

Му Вань пошла на рентген, и в результате оказалось, что осколок не пронзил её сердце и не повредил внутренние органы, только повредил кожу. Но поскольку рана пострадавшей была в таком опасном месте, её пришлось госпитализировать для наблюдения.

Лю Цянь Сю обработал рану вместо неё и, рассказав о мерах предосторожности, отправился к другим пациентам. Медсестра отправила Му Вань в хирургическое стационарное отделение, а Линь Вэй проводила её в палату.

Вчера Му Вань сидела у кровати пациентки. Теперь Линь Вэй сидел у её кровати.

Как только Линь Вэй села, она скрестила ноги и руки на груди. Она пристально посмотрела на Му Вань и спросила:

- Вы с Лю Дао Чаном были знакомы раньше?

Му Вань склонилась над кроватью, рана была обработана анестетиками, так что боли не было, но немного чесалась. Она повела плечами и сказала:

- Если бы я знала его раньше, разве я не могла бы рассказать тебе?

Линь Вэй всё ещё верил в неё. Но когда она вспомнила обычное безразличие Лю Цянь Сю и то, как он хвалил её за красоту её родинки, Линь Вэй почувствовала, что это невероятно. Она протянула руку, коснулась своего подбородка и спросила:

- Может быть, ты забыла его?

- А лицо Лю Дао Чана легко забывается?

Нет, Линь Вэй запомнила его навсегда с первой встречи.

- Значит, ты ему нравишься, - подытожила Линь Вэй. - Лю Дао Чана интересуют только те вещи, которые ему нравятся, и он похвалил тебя за твою красивую родинку.

Му Вань так не думала о слепом анализе Линь Вэй. Она живо вспомнила глубокие и ясные глаза Лю Цянь Сю. Она сказала:

- Как бессмертных можно так легко растрогать? Возможно, родимые пятна в форме бамбуковых листьев встречаются редко, или они имеют особое значение для даосов. Даосы иногда очень загадочны.

По сравнению с ней, анализ Му Вань кажется более убедительным. Линь Вэй посмотрела на

Му Вань. Её лицо постепенно восстанавливалось, оно уже не было таким бледным, как утром в ванной. Подруга живет одна и может позвонить ей только в случае крайней необходимости. К счастью, на этот раз она не повредила жизненно важные органы. В противном случае, даже если бы скорая приехала раньше, было бы слишком поздно.

Линь Вэй была немного напугана этой мыслью. Она откинулась назад и сказала:

- Но, когда я проводила процедуру госпитализации для тебя, медсестра Сяо сказала, что она впервые увидела, как доктор Лю кого-то хвалит. Это значит, что ты особенная. Ты познакомилась с ним только вчера, а сегодня, когда тебя доставили в отделение неотложной помощи, Лю Дао Чан тоже лечил тебя там. У вас обоих хорошая судьба. У врача хороший доход. Примерно такой же, как у тебя, актрисы в 18 ролях. Вы двое талантливы и красивы, так что вы подходите друг другу.

Му Вань выслушала анализ Линь Вэй. В дождливые дни её ногам всегда было неудобно. Она положила одну ногу на кровать и сказала:

- Через некоторое время ты придумаешь имена нашим детям.

Му Вань шутила слабым тоном и без интереса. Линь Вэй вздохнула про себя и сказала:

- Только не говори мне, что ты собираешься провести всю свою жизнь в одиночестве?

Линь Вэй и Му Вань были школьными подругами. Линь Вэй переехала в Пекин, чтобы сдать вступительные экзамены в колледж. Её старшая школа находилась в Сячэне, и она училась в одном классе с Му Вань. Му Вань была красавицей, и парни, которые за ней ухаживали, могли выстроиться в длинную очередь. Но у Му Вань никогда не было отношений с тех пор, как она окончила среднюю школу.

После поступления в университет она ушла из семьи Му. Она была занята съемками, чтобы заработать на обучение и проживание, никогда не обсуждая свои отношения. Она никогда не видела своего отца, и семья Му относилась к ней как к посторонней. На самом деле, Му Вань уже жила одна с тех пор, как умерла её мать.

- Это зависит от обстоятельств, - Му Вань жила одна, и у неё было много свободного времени, чтобы подумать о жизни. Поэтому у неё были свои жизненные стандарты. - Я могу спокойно жить одна. Если есть кто-то, кто делает мою жизнь более комфортной, я была бы готова жить с ним.

- Тогда Лю Дао Чан неплох, - Линь Вэй увидела проблеск надежды.

Когда Му Вань увидела это, она спросила:

- Ты боишься, что я останусь с тобой, когда почувствую себя одинокой, поэтому ты просто хочешь меня выгнать?

