

Лу Чжию восседал на божественном троне Творца. В этот момент он, казалось, познал что-то новое. Он наблюдал рождение и развитие всего Мира Марии, рождение и смерть каждого существа и расы.

Он видел медведя-альбиноса, Бегущего по траве, крысо-людов, пытающихся поймать добычу каменным копьем, следы жизни, постепенно появляющиеся в океане. Он видел рост всего сущего, воспроизведение жизни, рождение цивилизации. Это был мир, полный жизненной силы.

А потом он увидел самого себя.

Это был первый раз, когда он ступил в мире Марии. В то время ему было всего двадцать лет, молодой и незрелый. Впервые он появился на склоне холма. В то время зверо-люды были всего лишь крысо-людьми, а люди ещё не появились. Тогда он был просто обычным человеком, уязвимым, обычным человеком, который мог жить только менее 100 лет. Хрупкая жизнь, которую можно было так легко погасить.

Позади него были густые и примитивные джунгли, а перед ним-огромная и широкая река. Там было много животных, пьющих воду из реки. В джунглях пели птицы, в небе парили орлы, а по травянистому склону бегали жирные кролики.

Двадцатилетний мальчик взволнованно бросился вниз по склону, распугивая животных на берегу реки. Животные с шумом бросились врассыпную. Он стоял на берегу реки и глядел в голубое небо, как будто старик в этот момент обменивался взглядом с настоящим.

Их разделяли тысячи лет, и все же они смотрели друг на друга. Все было подобно самсаре ... все начиналось с него и заканчивалось вместе с ним.

Но в то время, когда он был таким старым, его взгляд был полон волнения, ожидания и надежды. Его улыбающееся лицо было несравненно искренним, но теперь за Божественной тенью скрывалось только загадочное лицо. Он носил маску Фароса с солнечными гравюрами на лице, а под маской была пара глаз, которые были лишены эмоций.

С рождением цивилизации зверо-люды основали город-государство, и двенадцать поколений королей зверо-людов управляло городом Саг, одно за другим. Когда Эхнатон, золотой король, убил Косту, из двенадцатого поколения зверо-людов, была провозглашена эра человечества.

Он видел, как Эхнатон, молодой человек, который путешествовал с ним в царстве зверо-людов, потихоньку старел, пока в своём дворце он горько не попросил у Лу Чжию вечную жизнь. Наконец, он держал меч короля и смотрел на свой портрет в тот момент, когда он получил откровение от своего бога, Лу Чжию, и неохотно умер.

Война, борьба, смена династий и развитие цивилизации. Династия, основанная Эхнатоном, золотым царем, погибла. На далеком Континенте Яла он посадил своё первое дерево жизни и

обнял Мехарэ, первого эльфа в мире, своими собственными руками.

Племена и города-государства зверо-людов окружали и сражались с городом Саг в течение тысяч лет, в то время как человеческие существа объединились. После Золотой Династии появилась Серебряная Династия Империи Пролиса и Бронзовая Династия Империи Тирона. Наконец, появилась железная Династия Империи Крит. В то же время, люди продолжали путешествовать в отдаленные места, регион Батько, и Тутен. Начала зарождаться человеческая цивилизация.

Он сам создал и убил Сакуна. Кровь древнего бога моря разлилась по всему океану; она возвестила о наступлении необыкновенной эры!

В мире появились саагины, титановые драконы и всевозможные магические звери. Святая Келли обрела свой собственный Ихор. Первый Папа, папа Ходап, основал Царство Церкви Света.

В Черном Лесу возвышалась башня первого волшебника. Прибыло первое поколение волшебников на старейшем корабле "Вечность". Бор, Аккад, Урук, Левес, Генри, Везнди, Кэтрин и Вулф - всё эти знакомые фигуры появились перед Лу Чжию одна за другой. Это было тогда, когда они были совсем маленькими; у каждого из них была пара глаз, которые отражали невинность и мечты.

В своем сне он дал Келли маску Фароса, он подтолкнул сверхъестественную эру титановых драконов, магических зверей, богов и волшебников к их вершинам. Святые установили Божественную систему в крещении. Руни, тот, кого любил Бог, разрушил Королевство Луман и основал Королевство Розы Дель'Оро. Левес безумно кричал, постепенно исчезая в ярком пламени.

С прекрасной парой львиных ушей, Вертанди действовала в раздражающе очаровательной манере. Он возил её по всему миру и исследовал вместе с ней весь мир. Он дал ей меч короля и силу Божественного Царства, потому что она была настоящим потомком бога и избранником небес.

С возвышением и объединением зверо-людов, Король, Уилл, основал Священную Империю Севильи, и война между людьми и зверо-людьми вспыхнула снова.

