

Глядя на него издалека, в Мире Тьмы, слои бездны окружали это место концентрическими кругами. Это было самое сердце бездны.

Здесь не было ни гравитации, ни воздуха, ни материи. Кроме сознания бездны, существовали только бездна Кровавого Солнца и врата Талоса, символы двух королей дьявола, вращающихся вокруг сознания бездны.

Владыка бездны явил своё огромное божественное тело со всем сознанием бездны. Свет от его одежды падал на все вокруг него.

- Наконец-то здесь ... Мир Марии, бездна ... я прыгал с одной шахматной доски на другую! Это правда ... хе-хе... ха-ха-ха!

Сказал Адонис.

Адонис парил во тьме пустоты, глядя вверх на замаскированного правителя бездны, затем опустил голову и рассмеялся. Все началось с улыбки, а потом Адонис потерял всякий контроль и расхохотался. Зубы в его черепе клацали, когда челюсть двигалась вверх и вниз.

Мифические существа общались на общем божественном языке. В его смехе отчетливо чувствовалась горечь и нежелание смеяться.

Внезапно Адонис поднял голову. Даже в такой безнадёжной ситуации Адонис не терял своего спокойствия. Он решил встретить свою судьбу с достоинством и спросил.

- Кто ты? Великий Ангел Фаросс? Сам творец? Великий Мудрец Энтони? Или правитель Бездны?

Лу Чжию посмотрел на него сверху вниз. Дьявольский скелет был высотой в тысячи миль, но всё еще приниженный проекцией сознания бездны. Это было почти как гигантский взгляд на муравья сверху вниз. Их глаза остановились на похожем на пустоту ядре бездны.

- А в этом есть какой-то смысл?

Спросил Лу Чжию.

Адонис был ошеломлен, а затем разразился безумным смехом. Насмешка наполнила его смех. Может быть, он насмеялся над самим собой, а может быть, над Миром Марии и судьбой всех живущих в нем.

- Да, это так, совершенно верно! В этом нет никакого смысла. Это скучный, бессмысленный мир. Все живут в нереальных мечтах, скучных, безнадёжных мечтах.

Сказал Адонис.

Адонис засмеялся и задрожал. Его тело двигалось и раскачивалось, как у марионетки, принимая всевозможные причудливые позы.

- Какая нелепость! Хе-хе-хе...кекеке... ха-ха-ха-ха! Жалкое зрелище! Так что... в конце концов ... я просто клоун!

Адонис рассмеялся.

Через некоторое время Адонис наконец перестал смеяться. Он задрожал, пожал плечами, раскрыл ладони, как клоун или кукла, и спросил Лу Чжию.

- Итак, этот мир, Великий и Всемогуший Творец, мы устроили хорошее шоу? Ну и как тебе это понравилось? Играя со всеми нашими судьбами, глядя вниз на наши рождения и руины, как на дебюты нелепых опер. Расставляя и бросая нас, как будто мы были всего лишь пешками. Вы нашли эту игру... ха-ха-ха ... особенно интересной?

Лу Чжию снял свою маску. Его огромное тело, заполнявшее собой весь основной слой бездны, начало двигаться. От него исходил божественный свет. Ленты света летели по воздуху. Его длинные прозрачные пальцы были освещены белым светом. Только его пальцы были длиной со все мифическое тело Адониса. Лу Чжию снял свою маску из солнечных знаков и показал улыбку под ней.

- Ты находишь это интересным?

Спросил Лу Чжию.

Адонис посмотрел в глаза Лу Чжию. Дьявольское пламя, ревущее в пустых глазах Адониса, медленно угасло.

- Итак, даже сам творец не будет иметь искупления!

Сказал Адонис.

Лу Чжию спросил.

- Ты всё ещё хочешь быть Королём Мёртвых?

Адонис склонил голову набок и улыбнулся, как всегда, и спросил тем же тоном, каким Лу Чжию говорил раньше.

- Ты находишь это интересным?

После того, как он сказал это, тон Адониса мгновенно изменился, от спокойного до яростно истеричного.

Адонис сказал.

- Я не принимаю ни судьбу, ни чей-либо план! Муравей, пешка или жалкий червяк, я, Адонис, получу свою волю и гордость! Я - высшая звезда, и я никогда не буду пылью, смотрящей на небо!

Пламя души на теле Адониса с ревом вернулось к жизни. Столп огненный сиял ярко, как солнце. Свет пробивался сквозь битвенную стену, сияя глубоко в слоях бездны вокруг него.

