

## Глава 11

Когда Генри, Моран и Саль вернулись в академию, их сразу же пригласил в свой кабинет Фларк Озп.

- Где вы еще троих потеряли? - мужчина задал вопрос, как только за ребятами закрылась дверь.

- Они решили не возвращаться в академию, - ответил Моран.

- Вы знаете причину? - сузил глаза Фларк.

Генри почувствовал, что говорить ему правду не стоит, поэтому соврал:

- Нет, они лишь сказали, что не хотят больше обучаться в Риодорисе.

- Это правда? - посмотрел на Саль и Морана мужчина, сомневаясь в словах Генри.

Девушка и парень не понимали, что задумал их друг, поэтому подыграли:

- Конечно, правда.

- Можете идти, - сказал Фларк.

- До свидания, учитель, - попрощались ребята и вышли.

Трое друзей молча шагали по коридору.

- Мне сюда, - свернул Генри в узкий проход, - до вечера.

Парень ушел и Моран, оставшись наедине с Саль, задал давно интересующий вопрос:

- А почему ты так легко отпустила Италья?

- Если бы я этого не сделала, то она бы возненавидела меня, - ответила девушка, еле сдерживая слезы.

- Но за что? - недоумевал Моран.

- Италья с детства привыкла делать так, как ей хочется, а если ей чего-то не позволяли, то она всячески мстила за это, - ответила Саль грустно.

- Значит, если Миэль откажет ей, то она будет ему мстить, я правильно понял? - спросил парень.

- Не знаю, возможно, она изменилась, но это маловероятно - Саль положила голову на мощную грудь Морана.

Юноша, не ожидая этого, застыл, но потом прижал ее к себе и сказал:

- Все будет с ней хорошо, не беспокойся.

Миэль с двумя девушками разбили в лесу лагерь. Когда девушки заснули, юноша решил наведаться к Анареду.

Зайдя в библиотеку, Миэль заметил некоторые изменения: во-первых, стеллажи с книгами пропали, во-вторых, помещение стало примерно в два раза больше, в-третьих, по периметру комнаты стояли черные колонны, которые доставали до самого потолка.

Анаред стоял недалеко от центра комнаты и командовал Ви:

- Теперь принеси сюда Архтан.

- Да, господин, - убежал слуга исполнять приказ хозяина.

- Рад тебя видеть, - заметил мужчина Миэля.

- А что ты собираешься делать? - спросил юноша, подходя к учителю.

- Это тебе знать не обязательно, - отмахнулся он от юноши и сказал Ви, который тащил большой камень неправильной формы: - Помести его в центр комнаты и можешь идти заниматься другими делами.

- Мы можем поговорить? - задал вопрос Миэль.

- Да, пойдем в столовую, - ответил Анаред.

- Орден Гайдзай? Конечно, я знаю такой орден, - ответил Анаред на вопрос Миэля.

- Можешь что-нибудь о нем рассказать? - спросил юноша, когда проглотил кусочек ярко-красного фрукта.

- Я знаю лишь то, что этот орден малочисленный. Когда я еще был в реальном мире, то в Гайдзае было не более ста человек, но все они были удивительны, - мужчина отхлебнул чая и сказал: - Ты им точно не подходишь.

Миэль пропустил его колкость мимо ушей и поинтересовался:

- Раз это все, что ты знаешь, то когда мы можем потренироваться?

- После того как я закончу свои дела. В общем приходи дней через семь, - ответил ему Анаред и спросил: - Опиши мне Неору, если не сложно.

Юноша не понял, зачем его учителю это понадобилось, но все же рассказал все, что помнил.

- Благодарю, - на лице Анареда проскользнула странная улыбка.

- Удачи с делами, - сказал Миэль и исчез.

Юноша открыл глаза, потянулся и подбросил дров в костер. Он посмотрел на девушек, которые мирно спали под недавно приобретенными теплыми одеялами и тихо, чтобы не разбудить их, пошел в лес.

Миэль направлялся к небольшому лесному озеру, которое он нашел, когда ходил за хворостом.

Юноша снял с себя всю одежду и зашел в прохладную, но такую расслабляющую воду. Он смывал с себя дорожную пыль, когда услышал очень тихий всплеск недалеко от себя. Миэль резко обернулся, но ничего не увидел, кроме слабой ряби.

- Кажется, я стал слишком нервным, - подумал юноша вслух и нырнул под воду.

Немного проплыв, он вновь показался на поверхности воды и услышал более сильный всплеск.

«Лучше выйти на берег, в воде у меня мало шансов на победу даже со слабым противником» - пронеслось в голове у Миэля.

Юноша вылез на берег и осмотрел водоем: на спокойной воде отражалась большая луна, на которой было какое-то пятнышко. Миэль напряг зрение и увидел, что этим пятнышком было животное с милой мордочкой и большими глазами.

Зверек, заметив, что на него смотрят быстро скрылся под водой и до юноши донесся негромкий всплеск. Миэль, бросив еще несколько взглядов на озеро, оделся и ушел спать.