- Ты когда-нибудь чувствовала себя одиноко? - после этого вопроса Линь Вэй почесала в затылке, её глаза потемнели, и она сказала: - Тебе действительно следовало попробовать это с кем-нибудь или завести кошку. Тогда ты поймёшь, что не боишься одиночества только потому, что привыкла к нему.

Му Вань знала, что Линь Вэй беспокоится о ней, но она не хотела расстраиваться из-за своей жизни. Она сменила тему разговора и спросила:

- У тебя есть какая-нибудь одежда, которую можно здесь надеть?

Глядя на Му Вань, одетую в форму пациентки, Линь Вэй ещё не оправилась от своих мрачных мыслей и спросила:

- Почему?

- У меня сегодня вечером праздничный ужин. Я не могу выйти в этом на улицу, - сказала Му Вань.

Лицо Линь Вэй потемнело:

- Ты хочешь умереть?

- Всё в порядке. Я сделала рентген грудной клетки, и там всё в порядке. Это просто травма кожи, - сказала Му Вань. - В прошлый раз я не была на банкете. На этот раз я не могу это пропустить.

- Тогда ты скажешь своему агенту, что сегодня была в отделении неотложной помощи и чуть не умерла. Ты не можешь пойти на праздничный ужин.

- Это не работает. На этой неделе я получила уведомление. Как я смогу выплачивать ипотеку, если не буду сниматься в кино? - спросила Му Вань.

Линь Вэй: «...»

Му Вань не надела одежду Линь Вэй на праздничный ужин. Она надела форму пациента и ушла домой. Затем она переоделась в красное платье из хлопка и льна. Оно было свободным, поэтому платье не прилипало к ране. Но ночью действие анестезии прекратилось, её левое плечо не слушалось, и она стала беспомощной.

Ли Нань отправил Ми Ю на праздничный ужин. Как самый известный артист, работавший под его началом, Ли Нань проследил за маршрутом Ми Ю почти до конца. Ей было тридцать лет, и она была хорошо ухожена, но люди могли заметить её возраст из-за того, что она носила слишком много косметики и засиживалась допоздна на съемках фильмов круглый год. Однако возраст знаменитостей отличается от возраста обычных людей. На вид ей было всего 26 или 27 лет, но она всё ещё была красива.

Увидев, что эти двое приближаются, Му Вань поздоровалась и сказала:

- Сестра Ю. Большой босс.

Ми Ю носила солнцезащитные очки. Она была популярна, и поэтому ей нужно было немного замаскироваться, когда она выходила на улицу. Услышав приветствие Му Вань, она скользнула по ней взглядом, и Му Вань не смогла разглядеть выражение её лица под темными очками.

Ли Нань обнаружил, что с левой рукой Му Вань что-то не так, и спросил:

- Что с твоей рукой?

- Немного пострадала, - ответила Му Вань.

- Хорошо, - тон Ли Наня был ровным. Он посмотрел на Ми Ю и сказал Му Вань: - Ми Ю сегодня вечером нужно снимать фильм. Режиссер Чжан любит выпить, так что ты можешь помочь ей поднять ещё несколько бокалов за ужином.

Му Вань уже участвовала в подобном банкете и может выпить много. Нет ничего плохого в том, чтобы выпить несколько рюмок. Ми Ю может порекомендовать ей некоторые ресурсы компании после прослушивания, и было понятно, что она помогла произнести тост.

- Ладно. Я понимаю, - сказала Му Вань.

После этих слов лифт прибыл в вестибюль, и Ми Ю первой вошла в него. Му Вань последовала за ней. Двери лифта закрылись, и они обе замолчали.

Ми Ю - самая известная актриса компании и её предшественница. Она не отличалась хорошим характером и была немного высокомерной. Она также не слишком тесно взаимодействовала с другими артистами компании.

Она вспомнила, что, когда она подписывала контракт с Xinzhou Entertainment, Ми Ю уже была там, и в то время Ми Ю была в центре внимания. Но Му Вань всё ещё чувствовала её враждебность по отношению к себе.

Так обстоит дело в индустрии развлечений, где молодые и привлекательные актеры на 90% успешны. Однако Му Вань относилась к остальным 10 процентам. Постепенно Ми Ю поняла, что она не амбициозна в своей карьере, и её враждебность уменьшилась.

Кто-то встретил их, как только они вышли из лифта. Отель Qing Songxuan был очень большим и оформлен в китайском стиле. На деревянных дверцах ширмы были нарисованы пейзажи, а высоко над ними висели красные фонарики.

Qing Songxuan был разделен на четыре района, а в центре находился пруд. На пруду стоял павильон с четырьмя мостиками, соединявшими его с четырьмя районами. Обстановка была очень элегантной.

