

Глава 5.

Мужчина, внешностью давно за шестьдесят, с пересекающим лицо через левый глаз косым, тонким шрамом и густой гривой седых волос со столь же густой бородой и усами, прикрыв блеклые, янтарного цвета глаза, глубоко вдохнул теплый воздух. Внезапно подувший ветерок разметал полы темных одежд, очень сильно похожих на халат с необычным знаком в виде перевернутого клинка на груди, открывая вид на еще не потерявшее форму крепко тело и рукоять меча, выглядывающую из-за пояса. Старик устало вздохнул и заговорил мягким баритоном, интонацию которого не получилось бы разобрать даже у профессионального певца или шпиона:

-Какие-то новости?

-Господин. - тут же склонил голову появившийся стоя на колене, чуть за спиной старика, мужчина в уродливой маске ворона. - Госпожа Кири Риджун прислала вам сообщение.

-О-о! - чуть повысив голос, удивленно протянул старик. - Эта перечница вновь показалась из тумана? Неужели ей надоело пугать и морочить людей в своей провинции и она хочет разнообразить досуг?

-Не могу знать, Кенкипан-сама. - не поднимая головы лаконично отозвался неизвестный. - Послание запечатано печатью с еки Кири-сама. Так же слуга передавший послание упомянул, что оно предназначено специально для вас и доставить его нужно в кратчайшие сроки, как и ответ.

-Хо? - потрепал кончик бороды старик. - Давай.

В протянутую руку старика лег скрученный в трубочку пергамент, обернутый тонкой цепью и прикрепленной поверх восковой печатью. Приоткрыв глаза, мужчина легким движением пальца скосовал препятствующую открытию печать и развернув свиток, забежал глазами по тексту в нем. С каждым прочтенным словом, с каждой секундой тело бывшего воина напрягалось все больше, становясь похожим на натянутую тетиву лука. Раскосые глаза, явно не предназначенные для такого, широко раскрылись, а сузившиеся зрачки будто подрагивали, все норовя приобрести вертикальный вид.

Оторвав взгляд от бумаги и откашлявшись, старик откинул голову назад, всматриваясь в небо. Наконец совладав с обуревающими его ощущениями, мужчина свернул пергамент и засунул его за пояс.

-Джоси, позови ко мне старейшин.

-Да, господин. - с готовностью отозвался мужчина в маске, так и не сменивший позы. -

Прикажете позвать их в ваш кабинет или...?

-В чайную.

-Как прикажете.

Вновь легкий ветерок растрепал седые волосы старика, а сам он громко и устало вздохнув, двинулся к традиционного вида дому, мягко ступая по короткой траве. Взойдя на приподнятую над землей веранду, мужчина неспешно двинулся по ней, полностью погрузившись в размышления. Остановившись возле неприметной стены, сделанной словно из бумаги, и резко отдернул ее вбок за вертикальную, деревянную плашку. За стеной-дверью оказалась уютная комната, освещенная несколькими десятками свеч, заключенных в стеклянные рамки. Чуть в стороне от середины располагался низкий деревянный столик, вокруг которого были разложены подушки. На стенах комнаты были развешаны картины с умиротворяющими пейзажами или раскрытые свитки с умными изречениями о дзэне, ярости и пути меча.

Стоило только седоволосому расположиться на подушке и положить рядом меч, как в дверь тихо поскреблись и, не дожидаясь ответа, отодвинули ее в сторону. Произведя традиционный поклон, двое людей вошли в комнату и тут же прикрыли двери. Правда, людьми их можно было назвать с большой натяжкой.

Один из них являлся белоголовым старцем с длинной бородой с забавной завитушкой на конце, испещренный морщинами лик с выступившими скулами, выглядящий даже более ветхо чем шестидесятилетний мужчина сидящий в комнате, вызывал какое-то иррациональное чувство тревоги. Одетый в традиционные темно-зеленые одежды, беззастенчиво покуривающий трубку с длинным «рукавом» и подслеповато щурящийся из-под густых седых бровей, изредка поправляющий круглые очки-«велосипеды», он так же никак не вязался с гордой прямой осанкой, увесистым мечом в крепких металлических ножнах, висящим на лямке через спину и уродливой, даже на вид тяжелой, железной маской, болтающейся на поясе.

