

Календарь Волшебников, 10029 год.

Пространственная стена Сердце океана находилась глубоко в астральном мире; это была первая пространственная стена, которая была захвачена и развита Союзом волшебников. Это была также пространственная стена, ближайшая к Миру Звёздных Душ, она была на расстоянии 16 световых лет от Мира Звёздных Душ.

Когда она была впервые найдена, эта пространственная стена была замороженным синим кристаллом, тихо дремлющим глубоко в астральном мире.

В течение тысяч лет волшебники участвовали в различных разработках и модификациях этой полу-пространственной стены, и они, наконец, развили её в обитаемую полу-пространственную стену. Несколько групп волшебников и гражданских лиц переселились туда, и всё Сердце океана стало важным оплотом Союза волшебников глубоко в астральном мире.

Волшебники подражали полу-пространственной стене Роуда, преобразовывали газообразную энергию подобно серебряной нити и создавали нить света; эта особая газообразная энергия заполняла всё Сердце океана, и она выполняла ту же функцию, что и солнце, принося свет и тепло в мир.

В то же самое время, эта огромная газообразная энергия, которая занимала больше половины пространства в Сердце океана, также вращалась бы на поверхности стены, так что Сердце океана было бы в состоянии наслаждаться днём и ночью.

Изначальный огромный мир, похожий на шар льда, постепенно таял и становился водным миром, сияние, которое излучала нить света, было белым, поскольку волшебники в Сердце океана начали выращивать растения, здесь начали появляться кислород и атмосфера, небо медленно становилось синим, и постепенно появлялись дождь и гроззовые облака

Все виды рыб и морских обитателей начали появляться в Сердце океана. Воздух и температура стали подходящими для выживания обычных граждан. Волшебники создали несколько парящих островов и морских городов на поверхности воды. В Сердце океана также начали появляться люди, тролли, гоблины, феи и эльфы.

Каждая из парящих башен и мастеров башен Союза волшебников регулярно там находились. В то же время, мастер Пространственной башни, Рэнд, закрепил эту полу-пространственную стену к Миру Звёздных Душ 5000 лет назад, он сделал это вместе с мастерами башен и вечного парящего города.

Несколько башен волшебников и башня элементов были установлены в Сердце океана сеть магических кристаллов объединились глубоко во всех уголках; даже нить света стала частью сети магических кристаллов. Всё это помогало преобразению полу-пространственной стены; оно вовлекло силу всей сети магических кристаллов и магию жизни в Сердце океана. Оно подтолкнуло всё Сердце океана к Миру Звёздных Душ. Чем больше жизненных форм он имел в самом сердце океанской стены, тем сильнее был импульс, и тем быстрее он будет плыть.

После тысяч лет ускоренного движения, Сердце океана становилось всё ближе и ближе к пространственной стене Мира Звёздных Душ, им просто нужно было подождать ещё 2400 лет. Затем они могли бы объединить Сердце океана и Мир Звёздных Душ чтобы завершить соглашение между Союзом волшебников и Миром Звёздных Душ.

- Только таким образом мы можем постепенно совершенствовать наш Мир Звёздных Душ, ведь он является основой волшебников; это наш исходный и изначальный мир, это место, которое дало развитие цивилизации волшебников.

- Когда мы впервые создали парящий город, соглашение, подписанное с волей всего мира, ждало своего времени; и теперь это время пришло.

Это было в последний раз, в Парящем городе, во время конференции волшебников, когда это сказала Кэтрин, мастер башни.

.....

Чу-чу!

Черно-белые птицы расправили крылья, пролетая над бескрайним океаном, который простирался до самого неба.

С любого расстояния можно было увидеть Башни Волшебников, твердо стоящую над водой, у подножия башни был построен подводный город. В Башне Волшебников можно было также контролировать влажность, ветер и волны в городе, даже если они жили на поверхности моря, не было никакой опасности, и они не чувствовали бы влажности. В городе не было дороги, был только водный путь, и все передвигалось на лодке.

Многочисленные города, построенные на море, можно было увидеть повсюду, под башней стихий было множество морских городов, в дополнение к человеческому городу, был город троллей, сделанный из грубого камня, сказочный город, построенный на виноградных лозах и гигантских деревьях в море, город гоблинов, полный труб и ауры металла. Между городами и поселками были также поезда и пути, построенные на поверхности воды.

Когда водные поезда пересекали море, можно было открыть окна поезда, чтобы насладиться морским бризом и запахом моря, проходя через несколько городов, построенных на море. Выглянув в окно и наблюдать за людьми, феями, городом гоблинов над морем, было просто прекрасно и романтично. Короткие видеоролики, подобные этому, транслировались на магическом канале снова и снова, привлекая большое количество туристов и волшебников.

