При поддержке трёх богов цивилизации, Церкви темной ночи и Церкви богини урожая, верхом строились божественные дворцы и религии для Бога пространства и освоения космоса по всей стране.

Благодаря поддержке четырёх Истинных Богов и Церкви темной ночи, а также молчаливому одобрению всех богов, вера в Бога пространства и исследований расцветала и процветала.

Будучи волшебником пятого уровня с божественной личностью, Роуд зажёг божественный огонь намного раньше, чем любой профессионал четвёртого уровня.

Последователи Бога пространства и исследований не имели определенной территории, к которой они принадлежали. Скорее всего, его верующие были в основном профессионалами и мастерами, которые были связаны с пространственными аппаратами.

Что же касается его божественного дворца, то самой очевидной особенностью была дверь. Гигантские, характерные двери стали его символом. Кроме того, внутри каждого божественного дворца существовал портал. Божественные дворцы Бога пространства и исследований выполняли функцию соединения континентов и отдаленных городов, а также транспортировки и хранения предметов.

Точно так же, как божественный дворец Бога истории и расы действовал как библиотека и место для записи и исследования прошлых событий, или как божественный дворец бога удачи и торговли был святым местом для торговцев, или как божественный дворец Бога времени использовался для подписания контрактов, и как божественный дворец правителя ветров обеспечивал убежище для искателей приключений и моряков, его божественные дворцы не просто служили местом встречи для ритуалов или поклонения.

Может быть, когда Роуд станет Истинным Богом, божественный дворец Бога космоса и исследований обретет силу телепортировать людей, огромный груз или любой другой объект.

Еще со времен века магического кристалла, божественные дворцы менялись вместе с культурой и временем. Однако все они должны были быть уничтожены по мере приближения Судного дня.

……

Судный день приближался с каждым днем. Роуд мог даже видеть очертания Мира Марии из телескопа в башне волшебника на пространственной стене Роуд. Оставшееся время на предотвращение столкновения становилось всё короче и короче.

С приближением Судного дня хаос в Мире Марии постепенно утих. Многие волшебники духов и им подобные бежали в царство смерти. Демонические волшебники умирали или падали в бездну.

С другой стороны, Королевство русалок после долгих поисков нашло древний город бога морей Юсара, спрятанный в самой глубокой впадине - бездне Сакун. Однако Юсар уже давно был разрушен, и не осталось ничего, кроме руин.

Тем не менее, он следовал замыслу столицы богов. Хотя он не обладал способностью левитации,он мог плавать в воде с мифическим щитом. Кроме того, он имел ту же внутреннюю систему обращения, что и столица богов. Можно было бы жить под солнцем точно так же, как на земле или в воздухе.

Королевство русалок, Королевство Хайлуги и Королевство Колосса отдали все свои силы, чтобы восстановить морской город Юсар, и переселили многих профессионалов и простолюдинов в бездну моря. Они хотели избежать Судного дня через это. Сработает этот план или нет, знала только судьба. По крайней мере, шансы выжить под водой были гораздо выше, чем на суше.

Высшие духовные лица церквей постепенно начали свою эвакуацию, как и планировалось. Они решили искать убежища в божественных царствах Звёздного Царства.

Бернис, Богиня урожая, активировала свое смертное тело, свое древо жизни, и использовала уникальную жизненную силу Богини урожая, чтобы объеденить весь лес Серебряной Луны. Сила растений собиралась, превращая лес Серебряной Луны в изолированную территорию, отделенную от Мира Марии. Лес стал уникальным доменом, легендарной сказочной страной, которую могла создать только Богиня урожая.

Во внешнем мире следы леса Серебряной Луны исчезли. Эльфы эвакуировались из городов, поселков и деревень эльфов до тех пор, пока ни одного эльфа не стало видно на Континенте Яла.

Известие об исчезновении большого числа членов духовенства и высшего руководства церквей, а также о ситуации на Континенте Яла и континенте вихрь мгновенно распространилось по всему миру. Наступление Судного дня, казалось, стало реальностью.

Паника охватила весь мир. Простолюдины, духовенство, святые и дворяне, которые остались позади, теперь помнили нелепый миф, передававшийся из поколения в поколение. Только сейчас они поверили, что это правда!

- Это правда?

Когда все услышали о новостях, пришедших из дальних стран, и о том, что божественные дворцы стоят пустыми, все рухнули на пол и закричали эти слова.

- Приближается конец, мы брошены богами! Мы брошены, мир покинут богами!

Закричал безумный старик. Он высоко поднял несколько газет, бегая по улицам.

- Лжецы! Все они - лжецы! Они все ещё пытаются скрыть правду сейчас! Все ушли, они все сбежали и оставили нас позади. Нам некуда идти, и мир вот-вот погибнет!

