

Миэль появился в подземелье и увидел ребят: потрепанный Моран с порезом на щеке; Саль с бледным лицом и полужакрытыми глазами; у Италья, едва стоящей на ногах, из носа капала кровь; лица Генри было не видно за маской, но частое и тяжелое дыхание говорило о том, что он тоже устал; Сайди лежала на сыром и холодном полу, ее дыхание было очень слабым и прерывистым.

- Кто-нибудь знает технику восстановления людей? - спросил Генри, стараясь удержать себя в руках.

Миэль встал на колени и положил правую ладонь на лицо девушки.

- Техника Восстановление тела, - тихо сказал юноша и, посмотрев на ребят, добавил: - Кто-то должен понести ее.

Моран без слов опустился и осторожно поднял Сайди.

Шум разбивающихся камней заполнил подземелье. Все обернулись и увидели в месте телепортации почти развалившуюся комнату с базы Последователей бога.

- В гостиницу возвращаться опасно, что будем делать? - спросил Генри.

- Следуйте за мной, - сказал Миэль и направился к выходу.

Компания пришла к Би Джи, который выделил им комнаты в своем большом доме.

- Мы можем ему доверять? - спросил Моран, сидящий на кресле.

- Да, он мой союзник против мэра, - ответил Миэль и уставшим голосом добавил: - Я пойду отдохну.

Когда дверь за ним закрылась, Моран посмотрел на единственного человека в комнате и спросил:

- Генри, ты ему доверяешь?

- Если бы он хотел нас предать, то сделал бы это у Последователей, - ответил Генри.

- Давай поговорим с ним начистоту, - предложил Моран.

- Да, нужно прояснить некоторые моменты, - согласился Генри, - но только тогда, когда остальные восстановятся.

Миэль зашел в отведенную ему комнату и облегченно рухнул на кровать, мгновенно засыпая.

Юноша нашел своего учителя в библиотеке.

- Как-то долго ты восстанавливался после нашего последнего боя, - недовольно сказал Анаред.

- У меня были дела, - ответил Миэль.

- Ты чем-то недоволен? - удивился мужчина.

- Зачем ты затащил меня сюда? - безэмоционально спросил юноша, перекладывая книги с кресла на стол.

- Стоп! Ты сюда не сам пришел? - лицо Анареда стала серьезным.

Миэль сел и кивнул.

- Значит, началось, - мужчина сжал губы в тонкую линию.

- Что началось? - спросил Миэль.

- Сам я с этим не сталкивался, но слышал от одного человека. Это случается с теми, в ком все техники развития уровня Древнего. Ядро изменяет поведение человека, передавая опыт создателя, Звезда пытается убить нынешнего владельца, а Жизнь не хочет его отпускать, - закончил объяснение Анаред.

- Выходит у меня техники уровня Древнего, а не Императорского, как сказали мне до этого. Теперь все ясно, - грустная улыбка появилась на лице юноши.

- Выше нос, наследничек. Если станешь сильнее, то, возможно, сможешь отыскать способы противостоять этому или избавиться, - бодро произнес мужчина.

- Ты прав, - голос Миэля так и остался невеселым, но в глазах появилась решимость.

- Можешь сам выйти отсюда? - поинтересовался Анаред.

Юноша попытался, но ничего не вышло:

- Нет, не получается.

Мужчина разочарованно покачал головой и что-то быстро пробормотал, заставляя Миэля исчезнуть.

Следующим утром юношу беспардонно разбудили, облив водой из вазы.

Когда Миэль открыл глаза, то увидел стоящую около кровати Саль, которая ухмылялась во весь рот.

- Пора вставать, - нагнулась и крикнула она на ухо юноше.

Миэль призвал Дуэйер и приставил кончик рапиры к шее девушки.

- Еще раз так сделаешь - лишишься жизни, - мрачно сказал он.

Саль от его слов затряслась, страх скользкой змеей сдавил ее горло, не давая вздохнуть.

Миэль убрал оружие, встал и начал одеваться, не обращая внимание на девушку, которая стояла и не двигалась, словно статуя.

