

Это уже не был тот самый континент титанов, который Лу Чжию посетил в последний раз. Гоблины, гномы, тролли и феи постепенно стали частью Союза волшебников. Тем не менее, Город Листьев был городом внешней торговли, построенным феями, и большинство фей всё ещё жили в Лесу Фей.

Город Листьев был уникальным городом. Лес фей был лесом, растущим не на пологих холмах, а на плато. Опасные скалы окружали лес, как будто лес рос на столбе. Снизу он казался лесом в небе. Город Листьев был построен на утесах ниже леса.

Виноградные лозы спиралью спускались с утесов. На скалах цвели деревья. Дома и строения были построены вдоль скалы под углом. Огромное древнее дерево фей росло из скалы, пронзая ее насквозь и вырастая над самой вершиной.

Рядом с утесом и древним деревом фей были построены дороги и заборы. Можно было бы прогуляться и подняться наверх, в Лес Фей. Даже на крышах были заборы, так как они также были частью тропы. Ночью алхимические Газовые лампы зажигались, превращая скалу и город Листьев в звёздное дерево.

Ландшафт был творением природы. Когда Лу Чжию впервые построил Мир Звёздных Душ, он только установил модель стандартного мира. Однако всё внутри было создано силой природы. Он и не заметил, что здесь был создан такой прекрасный вид.

- И-я-я! И-я-я!

- Ха-ха-я-я!

Крошечные феи летели вдоль покрытой виноградной лозой скалы, болтая на своем языке. У подножия скалы было построено множество таверн, лавок и сказочных бистро, где собирались люди, гоблины и представители других рас. Местные продукты, такие как фруктовые вина, продавались внутри. Здесь же были построены причалы для дирижаблей и поездов, а также запрещалось въезжать в лес Фей иностранным расам.

Чу-чу!

Тук-тук, тук-тук!

Лу Чжию остался в маленькой хижине у подножия скалы. Если бы кто-то открыл окно, то увидел бы бесконечную равнину с прекрасными цветами. Единственный железнодорожный путь простирался до самого горизонта над полем. Паровозы приходили сюда каждое утро. Цветущие луга с паровозами, прибывающими издалека, представляли собой завораживающую картину.

Лу Чжию хотел построить здесь специальную плавучую космическую башню. Если бы

цивилизация волшебников продолжала развиваться такими же темпами, для них было бы почти невозможно построить настоящую парящую башню, не говоря уже о парящем городе восьмого уровня. А без парящей башни цивилизация волшебников никогда не смогла бы выйти за пределы пространственной стены и исследовать астральный мир.

Мифические волшебники без парящих башен не обладали силой покидать мир и исследовать астральный мир. Более того, им потребовалось бы много времени, чтобы построить парящий город восьмого уровня и соперничать с истинными богами Мира Марии (истинные боги с божественными царствами были мифическими существами восьмого уровня, полубоги - седьмого уровня).

Чтобы построить парящую башню, требовалось несколько элементов. План парящей башни седьмого уровня, кольцо левитации и бассейн маны. Самым сложным в приобретении было кольцо левитации.

Лу Чжию решил построить парящую башню в качестве подарка для Кэтрин, чтобы отпраздновать её превращение в мифического волшебника. Однако строительство башни само по себе не будет столь же осмысленным, как обучение волшебников тому, как её построить. А поскольку Кэтрин совсем не была одарена алхимией, Лу Чжию пришлось искать кого-то другого, чтобы построить парящую башню.

Парящая башня также будет способствовать развитию цивилизации волшебников. Без неё цивилизация волшебников осталась бы запертой в Мире Звёздных Душ, в то время как Мир Марии начал бы исследовать астральный мир и его Божественная система потянулась к астральному миру. Мир Марии усовершенствовал магическую кристаллическую систему, и живущие в нём виды начали бросать вызов пространственной стене.

Ещё один паровоз прибыл издалека. На этот раз на борт поднялся зеленокожий гоблин в мантии волшебника.

Кук Бей сошел с поезда и пошёл по волнистой тропе, глядя на ряды домов, выстроенных у подножия утеса. Держась за ограду, пока он шёл, он наконец нашёл адрес из письма. Это был Белый дом с красной крышей, Красной трубой и красивыми витражными окнами, врезанными в склон утеса.

