предупредил...» - смущенно пролепетал меч. - «Но не беспокойтесь, раз у вас важные дела, то я как ваш верный слуга не имею права вас задерживать! Простите мое поведение!»

-С чего бы мне злиться? - удивился я на реплику Яна, после чего посомтрел на радостно

разинувшего рот щенка. - Вэхтер, держи...

В следующий миг рукоять живого меча перекачивалась в слюнявую пасть пса и тот радостно рыкнув, понесся прочь из садика, под не слишком радостные завывания Ян Цена. Что же, теперь можно наведаться в одну интересную комнату, подвалом номер три именуемую.

Вообще один из трех подвалов которые нашел был заперт, во втором ничего интересного не обнаружилось, а в третий я пролез через небольшую щель в досках, огораживающих помещение от лестницы. Удобно быть компактным. Жаль конечно, что тогда я наведалься туда то с собой у меня не было не то что фонарика, даже свечи. Но в этот раз все по другому! Не зря же я разучивал всякие манипуляции с еки, перерыв все доступные полки в библиотеке? Вот и сейчас, дойдя до двери, я слегка отодвину плохо закрепленную доску и протиснулся в открывшийся проход на половину. Привычно глаза не смогли ничего уловить в кромешной темноте и потому на руке втиснутой в комнату начала скапливаться еки, медленно перетекающая по каналам в ладонь. Сбрав достаточно энергии и подправив это все «приказом», я выплеснул технику в подвал, пытаюсь сохранить ей форму шара.

Появившийся «светлячок» всколыхнулся и пошел тихой рябью, но очень скоро мигнул и статично замер, разрезая темноту мягкими волнами бело света. Вздыхнув, я втиснулся в проем. Подвал и правда был очень впечатляющим и содержал в себе не только десятки разных предметов, но еще и приятный магический фон, хоть и с поправкой на странность манны этого мира.

Мягко коснувшись ладонью осязаемого пучка энергии, я двинулся вперед, освещая себе путь. Влекла же меня небольшая коробочка, от которой я явственно чувствовал большую часть разлитой по помещению манны. Обычный деревянный квадратик с еле заметной сдвижной крышкой выделялся лишь тем что на его грани было нанесено несколько заковыристых символов сдерживающего характера, написанных судя по всему кровью. Но кровь имеет тенденцию сохнуть и отходить от поверхности при неаккуратном обращении, даже если ее просто аккуратно переносить есть шанс повреждения контура. Вот и местные печати были повреждены и не справлялись со своей задачей подавления. С одной стороны держать вещь с поврежденной защитой – небезопасно, но с другой если бы то было реально опасно, то содержимое давно бы перезапечатали и спрятали в тот подвал с каменной стеной обвешанной печатями и с железной дверью.

Легко распаковав коробочку, я вытащил из нее кольцо. Конечно таковым оно могло назваться с сильной натяжкой, больше походя на гайку или неровный кружок металла, а вот знаки на нем были мне более чем интересны. По большей части закорючки выцарапанные на металле больше походили на смесь древних рун этого континента и современных иероглифов. Только они какие-то.. потертые? Неполноценные? В общем разобраться сложно, но они явно не выдают полный спектр своих возможностей. И я даже знаю, как решить эту проблему, так еще и избавившись от предыдущего зачарования на кольце. Авэ моим знаниям из ниоткуда!

Первым делом я достал из кармана мелок и принялся чертить им на деревянном полу нужный круг. Кто бы знал чего мне стоило отыскать этот кусочек известняка, сразу бы поаплодировал. Но в любом случае первым делом я нарисовал большой круг, символ замкнутости, не позволяющий манне напитавшей конструкт истаять. Следом внутри расположился квадрат,

чуть не доходящий до границ круга и пересеченный с другим квадратом, так, чтобы они образовывали восьмиконечную звезду. В центре всего этого безобразия расположилась пентаграмма. Ну и наконец, в каждом углу под девяносто градусов иероглифами, вычитанными из небольшого свитка в родовой библиотеке, из раздела противостояния людей екаям, были нанесены ограничитель – «удержание» и пассивный приказ – «очищение».

Разогнувшись и осмотрев в свете магического фонарика рисунок на полу, я довольно хмыкнул. Мое детище на стыке черной и белой магии, с вкроплением сюда техник этого мира было завершено и теперь мне оставалось лишь войти в его центр и погрузиться в медитацию. А дальше... Хех, а вот не знаю, что там дальше, почему-то четкого понимания дальнейших действий у меня нет. Возможно это из-за того, что я сам пока не понимаю, во что хочу превратить это кольцо, а может для этого надо выполнить вышеуказанные инструкции. В любом случае, стоит уже сесть в магический круг и отправиться в астрал, а не стоять посреди подвала и тупо рассматривать освещенную белым светом стену.

