Святой Календарь, 10586.

Первоначальные пять континентов Мира Марии – после объединения пространственной стены Роуд и громовой пространственной стены они изменили свои названия на Континент Роуд и Континент Грома – он был преобразован в мир с семью континентами.

Пространственная стена Роуда и громовая пространственная стена постепенно приближались от пространственной стены к центру миру. От границ земли и моря они постепенно сливались с Миром Марии и становясь его частью.

И в пространственной стене была вращающаяся вокруг звёзды пространственная стена, которая постепенно поглощалась Миром Марии, а в далёком астральном мире, полу-промтраственная стена, названная чёрным морем, была найдена Миром Марии.

Всё это делало Мир Марии всё более могущественным. Снаружи можно было видеть, как расширился Мир Марии. В пределах огромной пространственной стены она также была разделена на различные области; каждая область принадлежала Истинному Богу их соответствующему Звёздному Царству, а некоторые в полу-пространственной стене были областями, принадлежащими различным полу-богам.

Внутри пространственной стены, которая первоначально была пуста, можно было видеть большое количество транспортных средств; воздушные корабли алхимии и мифические звездолёты, которые прибыли за пределы континента. Там же было спрятано несколько таинственных волшебных садов. Можно было также увидеть парящий остров, на котором жило большое количество экспертов, а на огромном вращающемся вокруг Звёздных Царств пространственной стене обитали миллиарды людей, зверо-людов, эльфов и саагинов.

И город над континентом полностью вошёл в эру системы магического кристалла; магические кристаллы были сутью этой эпохи. Там можно было видеть, как обычные люди использовали плавильно-каменный строительный вагон для преобразования почвы в камень, строительная команда работала с различными магическими кристаллическими подпорками, и они быстро строили здания до сотен этажей. Здание представляло собой сплав классического и современного стилей, а дорога, вымощенная парящем камнем, покрывала все части континента.

Классическое высотное каменное здание разделяло город на различные небольшие сетки, населенные людьми, зверо-людами, эльфами и другими разумными формами жизни, они были сродни муравьям, в которых они выживали и передвигались в плотном и многолюдном месте.

Там были различные видеоизображения, воспроизводимые магией проекции. Различные магазины на улицах были оснащены волшебным телевизором, холодильником, вентилятором и другим оборудованием.

Здесь также были воздушные корабли, летающие грузовые корабли и эксперты, которые летали или ездели на магических зверях или использовали магические транспортные средства,

которые работали от энергии света. Существовали проекции, в которых траектории полета были разделены; существовали правила для разных видов транспорта, чтобы летать на определенной высоте, даже ограничения скорости и так далее.

Когда происходило нарушение правил дорожного движения, можно было сразу же увидеть, как городские правоохранительные органы летят на своих летающих коврах, чтобы перехватить этих нарушителей. Часто можно было видеть, что некоторые эксперты, которые любили летать нелегально, преследовались сотрудниками правоохранительных органов, сидящими на своих летающих коврах.

Но самое поразительное, когда смотришь на небо, было совсем не это. Самым поразительным в небе был огромный парящий остров; он выглядел как маленький континент, плавающий в небе. В небе Мира Марии было большое количество небесных парящих островов, которые вращались по установленным орбитам.

По мере того как население Мира Марии становилось все более высоким, даже на арктике и острове драконов, существовало большое количество гибридных городов, где люди, эльфы, саагины, зверо-люди жили вместе; границы рас становились всё слабее. Но даже это не могло полностью решить проблему перенаселенности в Мире Марии.

Мир Марии начал строить города над морем по всему миру, и они даже использовали кольца левитации, чтобы создать парящие острова.

Было создано несколько парящих островов, но они всё ещё не могли полностью решить эту проблему. К счастью, три полу-пространственные стены решили давление на Мир Марии. Последнее открытие Чёрного моря не было тщательно исследовано; они только определили его название. План преобразования Чёрного моря стены и план иммиграции уже обсуждался.

Хотя их жизнь, возможно, не казалась такой хорошей, как можно было бы подумать, большинство людей жили в мире и стабильности и наслаждались удобством высокоразвитой эры магического кристалла.

И под миром ядра, в глубинах земли, на дне пространственной стены, было совсем другое место, противоположное яркому, цивилизованному и развитому миру на поверхности; это была полная противоположность.

Это был темный и глубокий мир ужаса, темная сторона Мира Марии, судьба души и место смерти, это был ад.

- Встань в очередь!

- Порядок! Порядок! Те, кто сеет хаос, должны умереть!

- Нет! Нет! Я не хочу умирать!

- Отпусти меня, я не должен был умереть! Почему я умер?

