

Глубоко-глубоко под землей, в сырой пещере, освещаемой тусклыми фонарями, перед круглым возвышением, на котором жались друг к другу десять девушек, стояли люди в белых робах.

Один человек покинул толпу и обратился к девушкам:

- Вы - избранные, ваша цель - служение богу.

- Да, - отвечали девушки монотонным голосом без эмоций, словно они были под гипнозом.

- Готовы ли вы умереть за того, кому служите? - голос старца стал еще безумнее.

- Да, - девушки даже не изменились в лице, услышав вопрос.

- Так отдайте же свои жизни ради нашего бога! - крик старика подхватили остальные, содрогая своды пещеры.

Девушки взяли с каменного пола кинжалы и подняли, готовясь пронзить свои сердца.

- Лизерд! Лизерд! - еще громче заорала толпа.

Кинжалы вошли в тела бедных девушек, кровь алым водопадом полилась на пол, активируя рисунок, выдолбленный в камне.

Заклубилась тьма, окутывая тела девушек. Все находящиеся в пещере в немом благоговении опустили на колени и начали повторять:

- Великий Лизард, великий Лизард.

Вскоре тьма рассеялась, показывая пустующее возвышение, на котором не осталось даже крови.

- Великий и неповторимый Лизард недоволен! - прокричал старик, яростно топая по камню. - Точно! Бог хочет еще жертв, - он безумно улыбнулся и посмотрел на остальных: - Нам нужны еще люди! Живо найдите достойных!

Толпа под предводительством старика покинула святыню и направилась к ближайшему городу.

Когда Миэль проснулся, Сайди уже не было в кровати, а за окном ярко светило солнце, согревая людей, шедших по улицам города. Юноша встал и осмотрел себя: продырявленная в разных местах одежда, испачканная кровью; множество почти заживших ран.

- А я кроме денег ничего с собой не взял, - вздохнул Миэль, - придется ходить в этой одежде, пока новую не приобрету.

Миэль зашел в гостиничный ресторан и направился к столику, где собралась вся команда. Пока юноша шел к ним, окружающие смотрели на него с презрением, не понимая, что здесь делает оборванец.

- Доброе утро, - поздоровался он, садясь на свободное место и подзывая официанта.

- Что с тобой произошло? - спросил Генри.

Миэль сказал подошедшему официанту заказ и ответил:

- Погулял по городу, - небрежно ответил Миэль и, не желая рассказывать о произошедшем, перевел тему: - Я немного подправил наш план по выполнению задания. Вы займетесь поиском информации о Последователях и их союзниках, а я проверю мэра.

- А почему один? - задал вопрос Моран.

- Потому что Последователи у нас в приоритете, - ответил Миэль и приступил к еде, которую ему принесли.

Генри хотел что-то спросить главу отряда, но передумал и стал ждать, пока он поест.

Когда Миэль покончил с поздним завтраком, он положил на стол деньги и встал:

- Приступайте и будьте осторожны, - сказал юноша, удаляясь.

Ребята сидели и смотрели в спину уходившему юноше.

- Как считаете, что он задумал? - спросила Саль.

- Он решил перевалить всю работу на нас, - недовольно ответил Моран.

Италь согласилась с ним, она тоже не доверяла Миэлю. Ничего не сказали лишь Генри и Сайди, которые о чем-то задумались.

- Пойдемте, - сказал Генри ребятам, которые обсуждали Миэля, - со временем все поймем.

Остальные с ним согласились и, заплатив за еду с выпивкой, покинули ресторан.

Весь день Миэль следил за домом мэра, сидя в пышных кустах его сада, но так никого и не увидел. Когда стемнело, юноша решил не идти ночевать в гостиницу, а остаться на месте и навестить своего учителя.

Анаред, увидев открывающуюся дверь, отвлекся от разговора с Ви и посмотрел на входившего Миэля.

- Ви, иди разомнись перед уборкой этой комнаты, - сказал Анаред, не отрывая от юноши взгляда, который не предвещал ничего хорошего.

- Учитель, я..., - хотел объяснить причину своего долгого отсутствия Миэль, но его бросило в стеллаж с книгами, который разлетелся по частям после столкновения с телом парня.

Не успел Миэль встать, как его кинуло в другой стеллаж, а потом в стену. Юноша летал с места на место, пока в комнате не осталось предметов для разрушения кроме кресла, на котором сидел мужчина и смотрел на Миэля.

- А теперь можешь все объяснять, - сказал он с улыбкой.

Миэль поведал Анареду все, что произошло.

