

- Мне не нравится эта история!

Ева сидела прямо, как статуя, демонстрирующая аристократический этикет; она посмотрела на сцену на экране, где Барт и Хелен пронеслись мимо, и сделала несколько гневных замечаний.

Ева даже не закончила смотреть; она встала, взяла кружки и предметы на столе и вышла из волшебного сада.

Лу Чжию лежал на диване, одна нога наступила на диван, а другая болталась на земле; его не беспокоил собственный образ.

- Я не ожидал, что история Бога желания будет такой!

Лу Чжию устроил так, чтобы Божественная личность Бога желания выбрала себе хозяина. И чтобы взойти на престол Бога желаний в этом поколении, было два пути.

Конечно, прежде всего, как заранее выбранный один из семени Бога, другая сторона должна иметь характеристики души, которые могли бы нести все виды божественной силы желания, и в то же время он должен быть экспертом выше четвертого уровня, чтобы квалифицироваться как Бог желания.

Первый путь состоял в том, чтобы стать полубогом Бога желаний; он будет постепенно поглощать силу желания, удовлетворяя желания других людей в обмен на то, чем они владеют. Затем он должен был постепенно подняться до седьмого уровня, а затем войти в Звёздное Царство, чтобы взять на себя роль Бога. Конечно, это была обычная практика.

Другой должен был загадать желание миру и установить соглашение с правилами желания за счет своей души и всего остального, но когда он взошел на престол Божий, он уже не был господином правил, но рабом правил.

Барт выбрал второй путь, и это был самый неожиданный путь, который мог прийти в голову Лу Чжию. В конце концов, ни один Бог не хотел бы стать Богом таким образом; он отказывался от своих желаний, эмоций, сознания и всего остального, особенно когда у него был выбор.

Но Божественная система и правила Мира Марии становились все более совершенными, и все правила находились под контролем богов. Даже удивительный акт обращения времени вспять мог быть достигнут, но он был совершен только в меньшей области.

- Когда был явлен последний Бог, возможно, Мир Марии действительно мог стать мечтой Творца, подлинной мечтой!

Лу Чжию уже чувствовал это.

Когда сила богов действительно распространилась на каждый уголок правил материалов и контролировала каждый базовый уровень материалов и правил, тогда Мир Марии действительно был бы игрой или фильмом под контролем богов. Вся информация о внутреннем мире записывалась в сетевой хост Звёздного Царства; это было сродни сохранению информации об игре в сети.

Создатель мог читать файлы в любое время; изменять мир, останавливаться, отступить и продвигаться вперёд в любое время.

К тому времени, как творец с полным набором возможностей, он будет иметь истинную удивительную способность; больше не ограниченную правилами материала, но за пределами материальных ограничений. Он будет существовать в концепциях и снах, таких как тёмное материнское дерево, которое может идти против длинной реки времени.

Лу Чжию очень ждал этого момента.

- Остался только один последний шаг!

.....

Мир Звёздных Душ, Календарь Волшебников, 1482 Год.

Девяносто лет прошло с тех пор, как в небо поднялась первая парящая башня волшебника. Это был долгий и невообразимый для обычных людей период времени. Даже для волшебников прошло несколько поколений. Хотя на самом верху стояли все те же немногие, казалось, что время и жизнь утратили для них своё значение.

В небе города волшебников было три парящих башни, это предполагало, что ещё два мифических волшебника успешно достигли седьмого уровня силы разума за последние 900 лет. В то же время, мифические волшебники седьмого уровня даже вывели и исследовали свой собственный шаблон мифического существа.

Одна из парящих башен была выдержана в классическом и элегантном стиле. Она выглядела изящной и роскошной. В ней был бассейн маны. Он был оснащен 23 уничтожающими артиллериями, мифическими границами и порталом.

Другая явно принадлежала к экзотической расе, в ней был стиль алхимика. Она была похожа на старую механическую башню с часами, сделанную из стали и шестеренок. Спереди у неё были странные часы. Когда вы смотрите на нее, по непостижимой причине, вы никогда не сможете услышать её звук, но вы почувствуете, как время тикает в вашем сердце; звук часов и вращения шестеренок будет в вашем сердце.

