

На ясном небе возшла чарующая фиолетовая луна, она была настолько яркая, что даже самые темные уголки не были обделены ее вниманием. В лесах Элейза свет, излучаемый растениями, смешался с лунным, создавая волшебную картину, ради которой любой настоящий художник отдал бы все, лишь бы запечатлеть ее на своем холсте. В лесу было тихо, не было видно ни одно живое существо, словно они попрятались в свои надежные жилища, ожидая бурю. Около замка верховного полубога суетились его подданные, ожидая, видимо, важного гостя. Сам же правитель сидел в главном зале своего замка, нервно постукивая пальцами по подлокотнику трона. Он, как и все полубоги, был невероятно красив, особенно привлекали внимание его белые волосы, которые струились по плечам, словно водопады. Холодные синие глаза, обрамленные белоснежными ресницами, могли заморозить любого, на кого бы не взглянул правитель.

В зал вошел высокий мужчина в черно-желтом плаще и черных штанах с высокими сапогами из кожи, каждый его шаг сопровождался звонким стуком невысоких, но острых каблучков об каменный пол. Подойдя почти вплотную к трону, он сказал своим мягким голосом:

- К чему все это? - он указал головой в сторону выхода, за которым столпилось множество влиятельных полубогов.

- Важные гости должны быть встречены на соответствующем уровне, - вежливо ответил правитель Элейза.

- Тогда пошли туда, где нет лишних ушей и любопытных глаз, - недовольно потребовал важный гость.

- Аминолин, вас устроит моя комната? - спросил верховный полубог.

Мужчина кивнул в ответ и последовал за вставшим правителем.

Двое мужчин, зайдя в комнату, сели в мягкие кресла и начали разговор:

- Как все прошло? - спросил Аминолин, доставая из внутреннего кармана маленькую зеленую бутылочку.

- Прекрасно, если не принимать во внимание небольшую проблемку, - ответил полубог, с интересом поглядывая на предмет, который достал его гость.

- Что за проблема? - немедленно задал вопрос Аминолин, чуть привстав с кресла.

- Миэль влюбился в Неору, - правитель посмотрел на ошарашенного собеседника, - как я уже сказал - это даже не проблема.

- Это катастрофа! - нежный голос Аминолина превратился в ужасный рык, пробирающий до костей. - Как он смог влюбиться в нее за один день?! - мужчина негодовал, - как?!

- Почему же за один день? Они пробыли вместе три месяца, - ответил полубог, не понимая ярости гостя.

- Лиар, я же говорил, чтобы ты наплевал на правила вашего мира и выделил для Миэля на каждый день по одной анаи! - Аминолина начало трясти от гнева.

Полубог, подавив желание накричать в ответ, спокойно ответил:

- Наш мир может сделать более эффективную защиту, если мужчина будет только с одной девушкой.

Аминолин высыпал из бутылочки две пилюли и, немного подумав, добавил к ним еще три, а после закинул их в рот и проглотил.

- Прикажи привести сюда эту Неору. Она ведь было проинформирована, что ей нельзя позволять Миэлю влюбиться в себя? - мужчина уже говорил спокойным голосом.

- Да, ей об этом сказали, - встав, правитель вышел из комнаты и, отдав приказ, вернулся. - Что ты будешь делать с ней? - в голосе полубога проскальзывали беспокойные нотки.

- Все зависит от ее объяснений, но в Элейзе она не останется, - ответил гость, закрыв глаза и откинув голову на спинку кресла.

Неора зашла в комнату правителя и поклонилась со словами:

- Приветствую Верховного полубога и важного гостя. Вы меня вызывали?

- Да, с тобой хочет поговорить вот этот мужчина, - Лиар указал на Аминолина и сказал, обращаясь к тому: - Будь сдержанней, - после он встал и вышел из комнаты.

Верховный полубог стоял около двери, прислонившись к ней ухом, но ничего не мог услышать. Он беспокоился за Неору, ведь она должна была стать женщиной его сына, поэтому Лиар твердо решил, что помешает забрать ее из Элейза. "Если не помогут слова, то я не побоюсь и вступлю в бой с тобой, Аминолин!" - решительно настроился полубог.