В беседке, находящейся на тупом кончике невысокой горы, сидели двое: красивый мужчина и дряхлый старик в пижаме.

- Миэль, ты опоздал, я уже должен был спать лечь, - сказал старик слабым голосом.

- Извините, глава, я задержался у Елиоды, - оправдался мужчина.

- Любовь, - протянул старик что-то вспоминая.

- Переговоры провалились, - перешел к делу Миэль.

- Я же говорил, что мы одни в этой войне, - глава беззубо улыбнулся.

- Нам ее не выиграть, поэтому отправьте новичков в безопасное место, - попросил мужчина.

- Нет, Миэль, - отказал старик.

- Но ведь тогда наш орден будет полностью уничтожен! - не сдержался Миэль.

- Рано или поздно конец приходит всему, - философски заметил глава.

- Подумайте о наших молодых соратниках, им еще жить да жить, а вы им фактически подписываете смертельный приговор! - кричал мужчина.

- А ты подумай, каково им будет жить, зная, что их близкие друзья умерли, защищая орден, а они отсиделись в сторонке, - спокойно сказал старик.

Миэль спросил уже спокойным голосом:

- Что тогда нам делать?

- Не терять надежду на победу, вдруг что-нибудь произойдет благоприятное для нас, - улыбнулся старец, зевая.

Мужчина заметил, что глава ордена устал, и попрощался:

- Глава, на этом я вас покину.

Старец позвал двух слуг, которые помогли ему подняться и понесли в дом.

- Не делай ничего безрассудного, Миэль, - сказал напоследок глава.

«Значит, хочешь всех с собой в могилу увести, старый ублюдок», - негодовал мужчина, спускаясь по лестнице.

- Не думай, что я это тебе позволю, - вслух сказал он и, покинув пределы дома главы, активировал портал.

Миэль проснулся от ароматного запаха, который заставил его сглотнуть слюну.

- Доброе утро, - сказала Сайди, улыбаясь юноше, который протирал глаза.

- Доброе, - ответил он, - а где Италья?

- Она скоро придет, вот поешь, - она подала Миэлю тарелку с вкусной едой.

Юноша быстро все слопал и похвалил Сайди за завтрак, сказав, что она прекрасно готовит.

После этого он попытался встать, но ноги были обмотаны чем-то теплым. Юноша откинул одеяло и увидел зверька, с которым встретился ночью в озере. Теперь Миэль мог разглядеть его получше и даже потрогать. Животное было с короткой, но очень гладкой и мягкой шерстью светло-синего цвета, рядом с двумя маленькими ушками торчало по три сине-зеленых перышка.

Как только юноша дотронулся до зверька, тот плавно перелез на руку и по ней забрался на шею, вокруг которой обернулся, положив разместив голову на плече парня.

- Какое красивое животное, - воскликнула Сайди и спросила Миэля: - Откуда такая прелесть?

- Ночью нашел, - не стал вдаваться в подробности юноша.

- Можно погладить? - задала она вопрос.

Миэль уже хотел положительно ответить, но интуиция подсказала ему спросить разрешения у зверька, что он и сделал. Животное внимательно выслушало вопрос и мотнуло головой, говоря этим, что не позволяет к себе притрагиваться.

- Может, когда-нибудь разрешит, - оптимистично сказала Сайди.

Вдали послышался визг животного, но вскоре он затих. Девушка посмотрела на Миэля.

- Это, наверное, сильный зверь пожрал слабого, - ответил он ей, успокаивая.

Скоро вернулась Италья и поздоровалась:

- Миэль, доброе утро.

- Доброе, - натянуто улыбнулся юноша, но девушка этого не заметила.

- Давай ешь, пока все не остыло, - сказала Сайди.

Когда девушка доела, Миэль, собрав свои вещи, сказал:

- Вы пока уберите здесь все, а я схожу по делам.

- Хорошо, можешь на нас положиться, - ответила Сайди.

Миэль стоял перед распотрошенными телами семи животных. Он осмотрел их и сказал:

- Это точно дел рук человеческих, - юноша посмотрел на своего зверька, который спрыгнул с его шеи и пробежал вокруг тел, и спросил: - А ты как думаешь?

Животное, смотря своими умными глазами, кивнуло, соглашаясь с предположением Миэля.

- Сможешь понять по запаху, кто это сделал? - задал юноша вопрос.

Зверек что-то сказал на своем языке.

- Будем считать, что сможешь, - Миэль наклонился и помог забраться новому другу обратно на шею. После чего сжег тела и пошел к бывшему лагерю.

- Теперь можно отправляться, - Миэль подошел к девушкам и взял их за руки, после чего активировал кольцо, которое ему дал Макиро.

В отличие от бумажных порталов этот не испускал никакого света и не издавал звуков. Троица просто растворилась в воздухе, словно разрушенная иллюзия.

