

Ветер пронесся над побережьем, и душа Колина рассеялась и сгустилась, как облака. Он быстро двигался по пестрой траве, как будто был сыном ветра, и плыл сквозь землю. Он двигался вместе с ветром и дышал на цветы и деревья, заставляя их кланяться.

Эта безмятежность, казалось, позволяла людям забыть о времени, и это было так прекрасно, что любой человек забыл бы все свои желания, ненависть или мечты, в то время как Колин всё ещё помнил свои собственные мечты и будущее троллей.

Там не было никакой Звездной Души или ограничений системы реинкарнации, но он был душой без своего тела, которое постепенно рассеивалось. Казалось, он чувствовал, что его душа и память постепенно угасают. В конце концов, это место не было таким же, как Волшебная страна Фхартасила; территория, которая была специально построена для душ и мифического арканиста.

Внезапно Призыватель из далекого мира ядра снова вызвал настоящее имя его души. Она связалась с ним и принесла достаточно волнующие новости, чтобы позволить ему спокойно умереть.

Во дворце Городе Фэйриленд стояла иллюзорная фигура. Это была проекция души, которая носила элементарную броню. Его воля и образ были ясны и достаточно убедительны, чтобы доказать, что раньше он был экспертом четвертого уровня.

- Не проблема. На самом деле, прежде чем ты пришёл, мы уже заключили соглашение с Королевством троллей. Мы примем троллей в Королевство Тайны. В то же время, мы предоставим тебе согласованную территорию, а также полную систему наследования до седьмого уровня волшебника крови; это будет не хуже, чем башня волшебника! Но прежде всего мы должны быть уверены, что всё сказанное тобой - правда!

В тот момент, когда Вэнди увидела Колина, после того, как она выслушала опыт Колина и то, что он видел, она сразу же поверила, что он действительно был в легендарном мире титана.

- Нет, не только это!

- Я надеюсь получить Ихор легендарного титана. Я нахожусь в легендарном мире Титана, созданном создателем, Богом Титана. Легенда гласит, что здесь есть Ихор титана и его наследство. Хотя я не могу войти, я надеюсь, что после того, как вы получили доступ, вы можете передать наследство титана троллям!

- В конце концов, мы чистейшие потомки титана!

Колин был убежден, что существует реальное существование так называемого титана, легендарного мифического существа.

На лице Вэнди появилась игривая улыбка.

- Если он, творец, действительно имеет такое наследие для тебя, то все вы его получите!

- Я верю вам. Великая королева Королевства Тайны никогда не обманет меня, смиренного тролля! Колин опустился на колени у ног Вэнди, и теперь его жестокое и яростное лицо выражало облегчение. Хотя он был мертв, он все еще мог искать будущее для троллей.

- Неужели ты действительно веришь в так называемого Творца, Бога титана, как говорится в твоей легенде?

С любопытством спросила Вэнди у Колина.

- Я не знаю, кто он такой. Ну, огромный дикий человек, который мог бы заполнить весь мир?!

- Конечно.

Ответил Колин. Это легенда, которая передавалась с древних времён. Наши предки жили в мире титана, и они видели легендарного творца, плюс легенда о Небесной башне до сих пор хорошо известна. Мы - сыновья титана, того, кто имеет кровь Бога!

.....

В дворцовом саду над облаками был портал, украшенный зелеными листьями и цветами в эльфийском стиле, и сотни эльфийских арканистов управляли порталом. Тот, кто руководил процессом, был мастером пространственной магии, мифическим арканистом, Мьентте Амброз.

Более десяти арканистов окружили проекцию тролля Колина и общались со звёздной душой в небе.

- Во имя Звёздной Души, во имя свидетеля воли мира, мы будем связаны соглашением перед вами!

- Во имя Звёздной Души, во имя свидетеля воли мира, мы будем связаны соглашением перед вами!

Душа с обеих сторон столкнулась, и иллюзорный контракт вспыхнул и немедленно появился с настоящими именами их душ, написанными в углу.

Стоявший сбоку арканист немедленно сказал.

- Цель найдена. Координаты действительно находятся в пространственной стене, а не за пределами далёкого астрального мира или другого мира!

