

На континенте волшебников, от фермеров и рабочих на земле, которые иногда смотрели вверх на женщин, работавших у окон и часто наблюдавших за облаками в небе, где бы они ни были, любой мог видеть слабый силуэт башни волшебников.

Слабый силуэт башни волшебников никогда не был зафиксирован на одном месте в течение длительного времени, но путешествовал по всем школам волшебников и городам континента волшебников.

Система Союза волшебников, система совета колледжа и городского совета, контролировавшая континент, находилась у власти уже сотни лет. Хотя в системе было много лазеек и часто возникали проблемы, система сохранялась из-за доминирующего положения могущественных волшебников в обществе. Волшебники из башни волшебников основывали всё больше и больше школ волшебников, а волшебники из школ волшебников строили множество городов, поселков и деревень.

Благодаря постоянным реформам и подавлению экстраординарного статуса волшебников постоянно создавалась новая система для волшебников и магического кристалла. В то же самое время Союз волшебников был сосредоточен на их расширении и развитии других континентов, и он постепенно сформировал систему, которая была уникальна для волшебников.

Но в то же время, из-за долголетия волшебников и халатности парламентской системы, реформирование некоторых важных областей происходило более медленными темпами. За сотни лет мир не изменился так сильно, как ожидал Лу Чжию в десятилетие промышленной революции.

Но для Союза волшебников не было никаких проблем вообще, потому что у них было время, чтобы делать это медленно.

Они медленно продвигались вперед. Они не видели в этом ничего плохого.

Все внутри башни волшебника были заняты. Внизу башни находилась огромная восьмиугольная колонна и бассейн маны седьмого класса. Он был встроены в энергетический отсек внизу башни. Никому не было позволено туда входить. Величественная Мана непрерывно передавалась через сеть магических кристаллов внутрь башни.

Над лужей маны было огромное серебряное кольцо, которое непрерывно вращалось в нерегулярном колебании; позволяло огромной башне парить в воздухе. Башня завершила свой первый осмотр, и её следующей целью было исследовать мир пространственной стены.

Парящая башня нуждалась в большом количестве алхимиков, чтобы поддерживать её ежедневную работу. В то же время ее потребление маны было чрезвычайно высоким. После огромного раунда инспекций континента волшебников, уровень потребления маны достиг тревожного уровня. Только что получивший повышение мифический Волшебник седьмого уровня управлял работой парящей башни, и это была утомительная работа для него.

- Плановая проверка будет завершена в ближайшее время. На следующей остановке мы вернемся в город волшебников. Г

Немедленно готовьтесь к стыковке!

Кук Бей, одетый в белую мантию волшебника с вышитой на ней башней и серебряным символом бесконечности, недавно предложил ему стать членом парламентской системы волшебников, и он стал первым гоблином и существом другой расы, чтобы стать одним из лиц, принимающих решения в Союзе волшебников.

Они находились на шестом этаже диспетчерской под главным этажом, на седьмом этаже башни. Пол был разделен на несколько зон. Там были области, контролирующие сеть магических кристаллов, систему полёта, границу колдовства, систему атаки и главную платформу управления соответственно.

Око истины, созданное одноглазым духом пожирающего Дьявола Бездны, спроецировало детальную трехмерную карту всех областей вблизи парящей башни. Она могла в любой момент прицелиться во что угодно в этом районе, нанести точный удар и перехватить противника. Их исследовательская поездка была также сдерживающим фактором для многих школ волшебников в рамках Союза волшебников.

- В город волшебников был послан запрос!

- Город волшебников ответил, посадка разрешена!

Когда парящая башня вернулась в небо над городом волшебников и села на основание ядра города, можно было наблюдать быстрое расширение общей защитной колдовской границы города волшебников и активизацию сети маны всего города.

Кэтрин посмотрела на знакомый Город Волшебников и сказала Кук Бею.

- Молодец!

Кук Бей был немного коротким. Он доставал только до талии гораздо более высокой Кэтрин. Он взволнованно посмотрел на неё и сказал.

- Я просто делаю свою работу.

Кук Бей завершил исследовательскую миссию и подтвердил, что в его конструкции плавучей космической башни не было никаких серьезных проблем, но он все еще не смел расслабиться немного. Это было потому, что его следующей задачей будет исследовать мир пространственной стены. Это был бы первый раз, когда волшебники действительно будут исследовать тот мир.

После завершения осмотра парящей башни волшебников, все члены экипажа немедленно разошлись после срочного совещания и отправились домой отдыхать. Кук Бей остался в башне и приготовился к своей следующей миссии.

Но Кэтрин, хозяйка башни, бесшумно исчезла из неё и пошла по длинной улице к замку, где жило много людей. Лестница внутри замка была замысловатой и причудливой. Кто бы его ни построил, он был полон воображения, словно садовый замок в детском сне.

Она поднялась по лестнице на самый верх замка. Лу Чжию уже стоял там, глядя на город волшебников.

- Ну и что ты думаешь?

Кэтрин очень гордилась своим королевством, которое она основала.

Лу Чжию кивнул.

- Великая страна, достойная похвалы и гордости, но я не просто смотрю на города и волшебников, но мудрость и цивилизацию. Именно извержение мудрости тысяч людей приводит к формированию блистательной цивилизации.

Когда Кэтрин увидела Лу Чжию, она знала, что он собирается уйти, но все равно спросила.

- Ты собираешься снова уйти? Покинуть этот мир? Для нового места? Мир Марии? Или другие неизвестные места в астральном мире?

Лу Чжию кивнул.

- Кажется, в астральном мире происходит что-то удивительное. Я собираюсь взглянуть на это. Прежде чем я уйти, я решил попрощаться с тобой, потому что может пройти много времени, прежде чем мы встретимся снова!

- Не волнуйся.

Сказала Кэтрин, словно насмехаясь над собой.

- Единственное преимущество мифического существа в том, что я могу позволить себе ждать!

А потом в её глазах появилась тоска.

- Астральный мир? Жаль, что я не могу пойти и посмотреть на него тоже!

- Так и будет! Но... не сейчас.

- Как бы мне хотелось взглянуть на Мир Марии!

У Лу Чжию были свои причины для выбора этого места. Это было место, где Кэтрин и остальные жили, когда они становились учениками волшебников. Это также было место, где волшебники их поколения любили играть больше всего. Когда они были детьми, они играли и дрались там, грелись под солнцем, смотрели на восход и смотрели на закат.

После окончательного прощания с Кэтрин, Лу Чжию наконец покинул этот мир и завершил путешествие, которое было бы сочтено долгим и утомительным для обычных людей, но для Лу Чжию было просто простым и коротким путешествием.

Лу Чжию хотел уйти в спешке, потому что в астральном мире умер Червь Хаоса.

Червь Хаоса был моделью и семенем целого мира. Его смерть была не простым делом. В каком-то смысле они не должны были умирать, потому что в астральном мире для них не было естественного врага.

Но правда была перед Лу Чжию. Червь Хаоса действительно умер, поэтому он бросился в астральный мир, чтобы увидеть, что происходит в темном и непостижимом астральном мире.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/734658>