

В Столице Бога Лу Чжию всё ещё размышлял о последнем Боге и деталях того, как он мог бы усовершенствовать Божественное Царство после Вознесения. Внезапно он осознал, что пространство создателя, которое он оставил в Мире Звёздных Душ, было открыто.

Это было второе пространство создателя, которое создал Лу Чжию, но по сравнению с предыдущим пространственным замком оно было намного больше и совершеннее. Оно было похоже на маленький мир, но в других аспектах, Лу Чжию не оставил после себя много вещей в этом пространстве. Особенно после завершения экологической среды мира и редактирования и создания его жизни, всё пространство создателя было в основном опустошено.

Лу Чжию оставил в этом пространстве только одну вещь—мифическую башню, которую он пытался создать. Когда Лу Чжию изучал знания и технологии пространственных хранилищ и порталов, эта алхимическая башня была шедевром. Он не дал ей названия, но относился к ней как к временной лаборатории и месту жительства. Позже, когда биосфера Мира Звёздных Душ была усовершенствована, Лу Чжию полностью покинул это пространство, тем более что он знал, что оно будет открыто через несколько лет. Это могло произойти и через тысячу лет, и через десятки тысяч лет.

Среди немногих вещей, оставленных Лу Чжию, были также мифические шаблоны и наследие трёх коренных существ Мира Звёздных Дуг, гномов, гоблинов и троллей. Кроме всего этого, там ничего не было.

Невозможно было получить все наследство от создателя в том мире, как это сделала Вэнди. Хотя он был столь же велик, как маленький мир, и его правила и экологическая среда были близки к совершенству, по сравнению с важностью и ценностью, он уступал пространству создателя Мира Марии. Лу Чжию спрятал большую часть своей фундаментальной тайны, которая была также самой важной тайной мира, внутри неё.

- Оно уже было обнаружено? Не слишком ли быстро развивается эпоха освоения космоса?

- Или это был несчастный случай? Только благодаря полному овладению и исследованию тайн всей пространственной стены можно было бы открыть пространство создателя, которое я оставил там.

Лу Чжию чувствовал себя немного озадаченным, поскольку он не предполагал, что сбой передачи привел к тому, что особая душа вошла в пространство создателя.

.....

Мьентте Амброс стоял у подножия Небесной башни и смотрел вверх, чтобы увидеть её кружащиеся облака, а также подковообразные мосты и колонны над ними. Это была гигантская башня, которая действительно простиралась до небес. Но в легенде о Мире Звёздных Душ название Небесной башни имело и другие толкования. Это была гигантская башня, ведущая к трону Бога Титана. Тот, кто смог бы найти Небесную башню, мог бы унаследовать наследство Бога Титана.

- Это не обычная алхимическая башня, это мифическая башня!

- Эта мифическая башня алхимии даже имеет невозможный для достижения шаблон существа, который был встроен с пространственным атрибутом!

- Это огромная мифическая жизнь; она живая и, вероятно, имеет свою собственную волю!

Мьентте Амброз был в большом шоке, когда он взлетел по огромной лестнице только для того, чтобы обнаружить, что лестница вела к воротам Небесной башни, как будто это был бесконечный маршрут. Как бы далеко он ни забирался, расстояние между ним и Небесной башней никогда не становилось ближе.

- Это бесполезно, никто не может приблизиться к ней без разрешения Бога Титана!

Троль Колин стоял на Небесной башне и говорил своим хриплым голосом. Его душа стала очень слабой, её жизненная сила постепенно терялась. Без особого колдовства или территории, чтобы защитить его, он мог бы потерять все свои воспоминания и жизненную силу в любое время, и он мог в конечном итоге стать блуждающей душой.

- Может быть, мы сможем использовать колдовство пространства, чтобы победить её!

Мьентте Амброз очень хотел попробовать.

- Тогда он активирует защиту мифической башни. Это центр управления всей полу-пространственной стены, и вполне вероятно, что вся полу-пространственная стена будет уничтожена в этом процессе!

Вэнди, одетая в белый халат, смотрела на ступеньки, напоминавшие гигантскую лестницу.

В конце своего предложения Вэнди ступила на ступеньки башни. Она мягко подпрыгивала. Это было так, как будто она пересекала различные горные вершины. Она бросилась вверх и, наконец, достигла двери небесной башни.

У Мьентте Амброза отвисла челюсть, потому что он не ожидал, что кто-то доберётся до вершины пешком. Душа тролля, Колин, тоже этого не ожидала. До тех пор, пока человек не взлетел вверх, вместо того, чтобы идти туда медленно, он мог добраться до врат.

- Госпожа Вэнди, как вы узнали, что можете пройти до врат пешком?

- Это просто невероятно. Я здесь уже так давно, но я этого не знал. Её Величество, вы поняли это, когда только взглянули на неё!

Вэнди стояла под Небесной башней, смотрела на Мьентте Амброз и говорила.

- Знаешь что? На ступеньках ниже башни волшебника, первый шаг имеет строку, написанную древними словами. Она говорит, что путешествие в тысячу миль начинается с одного шага!

- Мы можем прийти к воротам шаг за шагом, но абсолютно никогда не достигнем вершины, когда вы решите лететь!

