

- Мистер... скелет, я купила билеты, куда мы теперь едем?

- Мы едем на Бабус, сделаем крюк и сядем на дирижабль, чтобы долететь до Королевства Холлима!

- А зачем мы туда отправимся?

Алиса была немного напугана, но она чувствовала немного больше любопытства, чем страха, когда смотрела на Адониса. Мир был мирным в течение долгого времени. Для большинства людей легенды о мёртвых и волшебниках духов принадлежали древним векам. Волшебники, нежить, демоны и дьяволы принадлежали их прапрапрадедам ... вот через что они прошли.

Адонис был в парике, маске, перчатках и читал местную ежедневную газету. За время его долгого перерыва мир претерпел огромные изменения. Волшебники исчезли, боги освятили Божественное Царство, и сверхъестественная сила была повсюду. Даже обычные люди могли использовать божественные артефакты магических кристаллов и алхимических устройств, чтобы продемонстрировать экстраординарную силу.

Адонис, который был освобождён от песни мёртвых и эрозии бесчисленных мертвых душ, пришел в себя после своего предыдущего безумия. Ещё когда он был в аду, будучи мастером Стикса, это тоже имело на него некоторое влияние. После того, как он восстановил все свои воспоминания, он стал более собранным и сдержанным.

Аденос посмотрел на Алису и сказал, как будто забавляясь ее наивным вопросом.

- Зачем? Нужно! Повелитель ночи сейчас в своей самой слабой форме!

- Но это же Бог, вечный Бог!

Алиса почувствовала, что то, что сказал мистер скелет, было немного ужасно. Он говорил, как дьявол, который собирается принести вымирание человеческой расе, точно так же, как это происходило в эпическом романе.

- Только те, кто умрёт полностью, действительно будут вечными!

Усмехнулся Адонис.

Адонис обнаружил, что девушка, которая активировала его личность нежити, на самом деле была членом семьи Монар. У неё было такое же лицо, как и у сестры Адониса, Эши Монар.

Именно её кровь, имевшая то же происхождение, что и кровь Адониса, пробудила его душу от глубокого сна. Но нынешняя семья Монар пришла в упадок и исчезла со своего выдающегося

места. Королевская семья Союза Королевства Мара больше не принадлежала к семье Монар. Семья Монар с тех пор, как сестра Адониса, Эша Монар, стала королевой, внезапно повернула к худшему.

- Они действительно кучка никчёмных людей. Они даже потеряли трон.

Адонис скрестил ноги. У него было холодное выражение лица, когда он равнодушно смотрел на исторические записи королевской семьи Монар.

Алиса чувствовала, что мистер скелет любил хвастаться. Каждый раз, когда он говорил, он всегда говорил о королевской семье, богах, древних мифологических героях, и самое главное, что все они были незначительными в его глазах. Он назвал их никчемными и ни на что не годными.

- Прошу прощения! Мистер скелет, нехорошо говорить плохо о наших предках за их спинами!

Адонис посмотрел на Алису сквозь свою белую маску. Алиса сглотнула слюну и не осмелилась сказать больше ни слова.

"Это было так страшно!"

Они доехали на паровозе до Города Олли, а оттуда на паровозе до Города Бабус, столицы Королевства Мара. Остановившись в Городе Бабус и сделав крупную покупку, Алиса последовала за Адонисом на дирижабль, который пересёк Королевство Розаы дель'Оро и Шварцвальд и прибыл в Королевство Холлима.

Алиса, которая никогда не покидала свой родной город, чувствовала, что путешествовать было прекрасно. Мистер скелет выглядел ужасно, страшно говорил, и он был действительно суров и равнодушен. Но она чувствовала, что мистер скелет - хороший человек.

Мистер скелет, казалось, был уважаемым дворянином в своей жизни и оставил после себя много сокровищ. Алиса никогда не видела столько золотых и серебряных сокровищ, и никогда не думала, что можно быть настолько богатым, чтобы позволить себе купить весь мир.