В огне Адонис сжег каждую частичку своего тела. Его мифические клетки, сознание, ядро и воспоминания, без сожаления или оговорок.

Лу Чжию спокойно смотрел на Адониса, пока тот сжигал своё мифическое тело. Они оба хранили молчание. Только пламя смерти было слышно, когда Адонис вступил в вечное уничтожение.

В этот момент издалека донесся зов истинного имени Адониса, пересекающего бесконечное расстояние через ритуал.

Адонис посмотрел на Лу Чжию, внезапно повернул голову, схватил плавающие Божественное тело Повелителя ночи, открыл вход в бездну и бросил в неё эту личность.

- Мистер Скелет! Мистер Скелет?

Адонис услышал мягкий голос, доносившийся с другой стороны входа. На его лице появилось необычайно спокойное выражение. Он стиснул зубы, когда посмотрел через другой конец входа в бездну. Он видел её невинные щеки и очаровательную надутую губку и знал, что она сердится.

- Алиса!

Это вернуло Адониса в тот день. Он видел, как маленькая девочка прячется в углу королевского дворца, наблюдая, как он поднимает свой меч, съежившись, плача, как будто она потеряла весь мир. Адонис, который убил своего отца и брата, чтобы добиться власти, внезапно смягчился.

- Моя маленькая сестрёнка!

Сказал Адонис.

Адонис протянул руки, словно собираясь обнять плачущую маленькую девочку, спрятавшуюся в углу дворца в его воспоминаниях. Его костлявые руки исчезли в пламени. Огонь распространился по его телу, и Адонис превратился в почерневшую пыль в огне.

.....

В Королевстве Холлима в середине темной ночи стартовал заранее подготовленный грузовой дирижабль. Несколько священников с зелеными огоньками в глазах проводили на дирижабль молодую даму в черном одеянии.

Дирижабль улетел. Его целью был далекий Континент Яла. Это был мир волшебников и эльфов, самое прекрасное место в Мире Марии. Здесь была самая желанная волшебная страна, теплый, уютный климат, вечная весна и цветущие леса.

Прекрасные эльфы, их уникальные города и гигантские деревья жизни можно было увидеть повсюду, наряду с башнями волшебников и расслабляющими полями королевства волшебников.

Воздушный корабль летел сквозь облака в звездную ночь. Палубу окутал туман. Это было всё равно что идти сквозь облака, если выйти на палубу.

Над ним сияло звездное небо и Серебряная Луна. Внизу сквозь облака проглядывали земли и города. В этот момент на палубе был нарисован специальный магический канал. Алиса, новичок, которая училась в течение почти двух лет под руководством Адониса, чтобы вырваться из семи единиц силы разума и стать официальным волшебником.

Тем не менее, для возможности активировать магический канал этого было достаточно. Алиса говорила на божественных языках. Хотя она понятия не имела о значении этих слов, смысл был направлен в правильном направлении. Сила бездны накрыла магические массивы. Она соединилась с далеким, неизвестным, могущественным существом.

- Мистер Скелет! Мистер Скелет! Ты меня слышишь? Мистер Скелет!

Пробормотала Алиса с закрытыми глазами. На массиве образовалась алмазная структура. Это был символ Талоса, привратника бездны. Он показал изображение своего дьявольского вида и открыл дверь, через которую могли пройти только нематериальные существа, такие как дьяволы и мифические существа. Это было то, что сейчас проходило через дверь.

На палубу упал черный драгоценный камень, который, казалось, был сделан из нитей. Он был покрыт бесчисленными рунами и заклинаниями, которые были стереоскопическими узорами основания Бога ночи на модели мирового дерева.

Из него лился звездный свет. Энергетические колебания и огни текли между пальцами Алисы, образуя длинный хвост позади дирижабля. Простой жест активации может привести в действие его огромную силу и изменить правила в Мире Марии.

Алиса схватила камень. У неё перехватило дыхание, и она дрожащим голосом позвала мистера скелета. Однако вход в бездну был закрыт.

Магический канал на палубе превратился в облако чёрного дыма, как будто его никогда и не было. Алиса отложила в сторону Божественную личность повелителя ночи и уставилась вдаль.

Она собиралась отправиться на далёкий Континент Яла, как и просил её Адонис. Это было так далеко, что она никогда не могла себе этого представить, как будто она оказалась в другом мире.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/741276>