- И это все? - зевнул мужчина, прикрывая рот ладонью.

- Нет, еще я использовал несколько раз техники, и теперь мое развитие затормозится, извините, - юноша опустил глаза.

Анаред заливисто рассмеялся:

- Никогда не видел таких наивных, - через смех сказал он и, отсмеявшись, пояснил: - Я сказал тебе это шутки ради, не думал, что ты поверишь.

Любой другой на месте Миэля высказал бы все, что думает о такой поступке, но юноша уже привык к странностям своего учителя, поэтому лишь вздохнул.

- Готов тренироваться? - зловеще произнес Анаред и встал с кресла.

- Конечно, - ответил Миэль и вместе с учителем пошел на площадку.

- Нет, ну как так можно? Ты же изучал Хацу! - возмущенно кричал Анаред на своего ученика, которого уже второй час кряду избивал.

- Изучал, но только поверхностно, - юноша, опершись на колени, пытался восстановить дыхание.

- Сколько у тебя еще есть времени? - задал вопрос учитель, идя в сторону дома.

- Думаю, часа три есть, - почти отдышался Миэль.

Анаред подошел к окну и, открыв его, крикнул:

- Ви!

Мужчина в серой рубашке и такого же цвета штанах незамедлительно появился, уважительно кланяясь своему создателю.

- Будешь его обучать Хацу, - учитель небрежно указал на Миэля.

Ви подошел к юноше и поклонился.

- Миэль, лучше достань Дуэйер, - посоветовал Анаред.

- Зачем? - юноша не понимал, зачем ему призывать оружие Духа.

- А я тебя обстреливать буду несильными техниками, - ответил учитель и крикнул: - Ви, начинай!

Миэль еле ушел от первого удара и призвал Дуэйер, в его правой руке появилась рапира с изящным эфесом и острым клинком, который слабо светился бордовым. Юноша призвал ее слишком поздно, из-за чего в его плечо попала небольшая молния, причиняя несильную, но ощутимую боль.

Ви неожиданно оказался за спиной Миэля и попытался атаковать ноги, но юноша успел увернуться, попутно отбив огненный шар, разрезав его пополам.

Приземлившись, парень резко бросился на Ви, но тот парировал удар и ответной атакой сломал Миэлю пару ребер.

“Оказывается, даже искусственных людей нужно опасаться”, - заметил про себя Миэль. И вновь пошел в атаку, но в этот раз осторожнее.

Три часа пролетели в одно мгновение, чему юноша был очень рад. Сломанные кости и огромная нагрузка дали о себе знать - юноша едва мог передвигаться.

Анаред подошел к нему и похлопал по поврежденному плечу, из-за чего тот плотно сжал зубы.

- Ты продержался три часа и ни разу не пожаловался, что достойно похвалы, - Анаред сделал небольшую паузу и продолжил: - Но за все время ты не нанес практически никакого ущерба противнику, что очень плохо.

Мужчина взял юношу за плечи и серьезно сказал:

- Сила и стремление незаменимы, но не надо забывать хоть о каком-нибудь плане, продумывая ходы наперед, Миэль.

Юноша высвободил плечи из захвата учителя и ответил:

- Буду стараться.

- Когда вернешься в тело, будь осторожнее, твой дух после боя с Ви поврежден, а на восстановление уйдет время.

- До скорой встречи, учитель, - сказал Миэль, исчезая.

Вернувшись в реальность, юноша продолжил наблюдение за домом мэра.

Под утро из него вышел подозрительный человек, который озирался по сторонам, а когда убедился, что рядом никого нет, растворился в тумане.

Интуиция подсказывала Миэлю следовать за ним, что он и сделал.

Человек в очередной раз свернул за угол и пропал. Юноша осмотрел улицу: по обеим сторонам стояли заброшенные дома с щелями в стенах и дырами в крышах, осколки разбитых окон валялись на дороге, посередине которой располагался едва заметный канализационный люк.

Юноша зашел в каждый дом и, не найдя там подозрительную личность, решил отправиться в канализацию.

- Техника Глаза ночи, - подготовился он перед спуском под землю.

Спустившись, Миэль увидел, что это была не канализация, а подземный проход.

На земле юноша увидел свежие следы и последовал за ними.

Чем дальше продвигался Миэль, тем больше становился проход. Появились светильники, земля сменилась камнем, воздух стал менее затхлым.

Юноша, достигнув конца прохода, открыл дверь и вышел в просторную комнату похожую на арену.

- Значит, это ты следил за мной, малыш? - голос раздавался из-за спины Миэля, который немедленно отпрыгнул вперед и развернулся лицом к противнику.