- А!

Пожирающий Душу Козий Дьявол Хейм стоял перед вратами ада, он считал проходящие души, время от времени ревел и пожирал непокорную душу; были ли это обычные люди или эксперты, были ли они королями, знатью или богатыми, по мнению Хейма, они все были бесполезными.

- Почему я охраняю эти проклятые врата ада?

- Я охраняю их уже десять тысяч лет. Сколько лет я должен здесь пробыть?

- Сто тысяч лет назад? Или миллион лет назад?

- Что же я сделал не так? За что меня наказали? Это нечестно! Это нечестно!

- Разве я собака для богов? Когда это было первое поколение Бога Смерти, я уже был привратником ада. Этот парень Цетиус, почему он Бог Смерти? И я должен был охранять для него врата ада!

Он понятия не имел, почему при упоминании имени Цетиус, Хейм впадал в отчаяние; этот гнев довёл его до безумия и свёл с ума.

Пожирающий Душу Козий Дьявол безумно ревел в своем сердце, это была своего рода ненависть, нежелание, обида, которая медленно росла в его душе. Он постоянно изливал свой гнев на других. Но его пылающая ярость не угасла; она всё ещё горела в его сердце и становилась всё более подавляющей.

Так продолжалось до тех пор, пока к нему не подошёл человек в серебристой мантии волшебника и не спросил.

- Хейм! Ты что, с ума сошел?

- А хозяин? Нет, нет, кажется я тебя знаю, ты же волшебник. Ха-ха-ха, волшебник духов!

Пожирающий Душу Козий Дьявол Хейм, который был ростом в сотни метров, был сродни древнему душеглотающему Козьему Дьяволу, он тяжело топтал землю, и все врата ада дрожали, его рот извергал пламя, которое могло сжечь душу в пепел.

- А! Зловоние от твоего тела действительно ужасное, ха-ха-ха!

- А что это за заговор у вас тут, ребята, неуклюжие клоуны, которые прячутся в темноте?

Это был волшебник духов, мифический Король Мёртвых седьмого уровня, который занимал первое место среди мёртвых существ.

Волшебник духов был разделен на множество профессий; это были дух кости, волшебник дьяволов, труп души и другие различные профессии. И Волшебник духов, который прибыл сюда, решил стать трупом души. Он снял капюшон своей серебряной мантии волшебника, обнажая серую кожу и непокрытую голову, его тело источало узор красного свечения, как будто текли пламя и магма.

- Меня зовут Флос, Король Мертвых, и я могу освободить тебя из этого вечного плена, и мы союзники с общей целью, а не враги!

- Есть только один враг, и это Бог Смерти, Цетиус!

Флос посмотрел на Хейма, в лицо огромного размера и почти непревзойденной силы Пожирающего Душу Козьего Дьявола, он не боялся его, его взгляд был спокоен и спокоен.

Хейм истерически рассмеялся, и его кровожадные глаза показали презрительный взгляд, как будто он наблюдал за высокомерным жуком, прыгающим вокруг и говорящим, что он хочет противостоять Истинному Богу.

- Ты? Просто смешно! Ха-ха-ха-ха... это же смешно! Я восхищаюсь твоим мужеством...

Затем голос Хейма изменился, и его стальной трезубец опустился прямо вниз.

- Кем ты себя возомнил? Творцом?

Из тела Флоса вырвался густой черный дым, и похожая на карлика тень под черной мантией мгновенно превратилась в чудовище, сотканное из черного дыма; из дыма вырвалось пламя, которое мгновенно взорвало город и огромного монстра, Хейма.

Он ухватился за гигантский стальный трезубец, пожирающий душу, его лицо было прижато к Хейму.

- Ты действительно хочешь быть постоянным стражем врат ада и быть собакой Бога Смерти! Ты мифическое существо, которое существовало с древних времён, старше и больше, чем большинство богов, для тебя должно быть место среди истинных богов.

- А теперь послушай, что ты делаешь? Всю жизнь охраняешь врата ада и не можешь быть освобождён.

- Так что же, ты всего лишь маленький волшебник духов седьмого уровня, что ты можешь сделать?

Флос продолжал.

- Конечно, не только я, есть и другие волшебники духов, которые угнетались в течение 10 000 лет, и все темные силы, скрытые в темноте.

- Ничтожество! Независимо от того, сколько вас, как вы все можете противостоять 17 Истинным Богам?

- Конечно, мы не настолько самонадеянны, нам просто нужно нацелиться на Бога Смерти, забрать все, что мы должны иметь, и нам нужна ваша сила, чтобы разбудить важного человека!

- Кто же это?

- Линн Эхнатон!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/23678/790622