- Тук-тук! Тук-тук!

Кук Бей не слышал, как кто-то вошёл в дом, но понял, что дверь была не заперта. Он толкнул дверь и заглянул внутрь. У него отвисла челюсть, когда дверь открылась. Он увидел не маленькую каюту, как ожидал, а кристально чистый водный водоворот. Если не наблюдать внимательно, то можно было бы не заметить прозрачного завихрения пространственных складок.

Сквозь водоворот он мог видеть холмы, на которых было построено множество величественных дворцов.

- Вумп!

Кук Бэй тут же захлопнул дверь. Он все ещё был в состоянии шока. Он снова открыл дверь, и теперь вид был совершенно другим, когда он снова увидел башню волшебника снаружи!

- Ей богу! Как такое возможно?

Воскликнул он.

Кук Бэй вошёл в каюту и прошёл сквозь водоворот. Его тело распалось на мельчайший пепел и вновь собралось по ту сторону водоворота. Следующее, что он помнил, это то, что он стоял на улице города волшебников.

Знакомые улицы, знакомые алхимические лавки и знакомые паровые локомотивы. Кук Бей провёл больше месяца, путешествуя по морю, и сделал довольно много остановок по пути, прежде чем, наконец, прибыл в Город Листьев на континенте титан. И теперь, всего один шаг привёл его обратно.

Зеленокожий гоблин споткнулся о порог и упал обратно в дверь. Он сразу же очутился в простой комнате с камином, скамейками, шкафами и кухней.

- Добро пожаловать! Мистер Кук Бэй, мы снова встретились!

Знакомый черноволосый мужчина сидел на плетеном стуле у окна, держа в руках чашку чая и глядя на Кук Бей так, словно это была шутка. Похоже, эта маленькая шутка была рассчитана на то, чтобы заставить его нервничать. Ну, это был действительно плохой вкус.

Однако Кук Бей ничуть не был спровоцирован. Это было потому, что он увидел нечто удивительное. Он видел портал! Боже, какое чудо! Он и представить себе не мог, что такие порталы действительно существуют. Он только читал в нескольких древних книгах о существовании порталов. В легендах древние волшебники путешествовали через гигантские порталы из одного мира в другой и держали рот на замке о деталях.

- Чёрт возьми, это же чудо! Мистер Рэндхир, это же портал, не так ли? Вот именно, это портал!

Сказал Кук Бей.

Теперь он верил, что приезд сюда был лучшим выбором, который он когда-либо делал в своей жизни. Он не просто увидел портал, но и возможность фактически построить парящую башню. Если мистер Рэндхир мог построить портал, он определенно мог построить парящую башню, поскольку порталы было намного сложнее построить.

Если бы он мог сделать такой предмет алхимии, его боготворили бы все гоблины! Нет, он будет богом всех гоблинов!

- Технически, это одноразовый портал. Оглянись назад!

Сказал Лу Чжию. Лу Чжию сыграл злую шутку с Куком, но он также искренне желал, чтобы идея технологии телепортации была распространена по всей стране. Если бы кто-то действительно мог усовершенствовать технологию порталов, это было бы большим сюрпризом для Лу Чжию.

Кук Бей повернул голову. Он увидел, что дверь была искажена в вихре, а затем вихрь исчез.

Кук Бей отложил свой дорожный чемодан и с большим волнением заговорил с Лу Чжию. Хотя ни навыки Кука в телепортации, ни его идеи и проекты парящей башни не были достаточно хороши, Лу Чжию мог сказать, что залив Кука был очень одарен в этой области. Гоблины обладали большим талантом в алхимии, как и задумал их Лу Чжйю.

- Тогда давай поговорим о строительстве парящей башни! Я просмотрел твой проект. И тебе не стоит беспокоиться. Ты можешь разработать и сделать одну, используя башню мастера. Даже если это невозможно потом, это не будет проблемой в течение длительного времени, поскольку система магического кристалла прогрессирует. Итак, единственная проблема - это левитационное кольцо левитации!

Сказал Лу Чжию.

Лу Чжию говорил без остановки. Кук Бей старался делать как можно больше записей в своём блокноте, как настоящий студент. Его глаза внезапно вспыхнули.