Таким образом, прекрасное Сердце океана стало идеальным местом для жизни и большой туристической достопримечательностью в Союзе волшебников, и оно даже было признано первым и самым красивым местом в мире волшебным развлечением.

Если проследить за взмахами крыльев взлетающих в небо птиц, то сразу же можно было увидеть парящую в воздухе парящую башню - прекрасную башню из голубого камня, похожую на музыкальную шкатулку, где сразу же раздавалась приятная музыка, а море дельфинов и гигантских китов даже танцевало под эту музыку.

Это была парящая башня Песня Океана, которая охраняла Сердце океана в течение 100 лет; каждая башня по очереди охраняла пространственную стену. Мастер башни, Адриана, была великой феей, рождённой в Сердце океана, её мифический шаблон был того же происхождения, что и Мастера Башни Волшебников, Озёрная фея, и поэтому она также была частью фракции под госпожой Кэтрин.

В тот момент, когда парящая башня Песня Океана попала в беспорядок, человеческие волшебники и великие феи были в панике и растерянности. Большое количество людей толпилось парящей башне на шестом этаже в лаборатории исследования астрального мира; лаборатория, которая должна была быть занята только шестью людьми, и она должна была быть такой же пустой, как городская площадь, но в тот момент она была переполнена и шумела, как рынок.

Именно тогда появилась масса голубого водяного света; несколько капель воды и светло-голубой свет собрались и сгустились, и фигура, похожая на богиню океана, постепенно появилась и вышла из воды и блеска.

- Что тут происходит?

Спросила Адриана.

Несколько человек в длинных одеяниях волшебника смотрели в десятиметровый телескоп астрального мира, огромный телескоп, который выходил из окна и уходил в небо.

- Госпожа, мы ... обнаружили нечто такое, что невозможно описать словами, это ужасно, это действительно страшно, и мы никогда не видели ничего подобного. Что это за чертовщина? Это за пределами нашего воображения, и это, вероятно, нарушит конвенцию и знание всего, что мы знали.

Волшебник средних лет был ошеломлён; он растерялся, испугался и бессвязно говорил.

Адриана оглядела членов исследовательской лаборатории астрального мира, и подошла к телескопу, и заглянув в него - она посмотрела в глубины астрального мира.

И Адриана в одно мгновение впала в оцепенение.

То, что она увидела, было выше всех знаний и истин, которые она узнала в школе волшебников и башне волшебников.

- Что это такое? Как может существовать такая огромная жизнь? Может быть, это мифическое существо? Или это неизвестная форма жизни в астральном мире?

Глубоко в астральном мире, огромное и невообразимое существо двигалось вдаль, его размер превосходил всех существ, которые Адриана знала, ведь это существо имело размеры целого мира

Да, извивающийся червь, который был так же огромен, как Мир Звёздных Душ и Мир Марии. Он путешествовал в далекие дали астрального мира, у него был огромный серебряный вихрь внутри его тела, который постоянно вращался и излучал яркое сияние; он был сродни Солнцу, которое освещало большую область астрального мира, так что Сердце океана, которое было далеко от него, могло непосредственно наблюдать эту великолепную форму жизни.

Одним дыханием он мог вызвать стихию бури в своём окружении, которой было достаточно, чтобы разрушить мифическую жизнь. Даже Истинный Бог не осмеливался бы так легко приблизиться к нему. Когда он дышал, образовалась большая площадь пространственных трещин, а затем взорвалась. За своей спиной он волочил длинный хвост; он был похож на большую комету, но он также был похож на радугу, пересекающую астральный мир.

И в этот момент огромная фигура Червя Хаоса, как будто несущего мир, остановилась на своём пути, как будто он устал или почувствовал, что его миссия подходит к концу, и он должен был завершить её.

Он сжал своё тело, перестал двигаться в астральном мире, и серебряный вихрь внутри его тела резко повернулся, а затем он испустил блеск, которого, казалось, было достаточно, чтобы осветить всю систему кристаллических стен.

Бах!

Адриана открыла глаза и спокойно наблюдала за его гибелью, она не могла понять, что это было, и она не понимала, чему она была свидетелем в тот момент.

Когда свет рассеялся, в астральном мире родился странный мир, похожий на хаос, первоначальная оболочка червя хаоса превратилась в пространственную стену, и внутренние законы и мир были в медленном рождении и трансформации, но быстрый прогресс был невероятен, это было как будто время ускорилося, или какая-то необъяснимая сила и закон контролировали его.

Мастер парящей башни Песни Океана, Адриана, казалось, поняла ситуацию, она внезапно встала, посмотрела на всех позади, и прибывая в оцепенении, заговорила.

- Как это может быть?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/776941>