Второй же попросту не скрывал своей нечеловеческой природы, явившись в комнату во всей красе. В виде полутораметрового антропоморфного кота. Светло-коричневая, короткая шерсть утыканная черными пятнышками, острые длинные ушки с кисточками на концах и торчащим из них мехом, а так же белые «бакенбарды» на подбородке сразу выдавали в вошедшем принадлежность к рысам. Кошачья мордочка же, не смотря на перекинутую через левый глаз черную, «пиратскую» повязку, оставалось все такой же притягательной, хоть и умудрялась неведомым образом выдать на себе столько пренебрежения ко всему вокруг, что даже самый заядлый «нарцисс» обзавидовался бы.

-Читайте. - с ходу начал сидящий на подушке мужчина, ловко выуживая из-за пояса свиток и бросая его беловолосому старику.

-Хэ-хэ, куда такая спешка, Хайро? - слегка приподнял губы в улыбке тот, ловко словив пергамент и принявшись читать его содержание. - Хэ? Хэ-хэ-хэ?!

-Чего там? - недовольно буркнул антропоморфный кот. - Текосеки, что там я тебя спрашиваю?!

-Подойди и прочти... - буркнул в ответ старик, даже не посмотрев в сторону раздражителя.

-Придурок, черт! - оказавшийся меньше чем даже слегка сгорбившийся старик, человек-рысь дернул читающего за рукав халата, заставляя того согнуться еще больше, что в принципе не особо задело беловолосого, и так же уткнулся в свиток. - Эге! Эге-ге!

Лицо кота выдало странную и одновременно комичную смесь эмоций, заставившую спокойно сидящего мужчину слегка усмехнуться и порадоваться, что он не один такой не сдержанный.

Наконец, оба старейшины прочли письмо (и даже не по одному разу), скрутили его и кинули на чайный столик, после чего продрейфовали к столу, словно находясь в прострации. Через пару минут молчания, когда старики уже более менее оклемались и собирались начать разговор, в дверь тихо поскреблись и после одобрительного слова, слуга занес поднос с чаем. Разложив сервис, молодой парень степенно поклонился и юркой мышкой вынырнул за дверь.

-Слушай, Хайро... - заговорил беловолосый старик, но был прерван вскинутой рукой мужчины, совершив которой пару движений, от которых в стороны разлетелся невидимый светло-фиолетовый туман, глава клана удовлетворенно кивнул. - Кхм... Сам-то ты что по этому поводу думаешь?

-Вот именно, что я даже не знаю, что и думать. - устало вздохнул Хайро, опуская локти на край столика. - Потому вы и здесь.

-Бред все это. - резко высказался человек-рысь. - Это конечно хорошо, что у старухи хоть какое-то счастье за последние пару десятков лет приключилось, пошлем поздравление и все такое. Но ее предложение - бред!

-Я бы не был столь категоричен, Дзункетсу. - мягко возразил старик, лишь ухмыльнувшись на недовольный фырк огромного кота. - Наш клан переживает не лучшие времена, если мы не найдем решение проблемы, нас просто задавят.

-Отобьемся. - рыкнул Дзункетсу. - До этого у нас все выходило и мы...

-Успокойтесь. - одним словом остановил спор Хайро. - Нам нужно найти правильный выход из ситуации и брак моей внучки с внуком Риджун - не самая большая цена для того, чтобы обзавестись возможным путем отхода. Да и не только это, не забывайте, что в их слугах ходит целая семья живых мечей. Одного такого нам в помощь будет достаточно, чтобы отбиться от целого клана.

-Но ведь мы попросту отдадим гения из нашего клана в руки этих... этих чертовых туманников! Ты же знаешь сколько наших они перерезали во время «Золотых клинков»!

-Это было более пяти сотен лет назад, Дзункетсу. - мягко одернул друга Текосеки, отхлебнув из стакана. - Ты не можешь судить происходившее тогда, с твоими-то девятью десятками лет. Да и сейчас наши отношения более стабильны, а массовой войны и дележки территорий вокруг нет...

-Но это не отменяет того факта, что кланы открыто враждуют, а правитель просиживает трон. - не смог удержаться от комментария человек-рысь. - Ладно, Хайро, что ты там хотел сказать?

-Как и было сказано: Я думаю, что нужно соглашаться. - медленно произнес мужчина и видя слегка расширившиеся глаза собеседников, продолжил. - Знаю, отдавать собственную внучку, да еще и гения, в другой клан – глупо, но... С Коганэ мы уже облажались, так что...

-Нет! Я против! - тут же взъярился Дзункетсу, сморщив морду и показав клыки. - И нет, мы не облажались с твоей дочерью! Мы попросту не могли отдать ее в другой клан!

-И потому выдали ее за человека, пусть и открывшего в себе Силу или по ихнему циньли (неполная смесь двух слов: дух и сила, кит.)? - опять же предельно аккуратно вклинился в спор беловолосый.

