

- Ограниченный доступ; только спец пропуска или пропуска, подписанные Союзом волшебников!

Сердце океана, которое было первоначально красивым и тихим миром, теперь было совершенно другим. Несколько порталов, ведущих в Сердце океана, были заблокированы военными; они запрещали свободный доступ. Большое количество волшебников охраняло их, чтобы не допустить появления людей с дурными намерениями в Сердце океана.

- Большинство порталов, ведущих в Сердце океана, запечатаны!

О резких изменениях в Сердце океана сообщалось в новостях, несколько порталов было закрыто, но обоснование этого не было опубликовано.

- Только военный персонал и члены Башни Волшебников могут войти в Сердце океана!

Перед порталом, ведущим в Сердце океана, выстроилась длинная очередь; несколько военных поездов и воздушных кораблей ждали, чтобы войти в Сердце океана. Каждый большой передающий портал выглядел как военная база. Те, кто наблюдал за этой сценой, как будто почувствовали неминуемую войну, они не могли не вспомнить битву конкуренции за громовой пространственной стены в далёкие годы назад.

- Всё Сердце океана будет подлежать военному контролю, все должно быть управляться Союзом волшебников. Все эксперты должны будут отправиться в ваши ближайшие Ассоциации мастеров, чтобы сообщить и зарегистрироваться; в противном случае вы будете рассматриваться как изменники.

Громкоговоритель о военном положении в Сердце океана говорил снова и снова.

На пути развития нового мира Союз Волшебников, казалось, имел самое большое преимущество, потому что у них была огромная граница – Сердце океана.

Полу-пространственная стена, которая была так близко к новому миру, была благословением для Союза волшебников; это было похоже на подарок от Бога.

Чтобы занять новый мир, Союз волшебников даже отправил Парящий город через магию пространственной телепортации, самую мощную магию пространства, огромный Парящий город впервые покинул Мир Звёздных Душ.

И Сердце океана, которая первоначально ускорилась до крайности, чтобы устремиться к Миру Звездной Души, начало замедляться; оно сошло с намеченной траектории и направилось к новому миру.

Глубокое синее море и синее небо были соединены, вода отражала небо, и всё казалось

иллюзорным отражением на воде.

В Сердце океана никто не мог сказать, где небо, а где море.

В этот момент огромный Парящий город парил в небе, спокойно зависнув над облаками. Многие люди в Сердце океана впервые увидели Парящий город; это был символ Союза Волшебников.

Когда находишься под Парящим городом, смотришь на гигантский город в небо и среди облаков, все понимают, какой это великий шедевр. Затем они поняли логическое обоснование стремления к высшей алхимии в различных поколениях алхимиков.

До тех пор, пока существовал Парящий город, до тех пор, пока существовала Мастер башни, Кэтрин, никто не смел принижать Союз волшебников, и никто в Союзе волшебников не осмелился бы пойти против власти Союза волшебников. Те, кто имел дурные намерения, в тот момент, когда они увидят прибытие Парящего города, они будут напуганы до смерти и охвачены ужасом.

Именно тогда, в большом зале внутри Парящего города, Кэтрин не была одета в своё официальное одеяние Башни Волшебников, но в свободную длинную юбку, её волосы были естественно рассыпаны по плечам, она стояла босиком посреди зала.

А перед ней в воздухе парила проекция, проекцией была фея с серебряной короной, она была Королевой Королевства Тайны, Вэнди.

- До тех пор, пока вы готовы открыть Сердце океана, с помощью маны всей пространственной стены и Парящего города в качестве точки соединения, наше Королевство Тайны сможет телепортировать Волшебную Страну Фхартасил через мифическую магию восьмого уровня пространственной телепортации на вашу сторону, и мы будем вашей самой мощной поддержкой и силой.

Проекция королевы эльфов Вэнди висела в воздухе, на невообразимом расстоянии, и её руки и волосы, казалось, парили без гравитации, Вэнди сосредоточилась на Кэтрин, когда та убеждала её.

Кэтрин покачала головой, улыбнулась и шутливо сказала.

- А если, это окажется не мощной поддержкой, но сильной конкуренцией.

- Кэтрин.

Снова заговорила королева Вэнди.

- Ты не можешь проглотить новый мир только благодаря своим усилиям и своему королевству. Ты не можешь избавиться от нашей поддержки. Ты помнишь наше соглашение? Теперь я могу поклясться, что если наше Королевство Тайны займёт новый мир, мы отступим из Мира Звёздных Душ, и ты будешь иметь весь Мир Звёздных Душ в своих руках.

Решение, принятое Королевой Вэнди, не было импульсивным, мир, который всё ещё рождался, мировое сознание и правила, которые ещё не были совершенны, это было похоже на неразвитый драгоценный камень, ибо существование системы, подобной Королевству Тайны, новый мир был сродни чему-то, построенному только для них. Мир Звёздных Душ, который уже был совершенен, и имел жестокие законы, но новый мир был, возможно, более лучшим путём для будущего Королевства Тайны, чем Мир Звёздных Душ.

Но Кэтрин, колебалась. Открытие нового мира может быть чем-то таким, с чем будет трудно столкнуться в течение следующих десяти тысяч лет. Если они потеряют его, Союз волшебников, возможно, не сможет столкнуться с подобной возможностью в будущем.

И они были полностью во главе, будь то вечный Парящий город или Сердце океана, они постепенно приближались к новому миру, и они будут самой важной силой для их битвы за новый мир.

Глаза Кэтрин дважды блеснули.

- Может быть, ещё не время!

Проекция Королевы Вэнди постепенно исчезла в зале.

- Скоро тебе понадобится наша помощь, но если это произойдёт, ты не будешь доминирующей стороной, ведущей бой.