Волшебный город стал городом грез в мифах и легендах. Совершенство и непрерывное

строительство магической кристаллической системы позволили городу полностью погрузиться в колдовство.

Здания высотой в сотни метров и более ста этажей резко возвышались над землей, окруженные дорогами и мостами. Паровозы мчались по дорогам так, словно они летели в небе. Помимо паровозов, здесь были волшебники, которые катались на магических зверях, магических коврах-самолетах, магических скейтбордах и так далее.

Город волшебников находился под защитой магической границы, никому не разрешалось входить или выходить по своему желанию. Призрак золотой статуи, хранитель алхимической формы жизни, поддерживал порядок в городе. Над самым высоким шпилем сияло огромное сияние, пронизывая землю и небо, отслеживая колебания колдовства и любое ненормальное поведение в городе.

Магия проекции появлялось перед каждым нарушителем время от времени, предупреждая и наказывая их. Если бы они столкнулись с сопротивлением, призрак золотой статуи пустился бы в путь; он расправил бы свои крылья и полетел в небо, чтобы бросить их вниз. Если они сталкивались с сопротивлением со стороны могущественных волшебников, существовали даже команды правоохранительных органов для обеспечения соблюдения закона.

В этом городе колдовство проникло во все стороны жизни Союза волшебников. Весь город волшебников, с населением в 8 миллионов, был самым большим городом на континенте волшебников. Доля профессионалов в городе достигла 20%. То есть в одном только городе волшебников было почти 160 000 профессионалов, это было пугающее число.

Союз волшебников также добился больших успехов в исследовании пространственной стены. Союз волшебников также приобрел технологию портала и магию пространственных исследований. Первый большой пузырь пространственной стены был полностью обнаружен и закреплён, а первый волшебный сад уже строился.

Весь континент волшебников уже не был таким пустынным, как раньше. Земля была полна городов, деревень, дорог, паровозов, ведущих к любым отдаленным уголкам континентов; дорога была доступна со всех сторон. Различные континенты, которые ранее были пустыни, начинали осваиваться Королевством Тайны и Союзом волшебников.

Чтобы волшебники могли получить эти результаты, большая часть была связана с заклинателем. После более чем тысячи лет развития, специальный эксперт, призыватель, Союза волшебников был все более совершенен.

Призыватель был представителем Звездной Души и профессиональным практикующим, который культивировал себя с использованием силы Звездной Души. Их самой сильной силой была сила сердца. Они могли использовать звездную душу как трамплин для общения и использовать силу могущественного существа в любом уголке мира, чтобы общаться с драконом Раджой, магическими зверями и могущественными волшебниками; они должны были заплатить цену, чтобы призвать ее элемент проекции.

Мощный Призыватель мог даже непосредственно вызвать проекцию Звездной Души, чтобы охранять или атаковать, но это было не самое мощное действие; последнее появление самого мощного Призывателя шестого уровня могло даже вызвать существ за пределами мира. Хотя вероятность этого была крайне мала, она требовала многочисленных попыток установить контакт; воля далёких созданий была вызвана, и проекция этих созданий из внешнего мира могла быть достигнута.

И то, к чему они призывали, могло быть формами жизни из пространственной, монстрами в бездне и, конечно же, формами жизни из Мира Марии!

Впервые волшебники снова вступили в контакт с Миром Марии. Они знали, что это был ужасный мир. Боги и могущественные священнослужители правили миром. Если бы они открыли Мир Звёздных Душ, это, вероятно, принесло бы катастрофу в Мир Звёздных Душ.

Но они также жаждали власти и знания о Мире Марии. Они старались и старательно призывали к приобретению системы знаний о Мире Марии. В то же время, они использовали свою систему знаний и специальные предметы из Мира Звёздных Душ для обмена с экспертами, которых они призывали.

Они приобрели технологию портала; они изучали и развивали в течение сотен лет, и наконец построили первый стабильный портал с неожиданным прорывом.

Именно тогда, на механической часовой парящей башне, была проведена проверка на устойчивость портала! Их целью был волшебный сад, расположенный в центре пространственной стены.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/774828>