Империя Крит железной династии погибла, Священная Империя Севильи распалась, Династия Тутенов исчезла, Империя Пусуоте пала, бесчисленные большие и малые страны сменились, и новые страны были восстановлены среди руин.

Наступила эпоха моря!

Тысячи парусников и алхимических кораблей боролись за господство над океаном. Большое количество экспертов, выведенных из совершенства божественной системы, маневрировали

через океан. Волшебники исследовали каждый уголок мира. Эльфы ушли с Континента Яла, и Королевство русалок доминировало в мире в пределах океана.

С приходом эры богов многочисленные могущественные эксперты соревновались и убивали друг друга за божественную силу, чтобы взойти на божественный престол. Они пришли, чтобы удержать звездное царство над облаками. Богиня урожая, Бернис, легендарная искательница приключений, Мария, Королева русалок, Джина, Лорд Торвальд, Джонатан, мастер четвертого поколения башни волшебников, Эдвард и так далее. Были успешные случаи и неудачные случаи, но Лу Чжию был несравненно знаком со всеми.

Цивилизация на земле также развивалась по древнему пути выживания. Затем, с появлением трех богов цивилизации, наступил век магического кристалла!

Один за другим люди или вещи, с которыми был знаком Лу Чжию, продолжали исчезать, и, наконец, ничего не осталось.

- Так долго ... я так долго живу!

Лу Чжию сидел на божественном троне Творца и смотрел на первобытную информацию мира, записанную Божественным Царством. В то же самое время все правила и информация, изученные семнадцатью богами, перетекали в тело Лу Чжию.

Лу Чжию овладел всеми правилами, которые изучили и поняли семнадцать богов, и каждое правило и часть информации, относящейся к этому миру, были вырезаны в божественной тени Лу Чжию.

Огромное количество информации в форме света продолжало устремляться в тело Лу Чжию, и божественное тело Лу Чжию претерпевало драматические изменения. От памяти мира к более глубокой степени правил, Лу Чжию видел состав мира, мельчайшие части мира, каждое правило и каждую основную частицу.

Лу Чжию, казалось, видел врата, дверь к истине, дверь к истинной силе творца.

В этот момент Лу Чжию полностью захватил власть творца. Даже без свитка он мог создать новый мир. Нынешний рост Мира Марии больше не имел существенного значения для Лу Чжию. Различные силы и способности творца постоянно трансформировались в различные кусочки знания и истины и стали частью Лу Чжию. Они ждали, что их использует и переваривает Лу Чжию.

Лу Чжию овладел всем на свете. Огромные световые столбы рассеялись, и даже его божественная сила исчезла. Это было похоже на то, как будто он возвращался к своей первоначальной простоте. Он явил свой первоначальный облик, превратившись в огромную человеческую фигуру, и воссел на божественном престоле творца.

В то же самое время, там была серия мерцающих огней, мерцающих в царстве света. Один за другим, несколько парящих островов божественного престола появились в небе царства света. Парящие острова семнадцати божественных престолов вместе с престолом творца образовали круг.

Разница была в том, что в этот момент на каждом троне была божественная тень, которая излучала сильное божественное сияние. Семнадцать богов одновременно смотрели на трон творца и на Лу Чжию.

Многие боги знали личность создателя задолго до этого, и они даже догадывались о настоящей личности Лу Чжию. Тогда они все еще не были уверены, но теперь, когда они столкнулись с Лу Чжию как с Творцом, они могли чувствовать его непреодолимую силу. Независимо от того, какая власть, авторитет и правила это были, когда они перед ним и его властью, всё было незначительным.

Боги больше не были выше его. Они просто ждали у ног этого человека.

Лу Чжию, который был скрыт за маской Фароса, изучал каждого бога. Кто-то улыбался, кто-то выглядел испуганным, кто-то растерянным, а кто-то, казалось, вообще ничего не выражал. Даже другой, самый могущественный бог выражал различные эмоции человека.

Лу Чжию протянул руку, дотянулся до маски Фароса на своём лице и медленно снял её. Она обнажила его черные волосы и лицо под маской. Он хотел, чтобы все видели его истинную внешность. Он не обращал внимания на путаницу различных богов. Боги не знали, почему Лу Чжию сделал это, но многие из богов, которые присутствовали, посмотрели на его лицо, и их взгляды внезапно успокоились, как будто они получили ответ и завершение, которого они хотели.

Лу Чжию встал, и божественный трон создателя постепенно исчез позади него, когда всё его тело превратилось в размытый звёздный свет, рассеявшийся в царстве света.

- Теперь! Этот мир принадлежит всем вам!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/774841>