-Да!

-Хватит! - вновь прервал свернувший не туда разговор Хайро, стукнув стаканом о поверхность столика. - Все это можно обсудить и потом. Вечером и с выпивкой, чтобы на утро не помнить этот позор. А сейчас вернемся к теме замужества моей внучки и давайте без ухода от темы.

-Ладно. - скрестив руки на груди человек-рысь, демонстративно фыркнул. - Мне не нравится эта идея. Мы, баканэко, не какие-то там юки-онны, чтобы мешать свой род с другими. Но идея у меня есть. Давайте все отдадим в руки малышки Рей?

-Смеешься? - вскинул бровь Хайро. - Дать четырехлетней девочке решать свою судьбу и, возможно, судьбу всего клана?

-А по мне на удивление здравая идея. - невинно отозвался Текосеки, тут же поймав на себя два взгляда. - Ну, если рассуждать... Посудите сами, мы отдаем весь карт-бланш в руки маленькой, несмышленной девочки, пусть и гения во владении еки и мечом, но которая пока ничего не понимает ни в расстановке сил, ни во взаимодействии полов. А дальше дело техники, они могут легко поссориться, могут что-то не поделить или еще чего, дети же, но итог один – он ей не понравился, в придачу на столько, что она просто и без затей требует расторгнуть помолвку. После чего мы просто отказываемся от соглашения, но в то же время готовы заплатить за неудобства деньгами или воинами. Последнее даст нам шанс переселить весь клан в спальные районы Кири, все же в их руках большая часть общежитий города Дэнгбао. Да и квартал у них просторный. - видя, как лица остальных двух стариков начинают светлеть от осознания и никто не норовит его перебить, Текосеки продолжил. - Вот и выходит, что мы фактически и договор выполнили, и юного гения в клане сохранили, и местечко нашли, и союзником обзавелись. Одни плюсы кругом, за исключением времени и может пары незначительных неувязок с

планом.

-План хорош... - покивал Дзункетсу. - Но ты, башка седая, подумал о том, что так же легко как не понравится, мальчишка может так же легко и приглынуться Рей?! Она же ребенок, сам сказал!

-Это да, недочет. - тут же отвертелся старик, почесав белую голову. - Вот незадача, совсем на старости лет сдал, детали упускать начинаю.

-Не мели чепухи, какой ты к богам старый?! - отвесил символический подзатыльник другу человек-рысь.

-Ладно. Я согласен с этим планом. - устало вздохнул трепавший до этого себя за бороду Хайро, привлекая к себе внимание. - Рискованно конечно, но даже если девочке приглынется наследник Кири, мы все равно получим свои плюсы. Влияние на будущего главу клана через жену все еще никто не отменял.

-Но ты ведь понимаешь, что это – долгосрочная акция? - недоуменно протянул человек-рысь.

-Это было понятно сразу. - вздохнул глава клана баканэко и взмахнул рукой, рассеивая притаившийся по углам фиолетовый туман. - Ладно, скажите там слугам, чтобы принесли бумагу и прочие принадлежности, воск и цепь включительно...

-Ладно. - фыркнул Дзункетсу, вставая сам и помогая другу. - Ну мы это, вечерком еще зайдем, да? Пропустим по чашечке, да вспомним прошлое, так сказать...

-Да-да... Идите уже, у меня пока дела. - устало отмахнулся Хайро, устремляя задумчивый взгляд в никуда. - Много-много дел...

Эх, летние деньки, такие ленивые и жаркие, что хочется спать в тени постоянно, не обращая внимание ни на что вокруг. Но к сожалению мирозданию плевать на мое мнение...

-А я сказала нет! Он никуда не поедет!

-Девочка, да как же ты не поймешь!? Твой сын – это надежда нашего рода! Он просто не может уйти к этим мартышкам и начать скакать по деревьям с палкой на голо! Он Кири, самый настоящий и ничто этого не смоет изменить, тебе остается лишь принять это, как данность!

-Это ты не понимаешь, мама! Я не хочу чтобы он почувствовал все то через что прошла я, пока была наследницей! Я желаю ему лишь спокойной жизни, желаю того чего у меня не было в детстве!

-Не носи чушь, Рика! Ты напридумывала себе не весть что и подвергла род опасности и до сих пор продолжаешь это делать!

И вот так уже целый час напролет. И чего спрашивается кричат? Я то не особо понимаю смысл их спора, но раздражает он меня жутко. Так еще и Роу, с которым я сидя в гостиной подслушиваю крики женщин, постоянно меня одергивает, стоит мне заикнуться о том, чтобы пойти в сад и вздремнуть. Вот и он туда же, все несет какой-то бред о важности этих криков в нашей дальнейшей судьбе.

