

Несколько сказочных городов парили вокруг Небесной башни, они были сродни островам в небе, они курсировали между облаками, сопровождаемые Небесной башней, которую никто не мог видеть сверху, это заставляло других чувствовать, что они вошли в мифическую столицу.

Каждый город поддерживался огромным загадочным древним деревом; он был разделен на слои сверху донизу и населен экспертами Королевства Тайны.

Каждый владелец каждого сказочного города был мифическим арканистом. Города волшебной страны различались по размерам, были большие и маленькие. Мифические арканисты также различались по своей силе, были сильными и слабыми; мощный мифический арканист мог даже пойти против более чем десяти мифических арканистов низкого уровня. Так же, как и тысячу лет назад, хозяин механической башни Кук Бей подавил гражданские волнения Союза волшебников.

Маленький волшебный город выглядел точно так же, как какой-то большой город, а большой волшебный город был больше, чем некоторые из герцогств в Королевстве Тайны; когда они плавали в небе, это был просто небольшой континент.

В первые дни существовало только несколько мифических уровней, поэтому разделение уровней не было строгим; это было потому, что было только несколько богов, мифических волшебников, мифических арканистов, монархов дьявола и лордов дьявола.

И более десяти тысяч лет силы четырех миров извергались один за другим; рождались побочные боги и мифические существа. Каждый мир постоянно обращался к внешнему миру и демонстрировал свою силу, поле битвы больше не было на полу-пространственной стене или внутри мира или пространственной стене, но вспыхнула в огромном и безграничном астральном мире.

Это было потому, что скачок от мифической формы седьмого уровня к Истинному Богу восьмого уровня был слишком огромным, разница в силе была стотысячной; только тогда Мир Марии начал разделять мифические уровни. Со Бог низкого ранга, Бог среднего ранга, Истинный Бог

Позже, как Союз волшебников, так и Королевство Тайны приняли разделение силы, чтобы различать сильные стороны этих мифических уровней.

Огромное загадочное древнее дерево искрилось; несколько огоньков загадочной магии мелькали и металась сквозь зелёные листья, ветви, а между корнями виднелся поток света, он был волшебным и мечтательным.

Древние деревья были соединены с пьедесталом сказочной страны, это была густая сеть магических кристаллов, сконденсированных в волшебный камень. Глядя с неба, можно было увидеть, что постамент был расписан символом и эмблемой каждого мифического волшебника. Город окружало загадочное древнее дерево, свет загадочной магии и границы вращались вокруг города.

Но в обычные дни эти волшебные города либо парили, либо плавали по морю; они охраняли свои соответствующие регионы или выполняли миссию в пространственной стене. Но недавно все они пришли в небесную башню, как будто получили приказ от королевы Королевства Тайны.

- Предложенный Священным Парламентом Королевства Тайны! Королева Королевства Тайны Вэнди подписала соглашение! Мы решили начать с порядка развития астрального мира в 592 году по Календарю Тайны! Этот приказ был подписан 23 июля госпожой Вэнди.

- Этот орден призван поддержать Союз волшебников в исследовании и развитии астрального мира. Эксперты, обычные люди или короли, великие князья, дворяне, пока они могут внести свой вклад в развитие астрального мира, они могут получить поддержку от Королевы, в том числе, но не ограничиваясь ресурсами, наследством, титулами, мифическим древним деревом тайны и волшебной страной.

- Исследование и развитие астрального мира - это не только открытие полу-пространственной стены и других миров; способность картографировать звезды, открывать неизвестные области, новые виды астрального мира, аномальные области в астральном мире, червей хаоса, существование всех неизвестных и т.д., могут быть вычислены в заслугу.

- Наступила эра астрального мира, но мы всё ещё находимся в нашем собственном мире, со старым детектором пространственных волн, методом якоря и пространственной передачей, чтобы наблюдать за миром, этого недостаточно. До сих пор мы даже не знаем конкретного местоположения Мира Звёздных Душ, Мира Марии и Мира Бездны в астральном мире. Мы даже не знаем, в какой стороне астрального мира мы находимся.

