

В Мира Марии существовала легенда, что где-то в облаках и глубоко в пространственной стены есть таинственный рай, называемый Страной Грез Черного Джека. Только самые благородные и счастливые гости могли получить билеты в Страну Грёз Черного Джека.

В Стране Грёз Чёрного Джека можно было увидеть самые захватывающие и необычные представления в мире, самую большую сцену в мире, самые новаторские песни и танцы, лучшие классические оперы, большой оркестр, полностью состоящий из эльфов, первоклассную акробатическую труппу саагинов, самую великолепную военную музыку зверолюдов и лучших актеров со всего мира.

Там был самый большой в мире парк развлечений. Чёртово колесо было под водой, а американские горки неслись сквозь облака. Там был небесный парк, подводный парк, вулканический парк и все виды других тематических парков. В любом из них можно было испытать лучшее разнообразие изысканных развлечений.

Это была игра в виртуальной реальности, которая использовала проекцию, чтобы превратить весь мир в поле боя. У них был самый большой в мире теннисный корт. Был также телескоп астрального мира, используемый для удовлетворения желания человека шпионить за тайнами астрального мира. Там были не только игры из Мира Марии, но и из других миров и пространственных стен. Можно было даже увидеть особые расы из астрального мира и других экзотических народов.

Страна Грёз Чёрного Джека распространяла платиновые билеты для людей по всему миру каждый год 6 марта. Это было приглашение для 300 детей, которые могли посетить Страну Грёз Черного Джека бесплатно. Крупнейший в мире Фестиваль Чёрного Джека также проводился здесь. Это был детский рай и мир грез. Каждый приглашенный ребенок будет предметом зависти своих сверстников.

Вороны Ветров оставляли приглашение гостю у его постели. Каждый год 6 марта дети проверяли под подушкой, чтобы узнать, получили ли они бесплатные билеты в Страну Грёз Черного Джека. Дети, которые не получили билеты, были крайне подавлены. Дети - "победители" были так счастливы, словно они выиграли в лотерею.

Из-за Фестиваля Черного Джека и Страны Грёз Черного Джека, Ворон Ветров, который когда-то был синонимом доставки почты, постепенно стал символом удачи. Некоторые люди даже думали, что Ворон Ветров был правой рукой Богини Судьбы.

Снова наступило 6 марта. Наступило утро, и дети с билетами в руках ждали у своих окон или стояли у дверей. Они ждали платинового поезда, который должен был забрать их и доставить в Страну Грёз Черного Джека.

На балконе стояла маленькая девочка, которую вели родители. Она держала в руках билет с изображением озорного мультяшного Ворона Ветров с высунутым языком. Она смотрела куда-то вдаль.

Как раз в этот момент в небе появилось какое-то движение. Платиновый поезд пронёсся сквозь облака, скользя все время вниз, пока не остановился у двери маленькой девочки.

Кабина поезда была полна детей, направляющихся в Страну Грёз Чёрного Джека. Маленькая девочка радостно вскочила в платиновый поезд с помощью нескольких алхимических кукол, одетых в униформу и красные шляпы.

Девочка стояла в поезде и махала рукой родителям, которые с завистью смотрели, как она уезжает. Длинные вагоны поезда рассекали небо, и все дети радостно кричали, глядя, как мир проносится у них под ногами.

Поезд прошел через портал и прибыл на следующую остановку. Он подобрал следующего ребенка, а затем продолжил свой путь, пересекая ещё несколько порталов. Наконец, он привёз всех в Страну Грёз Чёрного Джека.

Первая сцена, которую увидели дети, войдя в Страну Грёз Чёрного Джека, была вратами над облаками. Оттуда они наблюдали за самыми захватывающими выступлениями в мире и развлекались множеством игр. Весь парк наполнился детским смехом.

Известный спектакль "Легенда о Таинственной Башне Волшебников" был поставлен в театре Чёрного Джека, крупнейшем театре мира. Но Башня Волшебников в пьесе была изображена как самое злое место в мире. Именно она стояла за всеми мировыми катастрофами. Наконец, она была разрушена храброй и могущественной Святой Кэлли, и все волшебники были изгнаны в другой мир. Мир стал спокойным под покровительством Богини Света.