- Как же я мог никогда о этом не слышать? Может быть, это тайна среди волшебников?

Сказал Мьентте Амброз, который был в сомнении.

Вэнди тут же ответила.

- Конечно же, ты об этом не слышал! Это была башня из прошлого!

- Это всё те маленькие штучки, с которыми он любил играть, когда был маленьким!

На бронзовых воротах было два жутких человеческих лица. Они извивались и говорили.

- Добро пожаловать, маленькие существа из Мира Звёздных Душ. Наконец-то вы пришли. Мы так долго вас ждали!

- Я Манфред! Я хозяин этой башни, и вам нужно ответить на вопрос, который позволит вам войти!

На странном лице появилась зловещая улыбка.

- Ну давайте же!

- Что есть самый справедливый принцип, но тот, который невозможно выполнить в мире?

Мьентте Амброз тут же нахмурилась.

- На этот вопрос нет стандартного ответа. Подойдёт любой ответ, поскольку в мире нет ни одного самого справедливого принципа. Вы можете сказать "нет" любым ответам, которые мы уже упоминали, но в вашей системе нет стандартного ответа.

- Мне очень жаль, но в моей системе есть стандартный ответ! Люди, которые не могут ответить, должны принять своё наказание! Даже если вы оба мифические существа, это мой

мир! В этом мире мои правила!

Манфред казался очень взволнованным. Как человек, который молчал две или три тысячи лет, он не знал своего собственного прошлого и будущего. Он знал только миссию, которую дал ему человек, построивший башню. Когда он увидел тех, кто мог свободно двигаться и следовать своим желаниям, он не мог не испытывать к ним безмерной ревности.

- Обмен равными ценностями!

- А теперь открой ворота, Манфред, дух Небесной башни!

Вэнди выпалила свой ответ, как будто вопрос был совсем не трудным, и она была убеждена, что это правильный ответ. Более того, она даже правильно определила личность Манфреда.

- Как это может быть? Откуда ты знаешь правильный ответ, и кто я такой?!

Манфред, который с самого начала притворялся философом, удивлённо и встревоженно посмотрел на неё.

- Откуда ты знаешь, кто я?

- А ты кто такая?

Закричал Манфред. Его ревнивый взгляд и недовольный голос эхом отдавались перед воротами, но он невольно открыл дверь и принял их.

- Это моя башня, и я хозяин этого мира, вы, вору, разбойники! Убирайтесь из моей башни!

Когда Вэнди вошла, она оглянулась на Манфреда и сказала.

- Тебя просто оставили здесь присматривать за воротами. Ты даже не знаешь, кто твой создатель! Как ты смеешь притворяться хозяином пространственной стены? Просто смешно!

Два человека и душа тролля ходили по небесной башне. Внутри было пусто, ничего не было, и это было похоже на руины старой башни, которая была забыта временем. Как будто там никто никогда и не жил, потому что не было никакой жизненной силы.

Самое большое чувство, вызванное в них, было то, что это место было невероятно большим; здание не выглядело так, как будто оно было предназначено для обычных форм жизни. Вторых, она была пуста. Когда они поднялись наверх, там уже ничего не было видно.

Далее, пространство было очень странным. Они явно поднимались вверх, но всё же достигли дна. Когда они явно шли вниз, то оказались на самом верху. Это был лабиринт, расположенный глубоко в пространственной стене, из которого нельзя было найти выход.

К счастью, с ними был мастер пространственной магии, Мьенте Амброз. В конце концов, они провели несколько дней, исследуя маршруты и методы, и наконец, они достигли вершины и увидели статую.

Это была гигантская статуя, тысячи футов высотой, и у неё была грубая форма тела. Можно было видеть его тело, охваченное пламенем и магмой. Если смотреть издали, то можно было почувствовать инерцию прилива вулкана. Под гигантской статуей были статуи гнома, гоблина и тролля, которые выглядели так, как будто они поклонялись ему.

Мьентте и Венди сосредоточились на ступице под колоссом—это было сердце той мифической башни алхимии.

Колин выглядел так, словно сошёл с ума, и он пошел вперёд и заявил.

- Я наконец-то увидел это, Титан, великий Титан!

И словно почувствовав присутствие Колина, огненно-красный кристалл вместе с сильным пламенем упал с колосса. Он прошел сквозь тело Колина, как метеор.

Колин, который уже умер, возродился с новым телом в огне. Его новое тело было выше, сильнее и неуязвимо для огня. Он словно заново родился, чтобы быть союзником огня, тем, кто родился необычным.

Колин протянул руку и увидел, как из его тела вырывается пламя. Он превратился в гиганта, сделанного из огня. Он получил наследство титана и Ихор. До тех пор, пока он мог плавно продвигаться вперёд, он, который уже обладал мифическим шаблоном, мог легко стать титаном. Он будет первым из троллей, кто продвинется вперёд как мифическое существо.

Колин посмотрел на Мьентте и Вэнди и тут же сказал.

- Я никогда не забуду вашу помощь и доброту. Тролли всегда будут частью Королевства Тайны. Это моё обещание Её Величеству, Вэнди!

- Слово чести тролля никогда не дрогнет!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/774833>