- Когда речь заходит о расстоянии, у нас всегда будет только одна фраза! Это же очень далеко! Вне досягаемости! Какова глубина астрального мира и насколько он велик? Сколько магических видов у нас есть только невыразимо неизвестные и таинственные, нет! Но этого недостаточно!

- И с этого момента наступила эпоха развития астрального мира! Все должны двигаться вперёд в этой эпохе и начать новую главу великого Королевства Тайны!

Огромные выступы появились над границей нескольких городов волшебной страны, и тот же самый звук был слышен по всем каналам магических телевизоров и магических радио Королевства Тайны.

В Мире Тайны сотни миллионов гражданских и знатных людей, от бизнесменов, дворян, капитанов воздушных кораблей, экспертов, в тот момент у них отвисла челюсть, они опустили то, что было в их руках, и посмотрели на изображение Великой феи, которая была спикером Священного Парламента.

Воздушный корабль астрального мира парил внутри пространственной стены, бородатый капитан троллей, который лежал на верхней части сиденья воздушного корабля, сразу же

ВСКОЧИЛ.

- Если вы накопите 10 000 очков заслуг, вы станете графом, или обменяете набор рисунков астрального мира шестого уровня на воздушный алхимический корабль, или непосредственно обменяете на набор Небесного кольца

- Что это за вздор? Могут ли эти вещи быть использованы в качестве награды?

Седовласый эльф в белом одеянии стоял перед таинственным древним деревом, он махал рукой и видел постоянный поток проекции, и он внимательно изучал порядок развития астрального мира наверху.

- Мифическое наследие, мифическое древнее дерево тайны, методы строительства волшебной страны и мифические корабли, они никогда не открыты для общественности. Это принадлежит крупнейшему наследию, мифическим семьям и Академии Тайны или принадлежит ассоциациям экспертов. Они открывают это для публики?

- Это наша великая возможность!

На пространственной стене Мира Тайны гоблинский алхимик, чинил на земле магический спутник. Его механические руки постоянно создавали различные алхимические инструменты. Он летал и следовал за узлом магических кристаллов вокруг земли. Из - за множества иллюзорных пространственных стен можно было видеть внизу землю и облака.

Именно тогда он был полностью поглощен проекцией, проецируемой из его карманных часов, его глаза сверкали.

- Да здравствует госпожа Вэнди! Мифическая Алхимическая Кукла! Титановый Колосс! Они вообще это делают?

- А зачем мне чинить эту сломанную безделушку? Я с этим кончаю!

И вокруг Небесной башни перед несколькими волшебными городами, несколько мифических арканистов стояло под Небесной башней, они приняли приём Королевы Королевства Тайны, Вэнди. Они получили королевский указ отправились в астральный мир, чтобы начать свою новую миссию.

Эльфийка, одетая в звёздную мантию с короной на седых волосах, сидела на вершине трона, она принимала их просьбы, и несколько мифических арканистов более низкого ранга рвались из-за волнения. Уходя, они взвалили на себя ответственность и миссию.

Несколько городов волшебной страны поднялись в небо, прорвались в пространственную стену, и покинули Мир Тайны и направились в тёмный и хаотичный астральный мир.

Они будут следовать указаниям пространственного якоря магии тайны, чтобы путешествовать и исследовать Мир Звёздных Душ, Мир Марии и Мир Бездны. Они прошли весь путь через бесконечное расстояние астрального мира, исследовали и разделили просторы астрального мира и определили положение различных миров внутри астрального мира. В конце концов, они составили карту астрального мира.

Сколько времени они проведут и насколько необычным и таинственным будет это путешествие, было неизвестно, но они будут пионерами в руководстве и определении будущего развития астрального мира.

И ещё больше пионеров для развития астрального мира будут следовать по их стопам, в результате чего они будут использовать порталную магию и постоянно развивающийся воздушный корабль астрального мира, чтобы исследовать новый неизвестный мир.

Наконец-то началась эпоха исследования и развития астрального мира.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/790632>