Юноша похлопал ее по плечу, после чего она вышла из оцепенения.

- Ты сумасшедший урод! - крикнула девушка и выбежала из комнаты.

Миэль нашел ее и остальных в гостевой комнате.

- Наконец-то! - воскликнул Моран, когда увидел вошедшего Миэля.

- Что ж, раз все в сборе, можно начинать, - сказал Генри и, сложив руки домиком, попросил: -

Сайди, будь добра, расскажи кто ты такая.

Девушка опустила глаза и начала:

- Я родилась в богатой семье, где все шли по Пути Алхимика. С самого детства моим желанием было стать Мудрецом, но когда я нашла человека, который мог мне дать техники развития Мудреца, то узнала, что в меня уже были внедрены другие техники - техники Алхимика. До семнадцати лет я изучала создание всевозможных пилюль и эликсиров, после чего поступила в Риодорис. А в тот день, когда нас отправляли на первое задание, я не сказала, что являюсь Алхимиком, потому что боялась быть отвергнутой, ведь в бою я ничего не стою.

- А мало разговаривала с нами, потому что думала, что не достойна нашего внимания, я прав? - спросил Миэль.

Девушка быстро закивала и посмотрела на всех в комнате:

- Простите меня за ложь! - громко сказала она, не переставая плакать.

- Да ладно тебе, все нормально, - подбодрил ее Моран, - правда, ребята?

- Согласен, Алхимик в команде очень полезен, - сказал Генри.

- Ты хорошая девушка, а это самое главное, - обняли Сайди две сестры.

Все посмотрели на Миэля, ожидая, что он скажет, но тот лишь слабо улыбнулся, посмотрев на Сайди.

- Миэль, теперь твоя очередь рассказывать о себе, - сказал Генри.

Юноша посмотрел на всех своими выразительными зелеными глазами, в которых можно было утонуть.

- Хорошо, задавайте вопросы, - легко согласился поведать о себе юноша.

- Почему у тебя глаза зеленого цвета? - выпалил в первую очередь Моран.

- От дальних предков.

- Почему ты скрывал их истинный цвет? - продолжал мускулистый парень.

- Не хотел привлекать к себе внимание.

- Как ты можешь быть настолько кровожадным? - вспомнила Саль события предыдущего дня и сегодняшнего утра.

- Вчера не было выбора: либо ты убьешь, либо тебя. А сегодня я немного переборщил, прости, - извинился Миэль, сожалея о своем поступке.

- Ты аристократ? - спросил Генри.

- Нет.

- Какое ты выбрал направление для техник? - снова Моран.

- Я универсал.
- Почему ты выбрал изучение всех техник, а не определенных? - поинтересовался Генри.
- Не хочу ощущать скованность в бою.
- Ты ведь поступил в академию по рекомендации, верно? - задала Италья вопрос.
- Да.
- Твой учитель должен быть замечательным, - протянула она.
- И последний вопрос: какая у тебя цель? - спросил Генри.
- У меня их много, но главная - это разобраться во всем.
- Раз вопросы к Миэлю закончились, давайте решать, что делать дальше с заданием, - сказала Италья.
- Наш план провалился, - произнес Генри и все укоризненно посмотрели на Миэля.
- Поэтому нам нужен другой, - закончил Моран за друга.
- Сначала мы уничтожим мэра, а потом очистим этот город от Последователей бога, - рассказал Миэль о дальнейших действиях.
- А поможет нам в этом господин Би Джи, верно? - уточнил Генри.
- Да, сейчас он занят поиском дополнительных союзников, - ответил Миэль и, встав, сказал: - Советую всем подготовиться.
- Я все равно ему не доверяю, - сказал Моран, когда Миэль вышел.

Саль согласилась с ним:

- Он что-то скрывает, - девушка посмотрела выжидающе на сестру.
- Я с тобой не согласна, - сказала Италья, - хоть у него и много секретов, но он добрый и преданный, умный и решительный.
- Согласна, - поддержала ее Сайди.
- Генри, неужели и ты на его стороне? - спросил Моран.
- Да. У нас нет причин сомневаться в нем. Вспомните, что вчера он защищал не только себя, но и Саль с Италья, а ведь мог и не делать этого, - аргументировал свою позицию Генри.
- Понятно, - немного разочарованно сказал Моран.
- Пойдемте, скоро нам предстоит вступить в бой, - сказал Генри и покинул комнату.