Ладно, медитацию в конце-то концов никто не отменял. Пусть они и дальше собачатся, а я вновь проверю астрал. Все таки что там, что здесь – один черт, ничего не понятно. Усевшись с прямой спиной к стене и закрыв глаза, я медленно выдохнул, подготавливая свой разум и очищая его от мыслей. В ушах появился тихий шелест, а тело словно слегка качнулось, постепенно реальный мир оставался чуть в стороне, отдавая меня в лапы беспроглядного мрака астрала.

В нигде глаза не нужны, но видеть там можно. Я был на белой полосе, как и десятки раз до этого. А дальше шла непроглядная тьма, такая отталкивающая, жуткая, словно готовая в любой момент проглотить тебя змея, но в то же время чертовски притягательная. Раз за разом оказываясь в астрале я понимал, что он важен, что, то что я вижу вокруг – лишь вершина айсберга, в то время, как его основная часть с легкостью достаёт до дна Марианской впадины. Но дальнейший путь для меня закрыт, словно впереди стоит шлагбаум, который не обогнуть, не перелезть.

Продвигаться в астрале также нужно не за счет мышц, а за счет воображения и силы разума и потому я фактически подлетел к черной стене и вдавившись в нее всем «телом», протиснулся внутрь. Ничто словно смола обволокла меня, впрочем, не мешая движению по себе дальше. Как и раньше заходить слишком далеко я не решался, дрейфуя практически у самой границы, готовый выпрыгнуть наружу в любой момент.

После осмотра окружении, мне стало понятно, что пока я в безопасности и можно заняться чем-то... Только чем? И конечно на мой не слишком понятный, даже мне, вопрос пришел столь же мало понятный ответ: Собирать духовную энергию. Что это такое? Зачем ее собирать? Как ее собирать? Чем она отличается от манны? Никакой конкретики, просто собирать и все. Эх, ну, хотя бы радует то, что в астрале приходящие воспоминания не давят на разум, а будто размазываются по его поверхности, превращаясь в некую маниакальную идею, от которой не избавишься, покуда не окажешься вне ничего. Правда на этот раз я все же решил попробовать и последовал появившейся мысли.

Духовная энергия... Энергия... Манна тоже энергия и я могу ее собирать и управлять, хоть надолго она и не задерживается. Значит их сбор похож, ведь судя по тому, что астрал не особо пересекается с основным миром – духовная энергия так же эфемерна. Но вопрос «зачем она мне?» – все еще открыт. Нет? Ответа не будет? Ладно, не очень то и хотелось (вру, очень любопытно)...

Как я и говорил, в астрале главное – это сила воли и воображение, а потому любое действие

должно сопровождаться Желанием. Благо выдать что-то этакое для меня проблемой не является, на фантазию жалоб все же не имеется. Я представил, что в моей груди расположился пылесос, начинающий медленно стягивать из глубины окружающего меня ничего нечего приятное и нужное, после чего «складирующий» это в специальном резервуаре. Минута потекла за минутой, но новых ощущений не появлялось, лишь чувство, будто что-то в груди отчетливо всасывалось в окружающее пространство.

Время продолжало течь, но никаких продвижений не наблюдалось и я уже было подумал бросить это дело, ведь даже не понимал как и зачем это делаю, когда темноту разрезал свет. Маленькая крупца света появилась буквально из ниоткуда, медленными рывками приближаясь ко мне. Она была настолько маленькой, что ее было бы трудно заметить даже в полумраке, но темнота вокруг была настолько непроглядной, что даже столь маленькое изменение отразилось на нем небывалым свечением. Частица продрейфовала до моей условной груди и втиснулась в нее, растекаясь от точки входа по ребрам теплым чувством чего-то ностальгически приятного...

Астрал внезапно отчетливо встряхнуло, что не походило на обычные «взрывы» чего-то в нигде. Нет, это было однозначно не эфемерное нечто – меня кто-то тормозил в реальности, видимо решив, что я уснул.

С условным вздохом я осмотрел непроглядную тьму, выискивая еще таких крупц свет, но вокруг был лишь черный цвет. Отплыв до границ астрала, я вновь втиснулся в белую пустоту, лишь краем сознания отмечая, что некогда небольшая коробка чуть разрослась.