Вскоре из комнаты вышла Неора, а за ней Аминолин, который посмотрел на правителя и сказал:

- Все улажено, можешь не беспокоиться.

Лиар с облегчением выдохнул и оживленно произнес:

- Я знал, что вы умный человек. Спасибо вам за понимание.

Аминолин, не обращая внимания на полубога, подошел к девушке:

- Можешь не собирать одежду, в ней ты будешь слишком выделяться, поэтому приобретешь все, что нужно на месте.

Услышав слова гостя, правитель мигом утратил весь позитивный настрой и яростно произнес, стараясь себя сдерживать:

- Что ты имеешь ввиду?

- Я с самого начала сказал, что она не останется в Элейзе, - ответил Аминолин и добавил: - Тем более Неора не против.

- Я не позволю ее забрать, - прозвучал злой голос Лиара, вокруг которого все начало покрываться тонким слоем льда.

Аминолин равнодушно посмотрел на него и спокойно сказал:

- Огненный торнадо.

Перед Лиаром появился маленький огненный вихрь, который становился все больше и больше. Лед, созданный полубогом, моментально растаял, оставив после себя лужицу, которая мигом испарилась. Верховный стоял и не мог ничего противопоставить силе своего приобретенного врага, он мог лишь сдерживать языки пламени, чтобы те не достали до него.

Вдруг торнадо резко увеличилось в размерах, пробивая замок насквозь, стража, увидев происходящее, бросились внутрь здания. Когда они забежали, то наткнулись на спускавшихся по лестнице Аминолина и Неору.

- Поспешите, ваш верховный полубог в огромной опасности, минута промедления может стоить ему жизни, - ехидно произнес Аминолин.

Стражники, не долго думая, бросились на помощь своему правителю, а мужчина с девушкой успешно вышли из замка и исчезли во вспышке портала, оставляя после себя лишь разрушения.

Миэль видел сон: молодой человек в зеленых одеждах стоял около мужчины, сидящего на троне, они молча смотрели друг на друга своими зелеными глазами. Но король, видимо, не выдержал и начал разговор первым:

- Миэль ди Агро, как прошли переговоры? Нам помогут?

- Нет, они отказали и разорвали с нами союз, - ответил Миэль, грустно усмехнувшись.

- Значит, мы одни в этой войне, - устало сказал король и спросил: - Ты сделал, как я просил?

- Да, я создал Ядро. Если даже мы проиграем, у нас есть надежда на победу в будущем, - тихо произнес Миэль. - Но вы уверены, что тот, кто найдет созданную мной технику развития тела, решит возродить род ди Агро? - спросил мужчина.

- Надеюсь, - коротко ответил король, - а теперь можешь идти, тебя, кажется, Елиода ждет, передавай ей от меня скорейшего выздоровления.

- Конечно, - Миэль открыл дверь, но прежде, чем выйти, сказал, искренне улыбаясь: - Ты снова проиграл.

Покинув замок, мужчина сел в карету и отдал приказ:

- В орден!

Юноша проснулся на земле около небольшого озера, которое окружали огромные булыжники, покрытые мхом. Миэль не помнил, как заснул и оказался в этом месте. Он сел и вспомнил сон: "Миэль ди Агро, значит. Кто он, интересно, такой? Что была за война?", - юноша не выдержал и громко крикнул:

- Как же много загадок свалилось на мою голову!

Парень собирался еще поразмышлять на эту тему, проанализировать всю имеющуюся у него информацию, но его прервали:

- Эй, привет! - донеслось сверху.

Миэль поднял голову и увидел молодого мужчину, который был одет лишь в одни красные штаны.

- Вы кто? - спросил юноша, насторожившись.

- Да не напрягайся ты так, - крикнул тот и прыгнул с огромного камня. - Я здесь, чтобы ввести тебя в курс дела, - пояснил он и представился: - Меня зовут Якуто и я друг Говарда, с которым ты уже встречался.