Сказал мужчина, стоя на лестнице божественного дворца и в гневе поднимая кулак.

- Мы все умрём! Каждый из нас!

Это был самый ужасный заголовок в газете. Казалось, что даже члены газетных агентств впали в безумие и отчаяние.

Хаос охватил весь мир. В этот момент Божественный Дворец цивилизации, Церковь темной ночи и Церковь Бога пространства и исследований проводили божественные ритуалы вместе и объявили Оракулу, утверждая, что Судный день не был концом и что боги спасут всех, когда наступит Судный день.

Была также установлена дата судного дня. Осталось меньше месяца.

Некоторые предпочли принять свою собственную судьбу, в то время как некоторые с нетерпением ждали Судного дня, когда их грехи будут смыты. Одни терялись в отчаянии, другие верили в будущее.

Остров Роуд, на Башне волшебников.

На верхнем уровне башни находилась гигантская дверь. Это был символ скакуна как бога. Весь остров Роуд к этому времени превратился в основание Церкви Бога пространства и исследований. Священников и членов духовенства можно было увидеть повсюду, а также многих верующих в Бога пространства и исследований.

До этого времени верующие, искавшие спасения, никогда не были так верны, и Церковь Бога пространства и исследований никогда не развивалась так быстро.

Сотни тысяч верующих безмолвно молились вокруг башни волшебника. Бормотание молитв, казалось, произносило одно имя, Роуд. Всё больше и больше последователей из отдаленных мест собрались на острове.

Вся башня волшебника, казалось, была освещена светом веры. Белый, святой и чистый.

Роуд стоял на вершине Башни волшебника перед порталом. Когда сила веры собралась в нем, его тело стало лёгким. Каждая клетка была наполнена светом. Он был на последнем шаге к тому, чтобы стать богом, став мифическим существом седьмого уровня.

За спиной Роуда стояла женщина в черном халате. Угрюмый, мрачный халат казался ей каким-

то священным. На её плече сидел ворон ветров.

Черный Джек пристально посмотрел на Роуда. Когда Роуд повернулся, он сразу же сказал.

- Эй, Роуд, мой брат! Если ты умрёшь, я буду скучать по тебе!

Роде сморщил нос и тут же ответил.

- Я не умру! Я спасу этот мир, стану богом, а потом стану величайшим человеком этой эпохи!

Роуд посмотрел на Алису, когда произносил эти слова. Возможно, его голос звучал уверенно, но он знал, что, как только он сделает этот шаг, он, вероятно, не сможет вернуться. Принести своё мифическое тело в жертву пространственной стене и убрать пространственную стену Роуд с её орбиты подальше от Мира Марии - вот всё, чего он хотел достичь. Что же касается контроля над полу-пространственной стеной и слияния её с Миром Марии, то он провел свои расчеты, и, исходя из низкой вероятности успеха, никто никогда не будет делать ставку на то, что это произойдет.

- Алиса, мы дошли до этого момента, ты ничего не хочешь мне сказать?

Спросил Роуд. Его тело сияло, когда он оторвался от земли. Он стал Божественной тенью, парящей в воздухе.

Алиса погладила перышки Черного Джека. Черный Джек, как ни странно, не сопротивлялся, но наслаждался этим. Богиня расчесывала его перья. Никто никогда не получал такого обращения.

Алиса посмотрела на Роуда, как будто не заметила нетерпения в его глазах. Ее губы были плотно сжаты, а обычно холодные глаза казались мягкими. Ее естественная печаль и уныние казались в этот момент чрезвычайно привлекательными.

- Желаю тебе удачного возвращения!

Сказала она.

Роуд был разочарован, поскольку это был не тот ответ, которого он ожидал. Однако он все равно улыбнулся ей и сказал.

- Спасибо.

Роуд повернулся и пошёл вверх по лестнице к порталу. Портал был активирован. Узел,

соединенный с пространственной стеной Роуд, был включен. Гигантский вихрь закружился над башней волшебника.

Боги в звёздном мире тоже смотрели туда. Все боги смотрели на Роуд так, словно прощались с ней.

Роуд казался более молодой версией самого себя. За все эти годы он не изменился ни на йоту. Он все еще был упрям, воспринимал все слишком серьезно, полон мотивации и никогда не признавал поражения. Время, казалось, меняло всех, но не шло вперёд.

- Я же пилот! Всадника на драконе Руни Элвиса едва ли можно было назвать героем. Только те, кто может спасти мир, являются героями! Когда я вырасту, я буду большим героем, чем он. Театры будут исполнять мой героический эпос и петь мои легендарные истории!

Теперь Роуду казалось, что он слышит собственные молодые высокомерные слова. Он высоко поднял голову и вошёл в портал!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/23678/742437