- Но странно, что здесь нет пространственных отклонений, поэтому мы не можем вычислить её размер. Неудивительно, что мы не смогли её обнаружить. Мы даже не знали, что такая огромная полу-пространственная стена была расположена внутри пространственной стены.

Мьентте Амброз нахмурился.

- Зарядка завершена!

- Откройте заданный пространственный канал по его координатам!

- Цель заблокирована, а портал открыт!

Огромный портал ярко сиял под мощью сети магического кристалла, и полупрозрачный вихрь образовался в нём.

В этот момент высшие эшелоны Королевства Тайны, а также королева эльфов Вэнди, наблюдали за порталом. Они не знали, был ли портал устойчивым или нет. Это был просто портал, который Мьентте Амброз перенял из того же портала, что передался из Мира Марии. Это был тот же самый портал, который он изучил и преобразовал из обломков портала, сделанного Лу Чжию.

Великая нестабильность была подобна порталу рядом с волшебником. Он ранее использовался для передачи элементов проекции и души магов в исследовательских целях, но оба они могли передавать мифическую жизнь. Мифическая жизнь не имела устойчивой физической формы, так что, пока человек открывал узел, мифическая жизнь могла быть легко передана. Передача мифической жизни не требовала стабильности или других аспектов. Таким же образом Мьентте Амброз создал свою собственную волшебную страну эльфов, а также волшебников, создавших его колдовской сад.

Мьентте Амброз не бросился туда, но помахал рукой и выпустил алхимическую куклу, из кольца на своей руке. Затем та дважды ступила на землю, перепрыгнула десятки ярдов и прыгнула прямо в портал.

- Иллюзорная Проекция!

Мьентте что-то поднял, и над порталом появилась огромная проекция. Он сразу же увидел вид с другой стороны портала; изображение четко показывало то, что видела алхимическая кукла.

В тот момент, когда они увидели проекцию, он шокировал всех. Пространство было разделено на несколько уровней. Некоторые из них были столь же малы, как космический пузырь, в то

время как самый маленький мог быть развит только в космическое хранилище, а самое большое пространство могло быть развито в волшебный сад. И ту, которую можно было бы назвать полу-пространственной стеной, была абсолютно массивной, несравненно огромным пространством.

Но для того, чтобы она была настолько великолепной, она превзошла воображение всех присутствующих арканистов. Возможно, те, кто присутствовал здесь, никогда не видели настоящего облика полу-пространственной стены, в отличие от Мира Марии, который когда-то захватил полу-пространственную стену, но также имел ад, который выходил далеко за пределы его существования.

Мьентте Амброс был в полубессознательном состоянии, и когда он отпустил оборудование в своих руках, он пробормотал.

- Это не может быть названо полу-пространственной стеной. Это просто ... маленький мир!

Несколько арканистов встали. Они постепенно приблизились к порталу и посмотрели вверх на полу-пространственную стену, выражение их лиц было несравненно благочестивым.

- Это будущее наших мифических арканистов, подарок от легендарного создателя!

- Это действительно фантастический и великолепный мир, сказочная земля происхождения жизни!

На другом конце портала было огромное бескрайнее море, хрустальные деревья, разноцветный лес и земля, похожая на акварельные чернила. Весь мир был подобен волшебному творению Бога. Он создал царство фантазии.

Небесная башня посередине привлекла к себе почти всё их внимание. Огромная башня спиралью уходила вверх. Даже на расстоянии можно было почувствовать его изысканный и великолепный дизайн, но обычно этого было недостаточно, чтобы ошеломить и напугать арканистов.

Арканисты были поражены огромной башней из-за ее огромной высоты и впечатляющей структуры, которые не имели себе равных среди всех других парящих башен. Это также превосходило воображение арканистов для кого-то, чтобы построить такую большую башню.

По словам Колина, башня обладала пространственными свойствами и характеристиками мифической жизни, но также и ключом к миру титана. Войти мог только тот, кто получил её признание. Иначе, если бы кто-то стоял снаружи или перед ней, никто не смог бы даже прикоснуться к ней.

Одиноким тролль сидел под ступенями Небесной башни. Он посмотрел на башню над

облаками, его проекция всё ещё была перед порталом, когда он объяснял толпе.

- Это легендарная Небесная башня! Добро пожаловать к истокам жизни!

- Мир Титана!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/774832>