- Рад знакомству, - на автомате сказал Миэль и добавил: - Раз вы друг старика, тогда я могу вам довериться. - Кстати, а где я нахожусь? - задал вопрос юноша.

Якуто широко улыбнулся, выставляя напоказ белоснежные зубы, и сказал:

- Ты сейчас находишься в горах, что находятся недалеко от Ригеро - столицы империи Боудан.

- И что я здесь забыл? - недовольно спросил юноша.

- Ты здесь чтобы поступить в академию Риодорис - самое престижное учебное заведение этого мира, - ответил Якуто и, порывшись в кармане штанов, вытащил помятую бумажку: - Вот твое рекомендательное письмо.

- А кто сказал, что я собираюсь туда поступать? - задал Миэль вопрос.

- Если хочешь разобраться в происходящем, то делай так, как тебе советуют, сам потом спасибо скажешь, - Якуто сунул письмо юноше под нос.

Миэль нехотя взял его и осмотрел: конверт был приятным на ощупь и от него исходил слабый, но легко узнаваемый запах лимона, а посередине стояла печать темно-фиолетового цвета.

- И с этим письмом я смогу поступить? - спросил юноша со скепсисом.

- Нет, конечно. Письмо лишь даст возможность участвовать в экзамене, от результатов которого зависит: поступишь ты или нет, - мужчина опустил ноги в озеро, блаженно улыбаясь.

- А когда будет экзамен? - поинтересовался Миэль.

Якуто полностью погрузился в водоем и ответил:

- Да через пару часов должен начаться, мы и так из последних сил его задерживали.

Миэль, надеявшийся на пару недель, а то и месяцев подготовки, разочарованно вздохнул и спросил:

- В какой стороне Риодорис?

- Отсюда одна дорога - вот и беги по ней, а когда покинешь горы, увидишь город, где и находится академия. Главное - смени цвет глаз, здесь не Элейз, мигом внимание привлечешь.

Юноша попрощался и убежал.

Миэль, тяжело дыша, подбежал к воротам академии, где его остановил стражник в сверкающих на солнце доспехах:

- Стой! Куда идешь? - задал он вопрос, хватаясь за древко копья.

- На экзамен, - ответил юноша и показал рекомендательное письмо.

Стражник удовлетворительно кивнул и открыл ворота:

- Проходи, - сказал он, - иди вперед до главного здания и никуда не сворачивай, внутри скажешь, что поступать пришел и покажешь письмо, удачи, малец.

Внутри здания было много поступающих, одетых в богатые и роскошные одежды. Миэль, еле протолкнувшись сквозь толпу, оказался около светящегося круга, в котором стоял мужчина и кричал:

- Все, кто получил номерок, пожалуйста, покиньте помещение!

Но из-за стоящего внутри шума, никто не слышал его слова.

- Диоро, иди сюда! - крикнул разъяренный мужчина в браслет на правом запястье.

- Чего тебе, Тлуман? - в зал зашел двухметровый мужик с огромными ручищами и страшным лицом, которое было покрыто шрамами.

С его появлением все затихли.

- Выкинь отсюда всех, у кого есть номерок, - приказал ему мужчина.

Как только Диоро сделал шаг, все, зная его дикий нрав, покинули помещение, оставив Миэля наедине с монстром.

- Я пришел поступать, - бесстрашно сказал юноша, - вот мое рекомендательное письмо.

- Диоро, постой пока здесь - сказал Тлуман, беря конверт в руки.

Прочитав письмо, мужчина с удивлением воззрился на юношу и приказал:

- Диоро, отведи этого мальчика к Фларку и скажи ему, чтобы провел для него экзамен.

Миэль стоял перед Фларком - мужчиной с прилизанным черными волосами и маленькими желтыми глазками, которые уже несколько минут изучали юношу.

- Что ж, я решил, - неожиданно произнес он неприятным голосом, доставая из шкафчика, что стоял около окна, прямоугольную бумажку желтого цвета, и продолжил зловещим голосом, - ты должен пройти тоннель.

От его слов Диоро вздрогнул, а Миэль лишь приподнял бровь.