В огромном сером зале, в который не проникал свет извне, окружающее пространство освещали яркие лампы, внутри которых горел красный огонь.

- Госпожа, у меня доклад, - произнес щуплый старик, обращаясь к женщине, сидевшей на

троне, с обеих сторон которого стояло по статуе.

- Говори, - сказала она холодным, но в то же время и завораживающим голосом.

- На наше отделение в Линстане напали неизвестные, - сообщил старик, еще ниже наклонив голову.

- И ты меня побеспокоил из-за такой мелочи? - раздраженно спросила женщина.

- Я бы не посмел беспокоить госпожу, если бы на то не было необходимости, - почтительно ответил старец, - среди нападавших был парень, на пальце которого было кольцо ордена Гайдзай.

- Этот Гайдзай, - раздался скрип зубов госпожи, - снова лезут куда не просят.

- Каковы будут указания? - спросил старик.

- Направь Фолеса и Чанжа, пусть они уничтожат его, - зло улыбнулась женщина.

- Будет выполнено, моя госпожа, - старик поклонился и оставил ее наедине со статуями.

В большой комнате, где стояло множество мягких белых кресел вокруг стеклянного стола, начали собираться люди.

- Добрый вечер, - в комнату вошел высокий человек и поздоровался с Би Джи и Миэлем, которые пришли самые первые.

- Здравствуй, Теги, присаживайся, - радушно сказал Би.

- А это тот молодой человек, что задумал эту авантюру? - мужчина заинтересованно посмотрел на Миэля.

Юноша легонько кивнул головой, после чего в комнате воцарилась тишина, которая продержалась недолго - в комнату зашли остальные из команды семьдесят шесть.

Сайди села по правую руку Миэля, а Италья, обогнав Генри, по левую.

Саль села и посмотрела на сестру, которая украдкой наблюдала за скучающим Миэлем. "И что только ты в нем нашла?" - пронеслось у девушки в голове.

- Когда начнем совещание? - нарушил тишину Моран.

- Вы, видимо, не из богатой семьи, раз не знаете правил приличия, - жестко сказал Теги.

Морана эти слова очень сильно задела, из-за чего его плечи поникли, а улыбка погасла.

Через час в комнату зашли остальные: женщина с множеством морщин на лице - Иситора, и двое мужчин с холодными, как лед, глазами - Момбей и Ден.

После того, как они уселись поудобнее, Би Джи сказал:

- Рад всех вас здесь видеть, друзья. Как вам всем известно, мы собрались для того, чтобы обсудить план свержения мэра города.

- Зачем его свергать, просто уничтожим и все, - перебил его Ден.

- Нам он нужен живым, - возразил Миэль.

- А остальные? - спросил этот же мужчина.

- Их можно убить, они не представляют никакой ценности, - обрадовал Миэль кровожадного союзника.

- Иситора зайдет в дом мэра вместе со своими людьми с заднего входа, Ден должен не позволять врагам покинуть поле боя и следить, чтобы они не вызвали подмогу, Момбей и Миэль со своей командой зайдут через парадный вход, - сказал Би Джи.

- Хорек, а что ты будешь делать, а? - спросил Момбей.

Би глупо рассмеялся и ответил:

- Я не иду по Пути Алхимика или Мудреца, поэтому от меня пользы будет больше в штабе.

- Тогда мы пошли, хитрый лис, - сказал Ден.

- Удачи нам, - сказал Би.

По дороге к дому мэра Сайди утатила Миэля подальше от остальных и спросила:

- Мне точно стоит идти?

- Не уверена в своих пилюлях? - задал вопрос юноша.

- Я боюсь быть обузой, ведь пилюли не настолько сильны, как техники, - девушка сжала свои маленькие кулачки.