Кэтрин отвернулась и медленно вышла из зала, откуда открывался вид на весь Парящий город, а также на небо и море Сердце океана.

- Мир Бездны! Божественное Царство?

- Я собираюсь опередить всех вас; мы уже впереди. Когда все вы, наконец, начнёте реагировать, будет уже слишком поздно.

Огромное Сердце океана теперь быстро плыло в астральном мире, не направляясь к новому миру, но они замедляли свою скорость и вращались вокруг нового мира, они кружились и медленно приближались всё ближе и ближе.

И по мере приближения расстояния, волшебники в Сердце океана даже ночью, когда они использовали обычные телескопы астрального мира, они могли наблюдать огромный мир за

тонкими стенами Сердца океана.

Появление нескольких огромных телескопов астрального мира из многочисленных Башен волшебников и Башен элементалов было видно всё время; они время от времени исследовали огромный мир.

Число Парящих башен в небе также постепенно увеличивалось с первоначальных пяти до девяти, а затем и до двенадцати.

Двенадцать Парящих башен висели в небе, они окружали Парящий город, и были похожи на планеты, окружающие Солнце, двенадцать парящих космических башен представляли двенадцать мифических волшебников, но они также представляли, что почти половина мифических волшебников из Союза волшебников прибыла сюда. Сердце океана достигло глубин астрального мира и готовилось к развитию нового мира.

Адриана, мастер Парящей башни Песни Океана, также работала в лаборатории исследования астрального мира, которая обычно была пуста, а теперь насчитывала более чем в десять раз больше своих обычных членов. Они собирали информацию о новом мире днём и ночью, наблюдали за изменениями в новом мире.

- Я была первой, кто наблюдал рождение нового мира, а также первой, кто стал свидетелем существования Червя Хаоса. Я была записана в истории. Даже если я всего лишь Мифический волшебник, но я также очень особенный.

А в Парящем городе, крупнейшей исследовательской лаборатории астрального мира, возглавляемой мифическим алхимиком Кук Беем, постоянно наблюдали за новым миром и строили планы на случай, если им придётся войти в него и побороться за новый мир.

Через телескоп астрального мира можно было видеть, что это был огромный и хаотичный мир, огромная стихия шторма и пространственной волны постепенно утихла, великолепный хвост, тащимый новым миром, был постепенно поглощён новым миром.

Мир постепенно стабилизировался, внутренний хаос всё ещё пребывал в беспорядке, происходили резкие изменения, однако по мере того как шло время изначальный беспорядок внутри мира постепенно замедлялся, и эволюция материала понемногу продвигалась к равновесию.

Можно было видеть, что новый мир был подобен плавильному котлу, он горел под ярким огнем, магма и все виды веществ в мире бешено текли, но он постепенно остывал и формировался в землю и вены. Вода, воздух, молнии, бури - всё это быстро образовывалась в новом мире.

Кук Бей смотрел на прекрасный мир через телескоп астрального мира; он был так же изыскан, как и самые красивые драгоценные камни в мире, это была необработанная красота.

- Конечно, он имеет огромную разницу в скорости своего времени, и если мы войдём в него сейчас, то сможем исследовать его тайну времени.

Взволнованно воскликнул Кук Бэй, как раз в этот момент он вдруг заметил сторону нового мира, как будто что-то изменилось, он сразу же смутился.

Интенсивные пространственные отклонения также вызвали бурное вращение "Отслеживателя пространственных отклонений" внутри Лаборатории исследования астрального мира, и несколько волшебников и алхимиков были ошеломлены.

- Что это такое?

- Что, нет? Кто-то открыл портал!

- Как это может быть, ведь мы находимся глубоко в астральном мире, так далеко, что какие координаты они использовали, чтобы открыть портал?

- Кто знает, но портал уже активирован!

Волшебники в различных Парящих башнях также обнаружили аномалию в астральном мире; кто-то в новом мире открыл портал и собирался прорваться через пространство и приземлиться рядом с новым миром. С помощью телескопа астрального мира новый мир выглядел так, как будто он был близок, но фактическое расстояние было невообразимо.

Они могли только наблюдать, как другая сторона открыла огромный портал, они были ближе к новому миру, и взгляд Кука Бея стал строгим и серьёзным. Как раз в этот момент позади него появилась Кэтрин, она смотрела на проекцию глубины астрального мира.

Они увидели огромный портал, вызвавший всплеск ряби, угол чернильного кристалла, медленно проходящего через портал. С этой точки он казался огромным и невообразимым существом; это было абсолютно огромное существо, которое могло быть сравнимо с Парящим городом.

Многие волшебники были ошарашены.

- Как, как это может быть, такой большой портал, без какой-либо основы, без пространственных координат, без стабильного пространственного канала, как он может открыться просто так?

Кук Бэй, казалось, что-то понял.

- Это потому, что то, что он собирается послать - это не вещь, а целая форма жизни, это

мифическая жизнь; он передаёт себя.

Мифический волшебник позади него повернулся к Кук Бею.

- Как это может быть, что эта штука больше, чем Парящий город!

Из глубин астрального мира он мало-помалу выбрался из пространственного канала, он медленно раскрыл перед ними всё своё тело; это был огромный восьмиугольный кристалл, похожий на чёрную дыру, и он находился сбоку от нового мира.

Огромное тело заставляло других чувствовать отчаяние, и сила, которую он вызывал, казалось, пожирала всё, черные кристаллы охватывали и вызывали пространственные трещины вокруг него.

Многие из присутствующих волшебников сразу же узнали того, кто это был, и даже если они на самом деле не видели его, они слышали его имя.

Выражение лица Кэтрин стало чрезвычайно серьёзным и осторожным.

- Владыка Врат Бездны - Король Дьяволов, Талос!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/782199>