Небо Столицы Богов сияло чудесным светом, и яркий красочный луч проходил через весь город и окружил его со всех сторон. Лу Чжию вышел из света, не используя пространственные врата. Его появление на свету означало, что существование пространства стало для него теперь бессмысленным.

Необъятность Столицы Бога была почти такой же, как у целого континента. За пределами города Богов, населённого Лу Чжию и Евой, на огромном континенте обитали всевозможные магические звери, животные и феи, а также стояли города и поселки, принадлежащие феям.

Ева стояла на вершине волшебного сада, её серебряные волосы были заплетены в конный хвост. Она была в великолепном белом классическом платье. Она выглядела так, как будто стояла здесь и ждала, когда Лу Чжию вернётся домой, с тех пор как он ушел.

Она тихо стояла у прекрасного фонтана в волшебном саду растений. Пока она ждала, на её лице было выжидательное выражение.

Лу Чжию опустился рядом с Евой. Ева протянула руку, чтобы обнять его. Когда она увидела его, то обнаружила, что Лу Чжию был в странном состоянии, как будто он был там с ней, но также и в каком-то другом пространстве.

Ева даже не почувствовала огромного колебания божественной силы в Лу Чжию, когда она посмотрела на него, как будто он потерял свою мифическую силу. Если бы она не смотрела на него в его настоящем обличье, то вообще не смогла бы почувствовать его присутствие. Это было так, как будто две стороны больше не были в одном измерении.

Её рука прошла сквозь тень Лу Чжию. Она не могла даже прикоснуться к нему. Она была ошеломлена на мгновение, но все же шагнула вперёд, тщетно пытаясь обнять тело Лу Чжию.

- Господин, добро пожаловать домой!

Когда Лу Чжию приземлился в Столице Бога, он увидел, что уникальные силы, принадлежащие творцу, разрушили Столицу Бога и что все в Столице Бога перестало двигаться.

- Мой мифический шаблон седьмого уровня назывался "контроллер снов". Когда я достиг восьмого уровня, я построил Божественное Царство, которое я назвал "Повелитель снов". Когда я достиг девятого уровня, мне захотелось назвать его "Королем снов!’ Но в этот момент я обнаружил, что так называемый "Король снов" на самом деле является творцом, а так называемый мир - это сон Творца! Он родился во сне и умрет, когда человек проснется от него! Смотри! Это - сила творца, и я назову это "светом источником", сиянием и силой начала каждого существа!

Столица Бога превратилась в шар света, и все существа в его присутствии, казалось, превратились в тени. С вращением шара структура Столицы Бога стала чрезвычайно сложной

и странной, и даже внутренние вершины и линии выпирали наружу.

- Четыре Измерения!

- Пять Измерений!

Когда кто-то стоял за пределами Столицы Бога, они могли видеть непрерывное вращение этого места и то, как вся структура продолжала расширяться и увеличиваться. Через внешнюю поверхность можно было видеть сцену внутри Столицы Бога. Это был взгляд, который был достижим только тогда, когда смотрели из трехмерного пространства на высокомерные объекты.

- В Трёх Измерениях!

- Два Измерения!

И когда Столица Богов снова повернулась вокруг своей оси, она снова стала нормальной, а те измерения, которые поднимались вверх, опустились обратно.

Изначальная трехмерная Столица Бога в тот момент выглядела как огромная картина, парящая в астральном мире. Весь мир выглядел так, словно его раздавили.

Когда он снова повернулся, казалось, что осталась только прямая линия, как будто смотришь прямо на край бумаги. Затем линия сжалась, и осталась только одна точка. Наконец, даже точка исчезла, и Столица Бога была полностью потеряна в астральном мире.

- Господин, куда мы отправляемся?

Ева чувствовала, что она и Столица Бога находятся в странном состоянии, где-то между реальностью и иллюзией, как сон или как картинка в книге.

- Низкоразмерное пространство, источник всего, начало мира!

Лу Чжию обнял Еву и закрыл глаза, когда аромат Евы принес покой и тепло в его душу.

- Ну же, пойдем со мной в этот сон, который никогда не закончится!

Ева ошеломленно посмотрела на Лу Чжию. Хотя она не понимала, о чем говорит Лу Чжию, её частично механические глаза излучали слабый свет, и улыбка, которую он никогда не видел, появилась на её лице.

- Хорошо!

Вместе с Лу Чжию Столица Богов опустилась с высокого уровня измерений на уровень нулевого измерения.

Лу Чжию вернулся на уровень нулевого измерения. На этот раз, в отличие от его многочисленных исследований нулевого измерения в своих мыслях ранее, он, ставший творцом, увидел истину нулевого измерения мира с точки зрения источника.

Лу Чжию видел бесчисленных творцов, подобных ему, которые находились в глубоком сне в источнике нулевого измерения.

Все сидели там в тени и свете, которые были достаточно огромными, чтобы достичь предела воображения жизни. Каждый из них был источником вселенной; они были началом и концом всего.

Паря над каждым творцом, их мысли и сознание прорывались сквозь нулевое измерение и создавали одну вселенную за другой. Каждый творец был подобен вечному двигателю; их мудрость и сила мысли расширялись из мира нулевых измерений и создавали одну вселенную за другой.

Вселенная, созданная бесчисленными творцами, простиралась вверх и переплеталась, образуя бесконечную параллельную вселенную с нулевым измерением в качестве её источника.