В светлой темнице, сложенной из громадных зеленоватых булыжников, на полу валялась женщина, а недалеко от нее стояло два человека.

- Ты зачем ее сюда припер? - спросил невысокий мужчина с тростью в руках.

- Глава, вы ведь тоже хотите узнать, кто стоял за созданием Последователей бога, - ответил ему мужчина в рваной одежде.

- Хочу, но она же ничего не расскажет, - ответил глава, - а пытки я недолюбиваю.

Женщина безумно засмеялась, царапая длинными ногтями пол.

- Разбирайся с ней сам. Сможешь из нее выжать информацию - хорошо, не получится - пофиг, - мужчина развернулся и вышел за толстую стальную дверь, на которой были нарисованы различные фигуры.

- Что ж, давай поиграем, госпожа, - сказал Сакр зловещим голосом.

Миэль появился в просторном помещении и связанный рухнул на пол, а следом за ним упали девушки.

- Вы кто? - спросила женщина в очках.

- Макиро дал мне кольцо и сказал, чтобы я его использовал, если хочу вступить в орден, - ответил Миэль.

- Так это ты Миэль? - спросила она, освобождая только юношу от веревок.

- Да, - подтвердил он.

- А это? - женщина указала на девушек.

- Мои друзья, - сказал юноша.

Женщина прекратила подачу энергии в технику, освобождая девушек.

- Идем, я отведу тебя к главе, - сказала она Миэлю и, посмотрев на девушек, произнесла: - А вы подождите здесь.

Юноша стоял перед массивным столом, за которым сидел мужчина с повязкой на глазе.

- Я глава ордена Гайдзай - Марк, - представился мужчина и задал вопрос: - Сколько тебе лет, Миэль? - спросил он.

- Семнадцать.

- Впервые у нас такой молодой кадр, можешь гордиться собой, - мужчина достал четыре красных портала и протянул их юноше, - как разберешься с девушками, возвращайся.

- Хорошо, это не займет много времени, - ответил Миэль, взяв порталы.

- Кстати, у девушки Алхимика неплохой потенциал, - заметил Марк.

- Да, поэтому я ее и взял с собой.

- Хочешь найти для нее мир, где она сможет многому научиться? - задал вопрос мужчина и, подойдя к стеллажу с книгами, начал что-то искать.

- Верно.

Марк взял небольшую книгу и отдал ее Миэлю:

- Это мой ей подарок.

Юноша поблагодарил его от лица Сайди за подарок.

Вдруг из-под одежды парня показалась голова зверька, который все это время прятался.

Марк удивленно взглянул на животное, а потом на Миэля:

- Откуда у тебя Лиамин?

- Он за мной увязался, когда я искупался в его озере, - ответил юноша.

- Значит, у тебя водный тип королевского зверя, - произнес мужчина.

- Королевского зверя? - Миэль непонимающе посмотрел на главу ордена.

- Да, редкие существа, которых приручить могут только те, в ком течет кровь истинных аристократов, - пояснил мужчина.

- Но я же не аристократ, - сказал юноша.

- Возможно, здесь сыграли важную роль твои техники, - задумчиво ответил Марк.

- Ладно, потом вернемся к этой теме. Сколько у меня времени, чтобы разобраться с делами? - спросил Миэль, поглаживая Лиамину.

- Чем быстрее, тем лучше. Но четких временных рамок нет, - ответил мужчина и, указав на

дверь, сказал: - Советую переместить девушку в Мулэн, лучшего места и не найти для Алхимика.

- Так и сделаю, спасибо, - Миэль покинул кабинет главы ордена.

Мужчина с красными волосами сидел за столом и что-то усердно писал, его пыхтения разносились во все уголки помещения.

Внезапно дверь в комнату распахнулась и забежал Говард.

- Господин Аминолин, мне поступила срочная информация из академии, - быстро сказал он, запинаясь.

- Успокойся и говори четче. Что там случилось? - спросил мужчина, скомкав испорченный листок.

- Миэль после успешного выполнения задания решил уйти из академии, - произнес старик уже более-менее спокойно.

- Дьявол! - выругался мужчина и приказал: - Так найди его!

- Мы потеряли его след в лесу. Вероятно, он воспользовался невидимым порталом, - ответил Говард.

- Значит, в Гайдзай отправился, - тихо сказал Аминолин.

- Может, нам тогда его попытаться вернуть, ведь он рушит вам все планы, - предложил старец.

- Нет. Пусть пока все останется так. Его поступление в Гайдзай может сыграть нам только на руку, - сказал мужчина и попросил: - Передай Мэсе от меня сообщение.

Аминолин достал бумагу и быстро написал несколько предложений, после чего свернул ее трубочкой, обвязал черно-желтой ленточкой, и отдал Говарду.

Старик поклонился и вышел.

Аминолин повернулся к окну и, положив руку на лицо, спросил:

- Чего же ты добиваешься, Миэль?

< < < < > > > >

<http://tl.rulate.ru/book/2371/45380>