Откуда мы взялись? Что было источником всей жизни? Как появились законы этого мира? Откуда взялась сила магии аркантста и волшебника? Какова была сущность маны?

Так называемый Творец ... он действительно существовал?

Целые поколения волшебников стремились разгадать такие предельные вопросы и тайны истины, а потому строили многочисленные догадки, и по этим вопросам велись дискуссии в рукописях, записках и автобиографиях великих волшебников и старших экспертов.

В конечном счете эти вопросы вернутся к одному вопросу – как родился мир.

Они были разделены на фракции и доктрины, но никто не мог прийти к решению этой проблемы, даже мифические волшебники, даже высшие мастера парящих башен не могли быть уверены, какие предположения любой теории были правильными.

Это было только до тех пор, пока мастер парящей Башни Песни Океана, Адриана, не передала всю информацию и открытия, которые она видела, обратно в парящий город.

Парящий город парил на орбите Мира Звёздных Душ и вращался вокруг земли, потому что только таким образом эксперты Союза волшебников могли подключиться к магической сети и общаться с остальными.

Следовательно, даже если они создали парящий город, но союзом волшебников всё еще не полностью освободился от оков мира, Мир Звездной Души был источником их выживания; источником силы волшебников.

Именно поэтому волшебники рассматривали ману как единственный источник силы в мире, потому что только в ядре мира она могла развиться и породить такую силу, и поэтому привела к существованию магической сети.

Именно тогда, в большом зале истины Башни Волшебников, был собран весь парламент волшебников, не все члены парламента волшебников имели возможность участвовать в этом собрании, только основные члены и все мастера парящих башен могли принимать в этом участие.

Когда Кэтрин, мастер башни, проигрывала видео смерти червя хаоса и рождение мира, в зале мгновенно стало тихо, даже можно было звук сердце биения.

Несколько волшебников встали со своих мест, от передних до задних, все не могли помочь, но встали, перед лицом этой сцены никто из них не был спокоен; это было богохульство, если они оставались спокойными.

Потому что это было рождение мира.

- О боже мой! Как это возможно, как это может быть!

Последовало долгое молчание, прежде чем кто-то пробормотал.

- Это так красиво; это самое прекрасное сияние и цвет в мире!

- Это же песня бытия!

Старый волшебник встал, он пошатнулся и задрожал, он вскрикнул в одно мгновение, его взгляд был полон святости, как будто он участвовал в паломничестве; он чувствовал, что стал свидетелем величайшего момента в мире.

Мифический алхимик Кук Бэй, проживший почти десять тысяч лет, вновь ощутил тот самый трепет, который возник в глубине его души, когда он впервые увидел переданный ему мистером Рэндхиром дар - тайное искусство строительства Столицы Бога и парящего города.

Никто не мог понять стремление волшебников к истине мира и их чувства к миру, когда они стали свидетелями этой сцены, для них это было сродни тому, как верующие Богини судьбы лично приподняли завесу богини судьбы.

- Мир ... рождается!

Кук Бей посмотрел на момент смерти Червя Хаоса и несколько раз прокрутил эту сцену на проекционном экране: ослепительное свечение серебряного вихря, который вспыхнул, и ошеломляющая сцена бесконечной пыли астрального мира, сгущающейся и исчезающей, а затем возрождающейся из пространственных складок.

- Значит, мир рождается из такого огромного и невероятного организма

Воскликнула женщина-астролог в очках.

- Что это за существо такое? Какой же это уровень? Восьмой уровень? Или девятый уровень? Это может породить целый мир? Неужели наш мир тоже был выведен из его тела?

Ещё больше волшебников подняли свои собственные вопросы.

А Кэтрин, мастер башни, стояла на вершине большого зала истины, наблюдая за великим существом, в котором родился мир, и за серебряным вихрем тела, который был подобен песку звёзд, вращающихся и закручивающихся спиралью.

Казалось, она вернулась на более чем 8000 лет назад, когда она только что стала мифическим

волшебником и ещё не владела своей парящей башней.

Башня Волшебников была просто обычной башней элементов, расположенной на земле, её учитель стоял на вершине башни, сопровождая её, чтобы наблюдать закат на континенте волшебников.

- Учитель, сколько существует видов мифической жизни?