Они сидели в первом классе самого роскошного платинового поезда, идущего вдоль побережья. Алиса наслаждалась красным вином и говядиной из города Сарл и любовалась видом на море.

Мечтательная столица Королевства Мара, Бабус, и большие покупки вызвали у Алисы головокружение. Хотя Мистер скелет сказал, что хочет, чтобы она помогла ему купить всевозможные книги по истории, о богах, истории различных церквей, истории других континентов и национальных записей, он не ограничил Алису от покупки других вещей. Поэтому Алиса с энтузиазмом покупала всю одежду, юбки и шляпки, которые хотела.

- А! Так хорошо быть богатым! Да здравствует Мистер скелет!

Алиса почувствовала, что никогда в жизни не была так счастлива. Как будто золотые монеты постоянно сыпались у неё перед глазами.

Она сопровождала Мистера скелета в Церковь Богини Света в Королевстве Мара, чтобы засвидетельствовать своё почтение. Хотя ей казалось странным, что скелет поклоняется богине света.

- Даже если он скелет, он мог быть верующим в богиню света ещё до своей смерти. В таком случае, разве все это не имеет смысла?

Но Адонис вовсе не собирался поклоняться Богине света. Вместо этого он простоял перед архангелом Фароссом целый день.

Это была первая поездка Алисы на воздушном корабле. Когда она посмотрела сверху вниз, то почувствовала, как дрожат не ноги. Она пролежала на подоконнике почти полдня и не могла встать. Она все время беспокоилась, что воздушный корабль может упасть с неба, пока мистер скелет презрительно не сказал.

- Какая глупая.

Алиса упрямо стояла у окна, а затем отправилась в воздушный коридор воздушного корабля на прогулку, которая позволила ей преодолеть свой страх высоты.

Королевство Холлима было страной в Необычной Империи. Его обычаи, архитектура и верования сильно отличались от обычаев и верований Королевства Церкви Света. Они любили строить из валунов. Из-за жаркой погоды они любили носить простую, короткую и удобную одежду. Однако с наступлением эры магического кристалла и резким развитием торговли и коммерции ситуация там также изменилась. Он постепенно гомогенизировался внешним миром.

Люди здесь верили в Повелителя ночи. Они верили, что ночь была символом бога. Они привыкли молиться по ночам, им нравился черный цвет, и символы луны были обычным зрелищем.

В первый же день прибытия Адонис вошёл в храм Повелителя ночи. Статуя, которая была когда-то сломана, была восстановлена, но больше не было духовного напряжения и божественной ауры, которые она когда-то имела.

Адонис вёл себя совсем не так, как в церкви богини света. Вместо этого он заговорил с Алисой перед статуей повелителя ночи.

- Знаешь что? В наше время не было никаких богов!

Алиса не поверила.

- Что? Значит, никаких богов не было? Как такое возможно? Все боги были почитаемы людьми с древних времён, и они были переданы из прошлого!

Адонис рассмеялся, и его смех звучал так, словно у него стучали зубы, что было немного ужасно.

- Конечно, потому что в то время была только одна настоящая вера, называемая Церковью света, и был только один Бог, который действительно доказал существование Бога!

- Он был великим ангелом равновесия, Фароссом!

Когда он заговорил об этом, Адониса внезапно охватил глубокий страх, и ужас открыл его глаза. Он не знал, чего боится, было ли это имя или правда, скрывающаяся за ним.

Адонису потребовалось много времени, чтобы оправиться от своего страха, и он насмеялся над всеми богами, которые пришли позже.

- Никто из вас не знает голой истины этого мира, что всё в этом мире было сделано под ложным предлогом; все живут в игре обмана!

- Я хочу покинуть этот мир и перейти в другое царство, в Мир Бездны! Мне нужно вырваться из оков! Но перед этим мне нужно принести ему жертвы. Даже если я стану демоном, я должен быть самым сильным! Я - Адонис. Это жертвоприношение, конечно, должно быть... чуть более грандиозным.

Спрятанный за маской, лишенный плоти рот Адониса был расколот и расплылся в безумной улыбке.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/739626>