- Даже крошечная сила может изменить исход боя, - Миэль остановил девушку и, обняв ее, прошептал, обжигая дыханием шею: - Будь сильной, Сайди Шелод. Ты еще много раз окажешься в ситуации, когда потеряешь веру в себя, поэтому помни: не сдавайся, ведь ты сильна.

- Спасибо тебе, Миэль, - девушка ловко выскользнула из рук юноши и побежала нагонять остальных.

- Рад был помочь, - сказал Миэль пустой улице.

- Когда зайдем внутрь, не пытайтесь помочь мне в сражении, а ищите мэра, - сказал Момбей.

- Я не брошу товарища в беде, - начал спорить Моран.

- Мальчик, ты не достиг и Первой ступени, а у мэра самый слабый охранник на Третьей. Что ты ему сможешь сделать? - задал вопрос мужчина, на который все знали ответ - ничего.

- Техника Воздушный удар, - произнес Момбей.

Парадную дверь разнесло в щепки, а из ближайших окон посыпались осколки стекла, звонко падая на белокаменную дорожку.

Из дома начали выбегать люди в черных костюмах, загораживая проход в дом.

- Как вас много, - сказал Момбей, направляясь к ним и разминая руки.

- Они мои, - из рук не пойми откуда появившегося Дена вырвались огненные шары красного цвета.

Охрана мэра начала кричать различные техники защиты, но сила атаки Дена была слишком большой. Щиты еще при приближении шаров начали трескаться, а когда они подлетели вплотную, то от защиты и людей и следа не осталось.

- Какая мощь, - восхищенно произнес Моран, забежая в дом.

Парня неожиданно дернули назад, из-за чего он упал на спину.

- Ты чего творишь? - спросил он Генри.

Тот указал головой на людей, стоящих впереди.

Моран посмотрел вперед и ужаснулся: там стояли не только семь человек с мечами в руках, но и три твари с острыми клыками.

- Поднимайтесь наверх, а я здесь разберусь, - сказал Момбей, призывая свой Дуэйер - арбалет.

- А где девки и Миэль, - спросил Моран, когда они с Генри поднялись на второй этаж.

- Они пошли по другому пути, - ответил ему парень и, оттолкнув того, крикнул: - Техника Щит безмолвия!

Перед Генри появилась выпуклая стена, в которую врезались два кинжала и отлетели на пол.

- Какая прекрасная закуска, - произнес мужчина с изуродованным лицом и вытащил еще два кинжала.

- Техника Таран гор, - зло сказал Моран, который уже второй раз поднимался с пола.

Большой прозрачный шар полетел в сторону мужчины, уничтожая перила.

Но враг лишь прикрылся плащом, при контакте с которым шар исчез.

Генри услышал звук пронзаемой плоти и глянул на Морана, который, не понимая, что произошло, упал на колено и вытащил кинжал из правой ноги.

- Техника Огненный Змей! - атаковал Генри противника.

- Бесплезно, детвора, - произнес мужчина гадким голосом, уничтожая удар плащом.

- Ты можешь сражаться? - спросил Генри друга.

- Такая слабая атака мне не причинит вреда, - ответил Моран, пошатываясь.

Мужчина молниеносным движением метнул кинжал в голову Генри.

Парень не стал использовать технику, а просто отпрыгнул в сторону. Кинжал задел его плечо и вонзился в стену по самую рукоять.

- Техника Сжатия! - крикнул Моран и упал.

Стены дрогнули и быстро сомкнулись, раздавив мужчину.

Генри хотел подойти к Морану, но не смог сдвинуть с места ног, в глазах стало все расплываться, и он упал, отравленный несильным ядом с кинжала.

Мэр был в своем кабинете и спешно сжигал бумаги, когда вошли три девушки и парень с рапирой в руке.

Мужчина, увидев незваных гостей, взял оставшиеся бумаги и кинул их в камин.

Миэль быстро подскочил к горящим документам и затоптал огонь.

Мэр в страхе попятился и, наткнувшись на свое кресло, сел.

- Не убивайте меня, я все расскажу, - сказал он.