Когда он поднял глаза, там были все виды вселенных, двумерные вселенные, трехмерные вселенные, четырехмерные вселенные, и запутанные временные линии, которые связывали вселенные вместе. Каждая вселенная имела свои собственные особенные правила, и между ними не было относительного превосходства или неполноценности, только разница между их воображением и тем, были ли они интересны или нет.

Все виды вселенных, лежащие за пределами воображения Лу Чжию, появились там, связанные с их творцами светом источника. Это было похоже на канал нулевого измерения. Рождение каждой планеты, рождение каждой разумной жизни, исчезновение вселенной - всё это было рождено из идей и мыслей творца.

Когда Лу Чжию отделился от своего пространства и вошёл в мир нулевого измерения и стал творцом. Пространство Крит отделилось от трещин в измерениях, соединившись с бесконечными параллельными вселенными и став одной из них.

Первоначально канал нулевого измерения, который был сродни проходу, крадущему форму источника, теперь стал лучом света, связанным с Лу Чжию. Когда Лу Чжию поднял глаза, он увидел, что созданная им вселенная системы крит теперь была объединена с ним.

Он чувствовал, что с помощью идеи, исходящей из его головы, он может превратить мир во всё, что захочет, будь то двумерный, трехмерный или одиннадцатимерный мир. Это было сродни его мечте, в которой он мог преобразовывать и создавать мир только своими мыслями и намерениями.

Он был похож на художника, который обильно брызгает чернилами на бумагу. Не было предела ни энергии, ни материалу. Его мыслям и фантазиям не было предела. Его мечты и воображение могли создать все что угодно.

- Значит, нет ничего лучше материальной энергии. Всё - это просто мечта творца. Всё является сгустком мыслей творца и светом мудрости; материал, энергия, пространство, душа и источник - всё это одно и то же.

Лу Чжию посмотрел на ближайшего творца рядом с собой и сразу же увидел вселенную, которую он создал. Это была огромная вселенная бесконечных размеров. Лу Чжию увидел в ней знакомую тень.

По мере того, как сцена увеличивалась, Лу Чжию увидел одну из ослепительных галактик... Млечный Путь. Когда его мысли изменились, Лу Чжию увидел голубую планету.

- Это же ... вселенная Земли! Я жил во сне другого создателя!

И снова Лу Чжию перевёл свой пристальный взгляд и увидел правду. Он плыл во вселенной Земли уже долгое время. Теперь истина преодолела многие световые годы за пределами человеческого воображения, достигла Альфы Центавра и сделала свою первую остановку.

Правда теперь имела огромный флот подчиненных и пыталась преобразить планету. Группы новых людей были воспроизведены и стали новой расой во вселенной. Это будет их отправной точкой и способом вступить в их новое будущее. Лу Чжию увидел ещё много знакомых фигур - ГУ Чаорана, Ван И и Зою.

Лу Чжию отвернулся и увидел интересную сцену. За пределами Земной вселенной высокомерное творение наполовину человека, наполовину насекомого располагалось во внешнем измерении земной вселенной, заглядывая внутрь. Он проецировал в него свою силу и превратил его в огромное темное материнское дерево. Он пытался по крупицам извлекать энергию вселенной, одновременно что-то ища.

Силы групп мифических существ, представленных темным материнским деревом, воевали с Пангалактическим Альянсом цивилизаций внутри галактики. Они победили Пангалактический Альянс цивилизаций, который процветал благодаря своей передовой науке и технике. Большая часть галактики находилась в состоянии коллапса, потому что зерги и армия мифических существ поглощали все вокруг.

- Сюника, королева насекомых? Итак, ты пришла сюда!

Лу Чжию не мог удержаться от смеха. Он протянул руку и щелкнул пальцем. Из нулевого измерения выступала ладонь светлого тела великого творца. На внешнем слое земной вселенной он схватил Сюнику, королеву насекомых. Она была из первой порции жизни, которую он когда-либо создал, той, что вырвалась из мира свитка. Он держал её в своей руке.

Сюника, королева насекомых, дрожала от страха. Она понятия не имела, что произошло. Она видела только гигантский свет создателя, Лу Чжию, и ей потребовалось много времени, чтобы собраться с мыслями.

- Это ты? Создатель зергов. Великий Бог, который дал нам жизнь!

Сюника, казалось, учуяла запах Лу Чжию, и он был похож на запах, спрятанный глубоко в её памяти. Её лицо было полно благочестивой радости, когда она смотрела на тело творца, Лу Чжию.

- Сюника наконец-то нашла тебя!

Сюника улыбнулась от всего сердца, как будто нашла своих родителей или встретила любимого странника, вернувшегося домой.

- С возвращением!

Лу Чжию поместил её в Столицу Бога под своим телом Творца. Он прожил так долго, но всё ещё помнил её, ее создание было ещё свежо в его памяти. Лу Чжию постоянно размышлял о её местонахождении, и теперь он наконец получил ответ.

В этот момент создатель земной вселенной, казалось, очнулся от глубокого сна. Он повернул голову и посмотрел на Лу Чжию.

Лу Чжию никогда не видел лица своего создателя под его излучающим телом, но теперь он был удивлен, обнаружив, что у создателя было то же самое лицо, что и у него самого.

- С возвращением!

В то же самое время, в нулевом измерении первобытного пространства, бесчисленные творцы посмотрели на Лу Чжию в то же самое время.

Лу Чжию увидел бесчисленные версии самого себя. Каждый из них выглядел точно так же, как и он, и имел такое же присутствие и ауру, как и он.

Все творцы приветствовали его одним и тем же голосом.

- С возвращением!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/23678/774842