- Какой шустрый, - зло сказал мужчина с кинжалом в руке, который он собирался всадить в спину юноши.

Миэль искал пути отхода, но комната имела лишь один выход, который находился за человеком в капюшоне.

- Техника Лозы бессилия! - начал атаковать мужчина.

“Он очень серьезен и быстрее хочет закончить бой, раз использовал эту технику”, - пронеслось в голове Миэля.

- Техника Огненная стена! - крикнул юноша и в нескольких шагах от него взметнулся огонь, сжигая лозы, тянущиеся к шея парня.

Но Миэль создал только одну стену, а лозы ползли к нему со всех сторон, не давая расслабиться. Его противник также не стоял в стороне, он, крепче сжав кинжалы, метнулся к юноше.

- Техника Привязка! - быстро произнес юноша и направил ладонь в сторону стены огня, а потом, подняв руку над головой, начертил ею круг, заставляя двигаться огонь вокруг себя и сжигать ближайшие лозы.

Но кинжалы в отличие от техники достигли своей цели, пронзив юноше плечо и глубоко порезав щеку.

Миэль сильно пнул мужчину в живот, отбрасывая от себя, но из-за удара у юноши открылись незажившие раны, заработанные в прошлом бою.

Силы медленно покидали парня, а Дух еще не восстановился, поэтому призыв Дуэйера был невозможен.

“Не хотел я убивать его, но придется”, - решил Миэль и атаковал:

- Техника Первое кольцо хаоса!

Над юношей сформировался круг, который испускал огромную энергию и увеличивался в размерах. Силы утекали из Миэля так же быстро, как вода покидает разбитый сосуд.

Юноша начал падать на землю, глаза закрывались, а мысли текли все медленнее и медленнее, а в следующий момент он провалился в темноту.

Миэлю снился очередной сон, но в этот раз он был немного иным - юноша смотрел на мир глазами мужчины и женщины, которые встретились после долгой разлуки.

- Миэль, ты приехал! - радостно воскликнула красивая девушка с блестящими черными волосами до плеч, быстро сбегая с лестницы и целуя мужчину.

“Быть не может! Я не только смотрю на мир их глазами, но и чувствую все, что они делают, причем вдвойне!” - Миэль был поражен этим сном.

После продолжительного поцелуя, мужчина с необычайной нежностью посмотрел на девушку и сказал:

- Елиода, не надо было вставать с постели, ты еще не поправилась, - он провел рукой по ее щеке, к которой девушка, словно маленький котенок, прижалась, закрыв глаза и счастливо улыбаясь.

- Я так сильно соскучилась по тебе, что не удержалась и проигнорировала наказания Ара, - Елиода прижалась к Миэлю и уткнулась ему в грудь, наслаждаясь его запахом.

- Он будет в бешенстве, ты же его знаешь, - рассмеялся Миэль.

- Но ведь есть рыцарь, который не даст меня в обиду, - озорно улыbnулась девушка и попыталась поцеловать любимого, но тот лишь уворачивался. - Так нечестно! - скорчила смешную рожицу Елиода.

- Это тебе наказание за пренебрежение советами Ара, - весело сказал мужчина и взял девушку на руки, словно принцессу.

Пока они поднимались по белой лестнице, юноша повторял: "Только не зайдите дальше поцелуев. Только не зайдите дальше поцелуев, иначе я с ума сойду!"

Мужчина открыл дверь и занес девушку в комнату с большими окнами и балконом за ними, он положил Елиоду на постель, укутав ее одеялом, а сам сел на краешек.

- Может тоже ляжешь? - спросила девушка с намеком и хитрым блеском в глазах.

- Конечно, но немного позже, - мужчина взял руку Елиоды и с любовью поцеловал.

- Миэль, что-то произошло? - обеспокоенно спросила девушка, смотря в его глаза.

- С чего ты взяла? - вопросом на вопрос ответил он.

- Когда тебя что-то волнует, то ты жмуришься, - ответила Елиода, крепко сжимая руку мужчины.

- Ничего от тебя не укроется, - весело сказал Миэль.

- Просто я хорошо знаю все твои привычки, - девушка приподнялась и обняла человека, которого любила всем сердцем и душой.

- Любимая, пока я могу видеть и слышать тебя, все проблемы - ничто, - пытался уйти от неприятной темы Миэль.

- Я рада это слышать, но хоть иногда делись своими проблемами со мной, мы решим их вместе,
- Елиода положила голову Миэля себе на грудь и прошептала на ухо: - Я всегда буду с тобой. Всегда.