

В то время как в городе шёл великий праздник, Кэтрин сидела одна на вершине башни. Лестница от круглого кольца до ворот выглядела как спираль, которая никогда не кончалась, пока она сидела на её вершине.

Это было место, которое принадлежало только ей, так как никто другой не мог сюда войти, и она никому этого не позволяла. Единственной живой формой был Пирос, Сфинкс, который дремал, охраняя дверь.

Пирос был из поколения Сфинксов, оставленного Лу Чжию ещё в библиотеке Башни Волшебников, но теперь он сопровождал Кэтрин, которая никогда не достигнет конца своей жизни.

Кэтрин понятия не имела, сколько времени прошло с тех пор, как она праздновала свой день рождения, до того момента, когда она вдруг вспомнила, что у неё был день рождения; 4000 лет назад в ту самую дату она родилась в маленьком городке Королевства Мара, и она была дочерью придворного пианиста.

Однажды она получила письмо от Ворона Ветров. Она тихо ступила на тропу, ведущую к Башне Волшебников, а потом провела там половину своего детства, всю свою юность, ожидая старости, которая так и не наступила.

Весь Город Волшебников под башней устраивал для нее счастливый праздник, но она не чувствовала радости. Однако шум этого радостного события напомнил ей о её последнем дне рождения.

- Ла-ла! Ла-ла! Ла-ла-ла!

- Ла-ла-ла!

Она выглянула в окно и увидела голубое небо, украшенное белыми облаками. Она напевала незнакомую мелодию, песню, которая должна была бы быть счастливой мелодией, чтобы отпраздновать свой день рождения, но в её напеве она стала слишком нежной и длинной. В этой мелодии был оттенок грусти.

В прошлом, когда она была в замке волшебников, одетая в серую ученическую мантию, с короной из бумаги, она была окружена более чем 40 одноклассниками из той же группы, каждый из них держал свечу, когда они пели, окружая её, которая была похожа на принцессу в центре.

Несколько фигур мелькали в её глазах, их появление быстро проносилось в её сознании. Там были мужчины и женщины, знакомые и незнакомые, и были образы, которые были ясны, в то время как некоторые из них давно погрузились в глубины её памяти.

- Эх! Ха! А! Ха! Ла-ла-ла-ла!

- Настанет день... когда мы воссоединимся!

Закончив напевать, Кэтрин непроизвольно закрыла глаза, мягко покачала головой в такт ритму и пропела последнюю фразу, а затем полностью погрузилась в молчание.

После долгого молчания она встала. Время почти вышло, и все ждали её на заключительном старте церемонии открытия парящего города. Это должно было завершить её окончательный захват власти над парящим городом.

Как раз когда она встала, то вдруг увидела у окна огромный телескоп, используемый для наблюдения астрального мира; телескоп был старой модели, который уже давно устранили.

Телескоп был действительно старым и сломанным, хотя он был сделан из алхимии. В конце концов, это был не магический предмет, а сломанный, ржавый и не подлежащий ремонту. Хотя планировка комнаты несколько раз менялась, этот телескоп так и не сдвинулся с места.

Она вспомнила, как её учитель появился перед телескопом. Он научил её наблюдать явления астрального мира, а затем дал ей последний урок. Затем, когда она стала мифическим волшебником, он тоже появился там, и он даже научил Кук Бея созданию парящей башни.

В этот момент Кэтрин оглянулась и вдруг увидела телескоп. Как будто она увидела тень своего учителя. Он был одет в белый халат, его длинные черные волосы были завязаны на затылке, и он слегка улыбался, глядя на нее.

Лицо Кэтрин озарилось лучезарной улыбкой.

- Учитель! Ты же здесь!

Как только она заговорила, в окно ворвался ветер, и "тень" от ветра растворилась в звёздном свете.

Взгляд Кэтрин мгновенно погрузился в одиночество. Она вздохнула, отвернулась, преобразилась в мифический свет и исчезла с вершины Башни Волшебников.

.....

Мифический свет всего Города Волшебников сходил к концу, привинчиваясь к вершине Башни Волшебников, и трансформировался в красочную ленту, которая обернулась вокруг вершины башни. Вся Башня Волшебников была окутана сиянием мифического света.

Свет и тень последней Лесной Феи выделялись из башни волшебника и постепенно превращались в гигантскую богиню света и тени, которая затем окутала весь Город Волшебников.

Мифическая сила Лесной Феи восьмого уровня ворвалась во весь Город Волшебников, соединялась с различными парящими башнями. Огромный Город Волшебников был похож на основание парящих башен, а также на пьедестал парящего города.

Все живое начало процветать, росли цветы и трава, и из этих цветов родилось несколько особых иллюзорных фей. Несколько виноградных лоз и древних деревьев фей родились в городе, в то время как лепестки цветов с неба продолжали падать и заполняли всю землю, а затем вновь росли на земле. Сила жизни заполнила всё небо.

Мифическая граница вокруг города волшебников начала меняться; постепенно он превратился в мифическое царство, принадлежавшее мифическому волшебнику восьмого уровня, божественное сияние которого сгущалось в огромный бутон цветка к центру области. Он вырос из окрестностей Города Волшебников и постепенно запечатал весь Город Волшебников. Всё в городе было взято под контроль Кэтрин; воздух, температура, влажность и система жизненного цикла были установлены Кэтрин.

Пока у них есть магический двигатель и сила мифического волшебника восьмого уровня, они будут иметь постоянный поток силы, поддерживающей существование парящего города.

Город Волшебников был похож на страну, которая росла внутри цветка, и мифическое царство, сконденсированное в гигантский цветок, окутало весь Город Волшебников.

Огромная энергия от магического двигателя соединялась с несколькими парящими башнями и излучала энергию от Небесного кольца; серебряный ореол проецировался в небо. Если посмотреть с неба, то можно было увидеть всю равнину, плавающую в небе.

Основание парящего города уже давно было построено из особого материала, похожего на металл и дерево. Внизу был вечный символ, который представлял башню волшебника.

Мастера всех парящих башен исчерпали все свои силы, поддерживая парящий Город Волшебников. Они пытались сохранить структуру всего города. Чтобы избежать каких-либо случайностей, они полностью объединили его с силой Кэтрин, так что теперь она была мастером Парящего Города Волшебников.

Миллионы людей в городе ликовали, наблюдая за изменениями, происходящими в городе волшебников; они были восхищены и взволнованы.

- Только волшебник, может совершить такой великолепный подвиг!

- Сила волшебников всемогуща, и вечные волшебники станут величайшими существами всего мира, лучшими среди астрального мира и всей системы кристальной стены!

- Поздравляю вас! Это будет наш первый шаг в будущее - парящий город, который принадлежит мастеру Башни Волшебников, Кэтрин.

Огромный небесный город был заключён в иллюзорную границу цветка. Он понемногу продвигался в пространственную стену, удаляясь всё дальше и дальше, и, наконец, они доберутся куда-то за пределы мира, до установленной орбиты, и будут вращаться вокруг Мира Звёздных Душ.

В будущем это станет важной основой для изучения волшебниками всего астрального мира. Огромный и великолепный парящий город будет курсировать по всему астральному миру, чтобы исследовать и разгадывать его различные тайны.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/23678/776936>