

- Ты же знаешь О Хён Чу, верно? Прекрасная актриса.

Я кивнул.

- ... Я знаю её, - всего два месяца назад я спас ей жизнь на перекрёстке у станции Унчу.

- ОН Entertainment было таким до последнего квартала, но я слышал, что госпожа О Хён Чу в последнее время настолько популярна, что её продажи резко выросли. Сейчас она работает над рекламой нового набора косметики и мобильного телефона. Нет рекламы, которая бы с ней не работала. Я также слышал, что она недавно получила роль в Чунгмуру.

- Ну... - я вспомнил момент, когда я поймал преступника и швырнул его через плечо.

"Вот когда я действительно был..."

Поскольку я какое-то время вспоминал прошлое, Чи Хуну захотелось меня ненадолго покинуть.

- Брат, мне нужно ненадолго сходить в уборную.

После того, как Чи Хун закрыл раздвижную дверь и вышел, я обыскала свой бумажник. Я сменил бумажник, так как заработал много денег, но содержимое внутри я не выбросил.

"... Вот оно".

В кошельке я нашёл визитку.

"Президент ОН Entertainment Квон О Хёк".

В тот день президент Квон О Хёк вручил мне это перед полицейским участком и сказал:

- Надеюсь, Вы понимаете... Мы хотим сохранить это дело в тайне.

Он вручил мне визитную карточку с чеком на тридцать тысяч долларов, чтобы покрыть проблемы по этому вопросу и купить моё молчание.

"... ОН Entertainment является дочерней компанией SKD Entertainment. Затем, если я возьму на себя управление SKD Entertainment, моей компанией будет и ОН Entertainment... Я уверен, что Квон будет моим человеком. А О Хён Чу станет представителем моей компании. Какая странная связь! Кстати, они взяли мой номер телефона и ни разу не связались со мной..."

Раз она взяла мой номер телефона, я думал, что она напишет мне или поблагодарит, независимо от того, насколько занята, но мои ожидания не оправдались.

"Это было немного разочаровывающе, но... я уверен, что на то была причина".

С этой мыслью я положил визитку обратно в бумажник. Затем я проверил стоимость акций SKD Entertainment на своём мобильном телефоне. Раньше у меня была только дневная торговля, и я не видел всего графика. Десятилетний график показал значительные колебания.

"Эмм..."

SKD Entertainment впервые вышла на биржу в две тысячи двенадцатом году. Некоторое время она не росла и не падала, но начала сильно расти в две тысячи пятнадцатом году и достигла пика в две тысячи шестнадцатом году. В то время рыночный капитал составлял триста шестьдесят миллионов долларов. С тех пор цена на акции резко снижалась, и когда я торговал им, капитал составлял сто двадцать миллионов долларов. Теперь от этого осталось только треть. Казалось, что что-то давно шло не так.

"Если я посмотрю на это... он продаёт компанию не только из-за слухов..."

* * *

Чи Хун вернулся. Я спросил его:

- Ты сказал, что бизнес SKD Entertainment в наши дни не идёт хорошо? Почему это так?

- О, это китайский бизнес по производству драматических произведений...

- Ах... - я знал, о чём он говорил, даже не слыша всего остального. В моём разуме появилась чёткая картинка, когда три кусочка пазла: Китай, две тысячи шестнадцатый год и сфера развлечений - сложились вместе.

- Как ты знаешь, три или четыре года назад Корейская волна прошла в Китае. Итак, До Чан Ки и его знаменитости поехали в Китай, провели много мероприятий и получили большую чистую прибыль. Но...

Я заговорил сам, прерывая слова Чи Хуна:

- В то время Ханханлён вспыхнул в Китае.

Ханханлён был буквально запретом на корейское культурное содержание. Поскольку Южная

Корея решила развернуть систему THAAD (1), это был своего рода нематериальный тариф, установленный китайским правительством в ответ на это действие. Когда-то корейская знаменитость появлялась на телевидении в тот самый момент, когда телевизор только был включён, но ситуация резко изменилась после того, как был объявлен Ханханлён. Китайское правительство остановило корейские драмы, фильмы и развлекательные программы, а также рекламу корейских знаменитостей.

- Да. Даже тогда, если они сказали, что приехали из Кореи, они так хорошо продавались. И так, До Чан Ки основал корпорацию для ведения бизнеса в Китае и много инвестировал в этом направлении. Инвестиции были потеряны после Ханханлёна. Вот почему цена акций резко упала.

- Ну, он думал, что это была возможность, но это был яд...

График курса акций теперь становился совершенно ясным. Он резко вырос в две тысячи четырнадцатом году и резко упал после две тысячи шестнадцатого года. Это был график продаж в Китае, которые приходили как прилив и спадали как отлив.

- Самым большим из проектов был "Шанхайский любовник". Компания SKD Entertainment оплатила большую часть производственных затрат, поэтому в Китае была драма с местным колоритом. Главным актёром была ас SKD Entertainment Ким Чун Хён, а актриса... Я слышал, что она была очень известной актрисой с китайской стороны. Как бы то ни было, они много работали над актёрским составом и потратили около десяти миллионов долларов на съёмки всех дорам, но они не могли транслировать их в течение трёх лет.

Я искал на своём мобильном телефоне "Шанхайский любовник". Лицо главного героя было знакомо с первого взгляда. Ким Чун Хён .

- Ну, я знаю этого парня, Ким Чун Хёна.

- Да, в последнее время он хорошо играет в дорамах. Он был известен в Китае какое-то время... Как только он пытался выскочить из этого Шанхайского любовника и стать главной знаменитостью в Китае, его схватили за лодыжку. Я не понимаю, почему Китай позволил им сделать драму, а затем остановил шоу.

- Что ж, даже если их экономика следует за капиталом, их суть - коммунизм.

Чи Хун кивнул и сказал:

- Да. Мне нравится наша страна, когда я думаю о таких вещах, независимо от того, с чем дерутся и что делают политики.

- Да, хотя на политической арене в нашей стране, кажется, каждый день идёт борьба...

Может, так и лучше. Принимать решения, не борясь с однопартийной диктатурой...

Я хотел сказать больше, но перевернул тему, опасаясь затянувшейся скучной политической истории:

- Я узнаю больше о СКД Entertainment. Ты... этот Чан Сан Чин? Пожалуйста, позвони руководителю группы и скажи, что я хочу иметь возможность встретиться с ним и поговорить.

- Да, брат. Я сначала позвоню Чану, а потом перезвоню тебе.

1. ТНААД - система противоракетной обороны, заточена для борьбы с ракетами (высотные маневрирующие цели), С-400 - более универсальная система, её основной специальностью является ПВО - то есть аэродинамические цели.

<http://tl.rulate.ru/book/23740/1918598>