Директор Чжан находился в Северном районе. Му Вань последовала за Ми Ю за официантом в павильон в коридоре Северного района.

Прежде чем свернуть в Северный район, Му Вань подняла глаза и огляделась, краем глаза заметив высокую прямую спину, мелькнувшую перед её глазами. Она неосознанно остановилась и присмотрелась повнимательнее. Коридор с восточной стороны был тих и пуст.

Му Вань несколько раз бывала в Qing Songxuan и знала, что Восточный район открыт только для VIP-клиентов. Даже богатым людям может понадобиться помощь, чтобы туда попасть. Она просто подумала, что этот человек напоминает ей Лю Цянь Сюя.

Она хорошо знала его с тыла. Она увидела это в зеркале заднего вида, когда уезжала, изобразив кошку и мяукнув в последний раз.

Но это, должно быть, ошибка. Как Лю Цянь Сю мог прийти поесть в такое место?

Когда они прибыли в этот район, там уже было полно народу. Как только Ми Ю вошла в дверь, её изначально напряженное лицо преобразилось в цветущий цветок.

Чжан Чэн Цзе был второсортным режиссером телевизионной драмы, с которым работала Ми Ю. Говорят, что в драму, которую он сейчас готовит, вкладывает деньги Shen's Entertainment. Это серьезный проект. Ми Ю впервые получила главную женскую роль.

В этом зале около двадцати актеров, и все сидят за большим столом. Му Вань взглянула на них. Ми Ю можно считать лучшей актрисой в этой группе.

Она хотела помочь Ми Ю приготовить тост и села рядом с ней, но у Му Вань не было свободного места. Как только она пришла, она предложила режиссеру три бокала.

После того, как они выпили, в зале стало жарко и многолюдно. Рука Му Вань болела, аппетит пропал, и она съела всего два кусочка. Затем она услышала, как режиссер Чжан холодно

фыркнул и выругался:

– Что хорошего в Shen Entertainment? И без их инвестиций я всё ещё могу снять фильм?

Некоторые продюсеры и работники, занятые неполный рабочий день, согласны друг с другом по этому поводу.

Му Вань заметила, что лицо Ми Ю изменилось. Shen Entertainment является первоклассной компанией как в плане артистов, так и в плане инвестиций. Кроме того, она доминирует в секторе развлечений как самая известная компания. Они по-прежнему могут снимать телевизионные драмы без вложений, но их качество значительно снизится.

– Семья Шэнь просто полагается на семью Лю. Без семьи Лю они ничто, – продюсер, сидевший рядом с ней, произнёс несколько слов после того, как поднял бокал вина за режиссера Чжана.

Зал был слишком большим. В этом эпизоде также есть место для обсуждения. Чжан Чэн Цзе – лидер кружка. У Ми Ю также была группа актрис, и некоторые члены съёмочной группы создали свои собственные группы.

После того, как Ми Ю помогла режиссеру Чжану поднять бокалы, Ми Ю подошла к телефону, чтобы ответить на звонок. Му Вань откинулась на спинку стула и услышала голоса нескольких актрис, которые всё ещё сплетничали о семье Шэнь.

– Семья Шэнь просто полагается на семью Лю. Старший двоюродный брат Шэнь Юя по материнской линии, Лю Цинь Юань, является старшим сыном семьи Лю и обладает властью в корпорации семьи Лю. Однако индустрия семьи Лю обширна, и у неё есть компании по всему миру. Отечественная компания семьи Лю – лишь одна из них. Глава семьи Лю отвечает за все компании. Главой семьи Лю является Лю Цянь Сю, второй сын семьи Лю.

Услышав имя Лю Цянь Сю, Му Вань подсознательно сконцентрировала свою энергию и оглянулась на коротко стриженную актрису рядом с ней.

– У Лю Цянь Сю и Лю Цинь Юаня один отец, но разные матери. Я слышала, что у них не очень хорошие отношения. Отец Лю Цянь Сю, Лю Фэн Мян, и его мать, Мэй Ваньян, заключили брачный контракт. Но у их отца был роман с тётей Шэнь Ю, Шэнь Чунь Ци. После того, как Мэй Ваньян родила Лю Цянь Сю, она узнала, что Шэнь Чунь Ци родила Лю Цинь Юаня. Позже она впала в депрессию и умерла от болезни. Из-за этого у семьи Мэй и Лю не очень хорошие отношения. Лю Фэн Мян привез Шэнь Чунь Ци и Лю Цинь Юаня обратно в дом семьи Лю, в то время как Лю Цянь Сю жил с главой семьи Лю, господином Лю. В последние несколько лет господин Лю был госпитализирован с тяжелым заболеванием. Семья Мэй собрала людей, чтобы заставить императора отречься от престола. Господин Лю был готов передать пост главы семьи Лю Цянь Сю только при одном условии: отпустить Лю Фэн Мян и семью Шэнь Чунь Ци. Лю Фэн Мян и Лю Цинь Юань возглавляют семейную корпорацию Liu. На самом деле, они оба работают на Лю Цянь Сю. Теперь Лю Цянь Сю – глава семьи Лю и один из четырех молодых господ в Сячэне.