Кэтрин, которая только что стала мифическим волшебником, не могла контролировать свою силу в тот момент, и она была видна как прозрачная лесная фея.

Лу Чжию был одет в белое одеяние; он выглядел как смертный.

- Ну... я не очень ясно, но каждая сверхъестественная жизнь может быть прослежена до их источника мифической жизни, число мифических жизней не фиксировано, некоторые сверхъестественные жизни могут мутировать, появление изменений или уродств может произойти даже из источника, и возможно появление нового мифического шаблона.

Лу Чжию обернулся, его длинная мантия упала и скользнула по земле, его чёрный взгляд был сродни звёздам, он был таинственным и искрящимся.

- Но мифический шаблон не совсем силен или слаб, ключ лежит в том, как он используется людьми. Твой мифический шаблон Лесной Феи и освоил закон жизни; это самый сильный из всех имеющихся.

Тогда Кэтрин спросила.

- Учитель, значит, существует самая могущественная мифическая жизнь? Любой, кто настолько силен, что ему не было равных, ни Бог, ни Истинный Бог не сравнится с ней?

Лу Чжию задумался на мгновение, и вдруг рассмеялся.

- На самом деле есть одно такое, если оно конечно считается им.

- Неужели? Что это?

- Червь Хаоса!

Кэтрин не получила полного ответа от своего учителя о Черве Хаоса, и в её воображении это была чрезвычайно мощная мифическая жизнь, не имеющая себе равных и живущая в глубинах астрального мира. Она даже бесчисленное количество раз представляла себе, как выглядит

Червь Хаоса.

Однако в тот момент, когда она смотрела на проекционный экран, который показывал великое существование вихря мира, она, наконец, поняла, как выглядит Червь Хаоса, и её взгляд был затуманен.

- Так это и есть... Червь Хаоса!

- Мифическая жизнь, которая взрастила целый мир!

……

В то же самое время, Мир Звёздных Душ, который был ближе всего от Сердца океана, они были более чем в десяти световых годах друг от друга, они также были затронуты волной Червя Хаоса, который только что породил новый мир; был жестокий пространственный шторм. Прибор, обнаруживающий пространственные колебания, резко вращался, что было видно даже его остаточное изображение.

Несколько ведущих алхимических мастерских и лабораторий магии тайны, обслуживающих космические исследования, контролировали и исследовали эти интенсивные пространственные колебания. Они отслеживают источник этой пространственных отклонений, в то время как различные стороны также срочно сообщают своему начальству об этом огромном открытии.

- Вот это! Это что, полу-пространственная стена?

- Мы открыли новую полу-пространственную стену! Это, безусловно, ещё одно великое открытие!

- Нет! Нет! Это же не полу-пространственная стена …

- Это новый мир!

Внутри алхимической башни все гоблинские алхимики приветствовали и обнимали друг друга, они думали, что были первыми, кто обнаружил и засвидетельствовал существование этого великого момента. Они не знали, что в то же самое время несколько других институтов радовались точно так же, как и они. И они не знали, что руководство Союза волшебников уже получило известие о рождении нового мира.

Новость об открытии нового мира была немедленно передана в высшие эшелоны Королевства Тайны и императору. В то же время, многие старшие эксперты и арканисты были проинформированы о новостях по всему Миру Звёздных Душ.

- Наконец - то ... мы открыли для себя новый мир!

Демонический волшебник, который скрывался в Союзе волшебников, держал информацию о том новом мире, его рука непроизвольно дрожала.

- Это четвёртый мир после Божественного Царства, Мира Звёздных Душ и Мира Бездны!

В башне смерти северного ледника говорил Король Мертвых, и пламя души в его взгляде мерцало.

Когда Союз волшебников начал определять местонахождение этого нового мира, они даже попытались приблизиться и исследовать его. Королевство Тайны тоже начало свои собственные операции. Эта новость была известна многим даже после того, как была полностью скрыта, и большое количество старших профессионалов были проинформированы об открытии четвёртого мира.

В то же время несколько дьяволов в самом сердце Мира Бездны пробудились от своего вечного сна. Многочисленные повелители дьяволов из глубины мира также обнаружили, что им принадлежит новая возможность, они были готовы нанести удар.

Наконец, даже боги из Мира Марии обратили на это внимание.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/23678/776942