Усевшись по «турецки» посередине рисунка и удерживая на раскрытых в форме лодочки ладонях кольцо, я медленно вдохнул и столь же мерно выдохнул. Прикрыв глаза, я желал отлучиться от мира и оказаться вне понятной материи.

Через пару минут воздух стал поступать в легкие с заметным трудом, словно превратившись в патоку. Мир вокруг потерял и без того тихие звуки, а по ощущениям я и вовсе оказался под водой, прежде чем предо мной появилась белая комната, тесно связанная с черной стеной. Нда уж, мой духовный мир, а именно так называется эта режущая глаза белизна, разросся, после того как я пару раз здесь оказался и поглотил парочку духовных частиц. В любом случае, не стоит отвлекаться...

Переведя взгляд на выбивающуюся из общего фона черную магическую конструкцию, с недоделанным иероглифом посередине, я тут же получил этакую мысленную оплеуху. В голове вспыхнуло около десятка способов модернизации и переделки кольца. К сожалению чего-то путного из него вылепить не выйдет, а самый максимум это печать молнии, но лично для меня она бесполезно, ибо как только будет совершен выстрел, магический контур развалится, а дальше либо замена предмета, либо полная перекройка всех плетений. Вот и остается только слабенькое зачарование на помощь в контроле манны вокруг.

-Что ж, займемся пирогом. - выдал я странную фразу, опуская руки на рисунок и внимательно вглядываясь в иероглиф посередине. - Харатзон шел шелах викуакх, ани мафтсир...

Заклинание на неведомом мне языке медленно скрывалось с моих губ, а пространство вокруг раздражалось мерным гудением и дребезжанием. Представляя и желая, я видел, как на иероглифе появляются недостающие элементы, благо с пониманием магии и языка ничего сложного в этом не было. Какое-то время заостенелое плетение пыталось сопротивляться вторжению извне, но либо тот кто ее делал был криворуким, либо большая часть манны конструкта просто ушла в никуда из-за повреждений. Медленно основа рисунка была завершена и засветившись мерным зеленоватым сиянием, замерла чуть повыше чем основной конструкт. Я сдвинул руки ближе к пятиконечной звезде и двинул их по кругу вместе с ней. Вокруг иероглифа начали проявляться ровные линии рун. Первым делом следовало запечатать «энергию», а что может подойти для сковывания лучше чем лед? Вот и я не знаю, а потому и

использую его. Да и если быть честным, то это самая легка в нанесении руна и много сил на нее тратить не надо, можно взять количеством.

Завершенный символ даже не дожидаясь моей команды с силой впечатался в магический круг и меня банально выкинуло из астрала. Выпав из круга и случайно развеяв осветительную технику, я по дороге приложился спиной о какой-то ящик, от чего с шипением покатился по полу, не забыв столкнуться с еще парой каких-то предметов, болезненно врезавшихся в мое тело. Нда, великие начинания великого мага и екая... Никому не буду рассказывать историю своего детства.

Но все же у меня вышло. В этом я убедился, когда вновь создал «светлячок» и подполз к рисунку на полу и увидел свое детище. Выцарапанные и некогда неаккуратные линии превратились в плавные и штрихи на металле, словно залитые зеленоватой субстанцией. Теперь сила кольца не была похожа ни на что, что было известно в этом мире, ибо теперь оно было предназначено для манипуляций с манной прямо в пространстве, а не через пропускание ее через себя. И если честно, то осознание того, что возможно это единственный артефакт такого толка во всем мире, изрядно грело мое самолюбие.

Надев кольцо на большой палец, ибо для остальных оно оказалось слишком большим (да и то, даже с него спадало), я сосредоточился на знаке и команде с энергией заключенных в нем. Стальной обруч ощутимо дрогнул и его энергетика успешно присосалась к моей, а благодаря вбуханной в контур манне, «стыковка» прошла безболезненно и быстро, даже для слабых каналов полу-демона.

Взмах рукой и... Ничего не произошло. Ни одна вещь в подвале не колыхнулась, ни чего не загорелось, даже по ощущениям ничего не произошло. Вздыхнув, я все же посмотрел вокруг через магический спектр, чтобы в последний момент увидеть уже начавший исчезать клубок магической энергии. Так вот, как это работает... Интересно.

Взгляну на свободно болтающееся по пальцу кольцо, я спешно стянул его и засунув за пазуху, двинулся на выход. Потом разберусь с его возможностями, благо идеи уже есть, но для начала стоит все же подняться наверх, а то еще потеряют меня и опять шум на всю округу поднимут, как в прошлый раз. Паникеры, я всего-то уснул в кустах...