Несколько актрис услышали это впервые. Дела влиятельных семей, как правило, настолько волнующие, что некоторые молодые звезды просто ошарашены. Кто-то спросил:

- Можно сказать, что мать молодого господина Лю была доведена до смерти как своим отцом, так и госпожой Шэнь. Он действительно отпустит их?

- Что вы имеете в виду? - коротко стриженная актриса промурлыкала: - Я слышала, что Лю Фэн Мянь отправил Шэнь Чунь Ци в Австралию после того, как Лю Цянь Сю взял на себя управление домом. Они должны бояться.

Другой спросил: - А как насчет молодого мастера Лю? Где он сейчас? Среди четырех молодых мастеров он кажется самым загадочным.

- Да, никто не знает, где он. Он по-прежнему оторван от мира и молча контролирует все в семье Лю. Скоро будет третья годовщина смерти старого мастера Лю. Как глава семьи, он должен появиться, но я не знаю, будут ли СМИ фотографировать его, - сказала актриса с открытыми плечами.

Несколько человек разговорились, и разговор перешел на четырех молодых мастеров Сячэна. В сердцах у всех были какие-то надежды. Даже если они не были знамениты, иметь красивое лицо и выйти замуж за человека из богатой семьи было бы неплохо.

По мере того, как Му Вань постепенно приходила в себя, она слегка опустила голову. её мысли казались непроницаемыми. Она подняла глаза и сказала Ми Ю: - Сестра Ю, я пойду в ванную.

Вино было почти допито. Ми Ю посмотрела на свое опущенное левое плечо и беззаботно сказала. - Продолжай.

Му Вань умылась в ванной. После умывания в её голове все ещё роились мысли. её лицо было

горячим и горело, как и левое плечо.

Она помнит, что утром, после обработки раны, Лю Цянь Сю сказала ей не пить, но она выпила полбутылки за полчаса.

Взяв бумажное полотенце, Му Вань вытерла капли воды с лица и вышла из ванной.

Ванная находилась в конце коридора, и там никого не было. Комната была звуконепроницаемой, и во всем коридоре было пусто и тихо. Му Вань прислонилась к стене коридора. Прикосновение нежных и холодных плиток к коже спины через тонкую ткань немного отрезвило Му Вань.

Ее голова немного отяжелела. Му Вань опустила голову и решила остаться здесь на некоторое время.

Ковер на полу был красного цвета, с вышитыми красными бамбуковыми лесами. Цин Сунсюань разделен на четыре зоны: восточную, западную, северную и южную, с тематическим оформлением в виде сливы, орхидеи, бамбука и хризантемы. Темой северной зоны был бамбук.

Качество ковровой вышивки было великолепным. Красные листья бамбука изящно вышиты по краям и в углах, как родимое пятно на груди Му Вань.

Она считает, что это выглядит красиво.

В голове у неё раздался низкий голос. В голове у Му Вань зашумело, и она тихо рассмеялась.

Пока она смеялась, перед Му Вань появился мужчина. Она опустила голову и могла видеть только нижнюю часть его тела, которое было высоким и стройным, с длинными ногами.

Находясь в трансе, Му Вань почувствовала слабый запах дезинфицирующего средства. Она перевела взгляд, подняла голову и увидела перед собой человека.

Лю Цянь Сю спокойно стояла перед Му Вань. Пациентка, которая должна была находиться в наблюдательной палате, прислонилась к стене, чтобы прийти в себя. На ней было красное платье, а её маленькое белое личико покраснелось, как спелая ягода. Пара прекрасных глаз, которые, казалось, были омыты дождем, были яркими. При фокусировке их зрачки постепенно сужались, как у демонической кошки.

Она посмотрела на него, поджав красные губы, и вокруг её глаз появились морщинки. её голос был похож на вино, сваренное из лавровишни, ленивый, сексуальный, хриловатый, сладкий...!

Мяу~ Лю Дао Чан пришел, чтобы поймать меня!

Автору есть что сказать:

Лю Дао Чан: Это маленькая фея, которая поймала тебя.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23755/5133196>