- Если почувствуешь, что не можешь идти дальше или будешь в невыгодном положении, используй этот портал, - Фларк протянул юноше желтую бумажку.

- Она мне не пригодится, я обязательно поступлю в эту академию, что бы там в этом тоннеле не было, - уверенно сказал Миэль, отодвигая руку с порталом.

- Похвально, но смотри осторожней, сероглазый, как бы эта самоуверенность не сыграла с тобой злой шулки, - предупреждающе сказал Фларк, - а теперь иди.

До тоннеля юношу проводил Диоро, не произнесший за весь путь ни словца, и быстро ушел, видимо, не желая оставаться в этом месте.

Миэль без раздумий шагнул внутрь пещеры и оказался в крошечной тьме. Юноша прошел уже несколько сотен метров, но ничего не происходило. Сделав еще несколько шагов, Миэль очутился в светлом деревянном доме, где заметил две фигуры, которые подошли к нему - это были его родители.

- Иллюзия, - негромко произнес погрузневшим голосом Миэль.

Его отец и мать начали беспрерывно повторять:

- Ты - ничто. Бездарность. Вещь, которую можно заменить более полезной.

Юноша смотрел на родителей, из его опущенных глаз текли слезы.

- Я надеялся, - рыдания вырвались из его груди, - что в один прекрасный день вы скажете, что любите меня и, - крик потряс помещение, - и обнимете, но вы все дальше и дальше отдалялись!

Миэль вытер выступивший пот на лбу и продолжил:

- Незнакомые люди сделали для меня за несколько месяцев больше, чем вы за семнадцать лет!

Но иллюзии не обращали внимания на кричавшего юношу, они продолжали монотонно говорить гадости.

- Пришло время порвать с прошлым, - Миэль почти успокоился, - теперь я не Миэль Свей, а Миэль ди Агро.

Иллюзии застыли и исчезли. Юноша снова погрузился во тьму и на ощупь начал продвигаться дальше, до сих пор не решаясь использовать техники.

Следующая иллюзия не заставила Миэля долго ждать, он очутился в домике, который был похож на тот, где он провел первую ночь, попав в Элейз. Юноша посмотрел на дверь, которая медленно открывалась, он уже готовился увидеть Неору, но за дверью оказался расплывчатая, словно призрак, черноволосая женщина.

- Миэль, - голос ее звучал с помехами, - беги из этого места, иначе твой Путь будет заперт.

Услышав ее слова, Миэль сосредоточился и почувствовал, что что-то неизвестное прораскивалось в его Жизнь, Ядро и Звезду, изменяя их.

От Анареда юноша знал, что Путь можно запереть, сделав существо обыкновенным, но таких мест было один-два на целый мир. Миэль и подумать не мог, что этот тоннель является таким местом.

- Огромное спасибо, - искренне сказал юноша исчезающей фигуре и произнес:

- Техника Глаза ночи.

Теперь, видя сквозь темноту, Миэль побежал. Несколько раз он споткнулся из-за появляющихся фигур, но не остановился и вскоре выбежал наружу, где стоял Фларк, удивленно смотрящий на него.

- Не ожидал, что ты так быстро пройдешь, - сказал он.

- Вы отправили меня в место, где мой Путь могло запереть, - яростно крикнул Миэль.

- Я бы не отправил тебя туда, но в рекомендательном письме было сказано, чтобы тебе дали самый сложный экзамен, - оправдался мужчина.

- И многие удачно проходили этот тоннель? - спросил юноша.

Фларк посмотрел в небо, вспоминая, и почесал голову, после чего ответил:

- А мы никогда сюда поступающих и не запускали. Лишь те, кто совершил серьезные преступления туда заходил, но лишь немногие выходили с незапертым Путем.

Фларк подошел к Миэлю и похлопал по плечу:

- Назови свое полное имя.

- Миэль ди Агро, - произнес Миэль, гордо подняв голову.

Мужчина официальным голосом сказал:

- Миэль ди Агро, поздравляю! Вы поступили.

<http://tl.rulate.ru/book/2371/45263>