- Оставьте нас одних, - обратился Миэль к девушкам, которые, услышав просьбу юноши, вышли из кабинета.

- Что вы хотите со мной делать? - спросил мужчина, вытирая платком пот со лба.

- Хватит придуриваться, давайте сражаться, - сказал юноша и атаковал мэра рапирой.

Мужчина проворно увернулся и контратаковал:

- Техника Стальные шипы.

На руках мэра появились длинные шипы, которыми он попытался отсечь голову Миэля, но он заблокировал удар и крикнул:

- Техника Ускорение.

Юноша начал двигаться в два раза быстрее, но мэр все равно мог уследить за его движениями.

Кончик рапиры летел в сердце мужчины, но тот зажал лезвие между двумя шипами.

Юноша отозвал Дуэйер и ударил мэра кулаком по лицу.

Удар был такой силы, что мужчина пробил окно и вылетел на улицу, упав на землю.

- Техника Стальные оковы! - крикнул Ден, который патрулировал территорию.

Тело мэра опутали стальные прутья, не позволяя тому двигаться.

- А потом его можно будет убить? - спросил Ден у Миэля, который спрыгнул вниз.

- Если он будет полезным, то сохраним жизнь, иначе..., - не закончил Миэль, позволяя мэру самому додумать конец.

Мужчина сглотнул и начал говорить:

- Я все расскажу, только не убивайте!



- Вот и отлично, - улыбнулся Миэль и сказал Дену: - Пусть твои люди доставят его в штаб.

- Хорошо, - Ден взял мэра за волосы и потащил в сторону выхода, где находились его люди.

Миэль зашел внутрь дома: на первом этаже сидел Момбей в луже крови и довольно улыбался; на втором девушки пытались привести в сознание Генри и Морана, но у них ничего не получалось.

Юноша осмотрел еще живые тела своих товарищей и успокоил Саль, которая начала рыдать от безысходности:

- С ними все будет в порядке, они отравлены парализующим ядом, о чем говорят синие кончики их пальцев.

- Помоги им, ты же можешь, - попросила Саль.

- Зачем? Они очнутся через пару часов, - сказал юноша и пошел вниз.

- Куда ты уходишь? - спросила Сайди.

- В штаб. Нужно допросить мэра, - ответил Миэль.

- Мы тоже скоро будем, - сказала Италья, - а пока будем охранять Морана и Генри.

Миэль сидел напротив связанного мэра и задавал вопросы:

- Где находятся порталы на базу Последователей?

- Я знаю только о двух: первый находится в канализации заброшенной улицы, а второй у меня под домом.

- Что Последователи делают с похищенными?

- Приносят в жертву.

Когда Ден услышал об этом, он сильно ударил мэра и плюнул ему на лицо:

- Тварь! Отдавал невинных подростков на растерзание этим уродам!

- Когда будет следующее жертвоприношение? - продолжил спрашивать Миэль.

- Через десять дней, - мужчина выплюнул сломанный зуб.

- Кто их предводитель?

- Я больше ничего не знаю, отпустите меня! - взмолился мэр.

- Делай с ним, что хочешь, - сказал Миэль, выходя из небольшой комнаты.

- Вы же говорили, что..., - не договорил мужчина и вскрикнул от удара Дена.

Миэль нашел Би Джи в комнате, где проходило их недавнее заседание.

- Иситора мертва, - сказал мужчина, опустошая бокал с вином.

Юноша, никак не отреагировав на известие, сказал:

- Теперь город ваш, заботьтесь о нем и его жителях.

- А что ты будешь делать? - спросил его Би.

- Разберусь с Последователями, - решительно ответил юноша.

- Один? - удивился мужчина.

- Если со мной пойдут мои друзья, то я буду рад, - улыбнулся Миэль.

- Удачи тебе. Обещаю, что сделаю этот город процветающим, - пожал руку юноши Би Джи.

- Спасибо, - поблагодарил Миэль и покинул комнату, направившись отдыхать перед приближающимся боем.

< < < < > > > >

<http://tl.rulate.ru/book/2371/45376>