Тормошения не прекратились даже тогда, когда я сонно замычал и попытался отбиться, так и наравшись на лишь более сильную встряску. Раскрыв глаза, я чуть щурясь уставился на недовольное и одновременно удивленное лицо Роу. Братишка видя, что я проснулся, тут же сунул мне в руки влажную тряпку, но видя, что я не особо понял чего от меня хотя, тут же выхватил обратно и провел ей по моему лицу. Дрему, как рукой сняло. Когда он только успел до ванной сбегать?

-Они о чем-то договорились, сейчас идут сюда. - быстро затараторил Роу, помогая мне подняться с пола, на котором я и расположился и подводя к небольшому диванчику. - Совсем недавно кричать перестали, я большую часть разговора не расслышал, но что-то связанное с нами и каким-то домом или родом.

-Они и до этого об этом говорили. - буркнул я, как раз наблюдая за тем, как в двери гостиной входят женщины. - Ух ты! Вы не кричите!

-Да-да, язва маленькая. - усмехнулась мама, слегка сощурившись и посмотрев на бабушку. - Я же говорила, что он так скажет.

-Говорила-говорила. - скопировала усмешку дочери старушка. - Но проверить то хотелось. Ладно, Рикимару, у меня к тебе вопрос. Подумай хорошенько, от твоего ответа на него будет зависеть многое...

-Ладно, странная бабуля! - ох, какие глаза! - Я буду думать!

-Да, точно... - откашлявшись под ехидным взглядом мамы, старушка наконец заговорила. - Я, как ты наверно понял – твоя бабушка и так уж вышло, что я хочу чтобы ты стал, так сказать, продолжателем моего дела, но твоя мама и, по ее вине, твой отец – против. Так как решить мы ничего не смогли, то подумали, что выбор должен сделать ты, но для начала ты должен... ну, понять в чем же состоит моя работа. Ну так что, хочешь поехать ко мне в гости?

-Роу тоже поедет?

-Да! - поддакнул братишка, оказавшись рядом со мной.

-Нет. - с явным сожалением в голосе покачала головой женщина. - Твоя мама попросту не понимает, как вы важны для Рода и потому упрямится и не хочет отпускать твоего брата ко мне в гости... Эх, по крайней мере пока ему не исполнится пять годиков.

-А почему тогда всей семьей не поехать? - недоуменно протянул уже я.

-Твоего папашу я в дом не пущу! - резко высказалась женщина, видимо на одних рефлексх, но спохватившись тут же попыталась исправить. - Ну, понимаешь, он немного... и вообще...

-Все правильно. - умно покивал я головой, прекрасно осознавая нежелание старушки. - Папу нельзя подпускать к хрупким вещам... и детям.

-Хех. Это верно. - усмехнулась бабка, после чего легко погладила младшего брата по голове. - Прости Роу-кун, такие вот дела... Еще что-то хочешь спросить, Ри-кун?

-Можно взять с собой Вэхтера?

-Да, конечно, как я могу отдалить от тебя твоего первое и главное самого верного слугу? - удивленно хмыкнула бабка.

-А дом у вас старый? - нужно уточнить, а то мало ли там не интересно.

-Да... - переглянувшись с матерью протянула ответ старушка. - Ему уже примерно тысяча лет, он большой, со множеством комнат, есть подвал и чердак, а так же большой сад, разделенный на несколько частей, а населяющие его жильцы очень добрые и верные...

-Не слова больше! Я согласен! - еще бы мне быть не согласным!

Только подумать, самый настоящий замок, в котором есть столько всего для исследования! Сто

процентов есть тайные комнаты и прочие лазы! Возможно я даже найду самые настоящие катакомбы, ну или хотя бы винный погреб, почему-то именно это словосочетание приходит мне в голову при упоминании подвала. К чему бы это...

-Кхм! - неуверенно кашлянула старушка, в который раз скосив взгляд на закатившую, словно от безнадёги, глаза маму. - Было на удивление просто... Так что, отправляемся завтра?

-А почему не сейчас? - заинтриговала, а теперь заставляет ждать?!

-Ри-кун. - недовольно протянула мама, укоризненно посмотрев на меня, что даже как-то не произвольно мой взгляд уперся в пол. - Тебе еще нужно собрать вещи, подготовиться, попрощаться с нами всеми. Да и на улице уже практически ночь, нельзя же заставлять людей ездить по городу так поздно.

-Да, ты права... - эх, как жаль, теперь целых двенадцать часов ждать, но я не буду унывать! Что я и поспешил озвучить, сжав кулак. - Appetit приходит во время прогулки! Ожидание сделает мои исследования лишь пикантней!

-Ох, Ри-кун~... - устало протянула ма, заставляя бабушку победно улыбнуться.

<http://tl.rulate.ru/book/23783/494523>