Вся эта история была вымышленной и бессмысленной, но она была радостной и забавной. Все волшебники из башни волшебников были превращены в смешных персонажей. Великого и мудрого Энтони играл старик с выпяченным ртом и обезьяньим подбородком. Угрожая Святой Келли, которая носила маску Фароса, Энтони бежал из мира.

- Ха-ха-ха!

- Энтони - плохой человек! Убейте его, убейте его!

- Со всей своей силой! Да!

Наблюдая со зрительских мест среди толп детей, молодой человек протиснулся в толпу. Он неловко сел с группой детей, чтобы посмотреть драму на сцене. Вскоре его лицо наполнилось смущением и беспомощностью.

Ворон ветра стоял на плече Лу Чжию. Он злорадствовал, говоря.

- Как же так получается, что реакция детей так чиста и невинна? Ты это слышал? Вот и весь

мир ликует!

Лу Чжию прищурился, глядя на Чёрного Джека, и ответил.

- Я слышал, что барбекю из Ворона Ветров довольно вкусный!

Чёрный Джек сжал свои перья.

- Я не ставил этот спектакль. Эта история была написана именно этими экспертами. Я отвечаю только за планировку.

- Я не ожидал, что ты сможешь заставить Роуда помочь тебе построить такой большой волшебный сад. Ты даже позволяешь ему помогать тебе с этим грандиозным Фестивалем Чёрного Джека каждый год!

- Ну конечно же! Я тот человек, который воспитывал Роуда! Я его благодетель!

Чёрный Джек несколько не сомневался в божественной личности Роуда. Он часто шутил с Богом пространства и исследований.

Лу Чжию посмотрел на Чёрного Джека.

- Я пришёл сюда, чтобы посмотреть, жив ли ты и как у тебя дела. Я также хотел бы задать тебе тот вопрос, который я уже задавал тебе раньше!

Чёрный Джек расправил крылья.

- А как насчёт спросить сейчас? Спроси меня! Просто спроси!

Лу Чжию покачал головой.

- Возможно, мне больше не нужно спрашивать! Я уже увидел ответ! Продолжай свою работу. Не мешай мне смотреть спектакль!

Чёрный Джек расправил крылья и улетел. Лу Чжию вдруг сказал ему.

- Правда в том, что я завидую тебе.

Чёрный Джек рассмеялся.

- Таких как я, больше среди вас, чем таких как ты среди нас.

Лу Чжию сидел в глубине сцены. Он сопровождал детей, чтобы посмотреть спектакли. На сцене постоянно выступали представители различных рас. Из ниоткуда появились несколько фигур рядом с Лу Чжию и сопровождали его, чтобы посмотреть представление и услышать детский смех.

- Это было так долго. Ты наконец-то готов вернуться?

Дельмида с несчастным видом посмотрела на Лу Чжию.

- Отец, с возвращением!

Сказала Вертанди, обнимая Лу Чжию за шею.

Кэлли улыбнулась Лу Чжию, только чтобы сказать.

- С возвращением!

- Я не ожидал, что время пройдет так быстро. Я только хотел перекинуться парой слов с остальными!

Лу Чжию сделал извиняющееся выражение лица.

- Значит, на этот раз я лично пришёл за всеми вами! Ну что, вы все уже достаточно поиграли? Если вам надоело, пойдёте ко мне домой!

Дельмида, Вертанди и Кэлли радостно улыбнулись, целуя Лу Чжию в лицо.

- Да, пойдёте домой!

В 1586 году Богиня Света Кэлли отказалась от своего божественного долга и всего, что с ним связано. Она превратилась в яркий свет и исчезла.

В то же время исчезли также Богиня Солнца и Богиня Смерти. Три могущественные богини, овладев миром, ушли одновременно. Это потрясло весь Мир Марии. Их доверенные лица, которые были полу-богами унаследовали эти обязанности и взошли на божественные престолы.

Роль Бога Смерти унаследовал Цетиус. Наследником Богини Солнца стал Тиридан, из первого поколения Святых Рыцарей. Преемником Богини Света стал Папа Ходап.

Никто не знал, почему они ушли и зачем.

Некоторые говорили, что они отправились в глубины астрального мира, чтобы найти легендарного создателя, в то время как другие говорили, что создатель давно покинул систему кристальной стены и больше не был в их мире. Некоторые люди говорили, что за пределами их мира была Столица Богов, которая была домом Творца, и что они ушли туда, чтобы жить вместе с ним.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/775675>