- Я хотел бы построить парящую башню, приспособленную к силам и дарам фей. Или более конкретно, с учетом фей в лесу. Парящая башня, основанная на иллюзорных техниках, растениях и жизни. Поэтому вам нужно сначала по-настоящему разобраться в силах фей, а потом уже делать дизайн. Вот почему я пригласил тебя сюда. Только здесь можно было узнать о силах фей, Древнем древе фей и особенностях самих фей. Тебе нужно углубиться в Лес Фей. С существующими отношениями между гоблинами и феями, и твоей идентичностью как алхимика четвертого уровня, это не должно быть проблемой для тебя, чтобы войти в лес. Я также понимаю, что ты знаешь Великую фею из леса Фей. Мне нужно, чтобы ты исследовал силы фей и структуру древнего древа фей, чтобы спроектировать парящую башню. Когда я одобрю твой дизайн проекта, я научу тебя, как сделать кольцо левитации. Это будет твоя награда за проектирование парящей башни! А ты как думаешь?

Спросил Лу Чжию.

Кук Бей немедленно встал. Даже его голос стал громче, когда он задрожал от возбуждения, его гигантская зеленая голова непрерывно качалась, почти пугающе. Он сказал.

- Конечно! Сэр, пожалуйста, научите меня! Я спроектирую и построю парящую башню только для вас!

Это был подарок, как благословение. Кольцо левитации было самой сложной частью строительства парящей башни. Такое создание было далеко за пределами воображения гоблинов. Нет, даже волшебников.

Лу Чжию покачал головой и сказал.

- Нет, нет, нет. Не для меня, для Кэтрин!

Кук Бей был ещё более взволнован и сказал.

- Кэтрин? Владелеца "высокой башни", леди Кэтрин? Оу! Великое золото, Великий Титан и Великая леди Кэтрин! Это была моя мечта - работать на нее!

Через два месяца Кук Бей вручил Лу Чжию свои эскизы и стопку чертежей. Лу Чжию посмотрел на него. Это была парящая башня, использующая растения и алхимию, с мечтательным, красивым стилем так же, как и волшебные здания. Тем не менее, хорошо выглядеть было бы недостаточно. Лу Чжию перевернул страницу и увидел, что Кук включил в парящую башню дизайнерскую концепцию жизненного шаблона Древнего древа Фей.

Перспектива создания такой парящей башни очень много значила для лесных фей. Лу Чжию подумал об этом и сказал Куку Бэю.

- Почему бы нам не превратить древнее древо фей в парящую башню?

Кук Бэй замер и спросил.

- Превратить древнее древо фей в парящую башню? А это вообще возможно?

Лу Чжию кивнул и сказал.

- Попробуй. С помощью Кэтрин, это не должно быть проблемой. Древнее древо фей - это сопутствующее древо фей в лесу. Вот изготовление чертежа кольца левитации, а также семя Древнего древа Фей. Я вполне удовлетворен твоим дизайном. Ты можешь вернуться в высокую башню и обсудить детали строительства парящей башни с Екатериной. Скажи ей, что это мой подарок для её повышения уровня. Надеюсь, ей это понравится.

Лу Чжию положил сложенный рисунок и сверхъестественно светящееся зеленое семя в руки Кука Бэя и открыл дверь. По другую сторону двери был не цветущий луг снаружи, а Город листьев, густой лес.

Кук Бей снова открыл дверь после того, как Лу Чжию закрыл её за собой, но сцена снова сменилась на цветущее поле. Как бы Кук Бей ни возился с дверью, пытаясь разгадать скрытый за ней секрет, он понимал, что теперь это всего лишь обычная дверь.

- Мистер Рэндхир, должно быть, шутит. Как эта конструкция могла поместиться на такой небольшой бумаге? Он должен быть неполным!

Кук Бей пожаловался.

Кук Бей несколько раз развернул бумагу. Бумага размером с книгу развернулась и стала размером со стол, на котором было нарисовано замысловатое трехмерное серебряное кольцо. Но там было только два слова, "Кольцо левитации", написанное на нём и ничего о методе изготовления.

- А!

Кук Бей снова был потрясён. Зеленая голова гоблина была готова взорваться.

Как раз в тот момент, когда он был расстроен и начал жаловаться, что мистер Рэндхир сыграл с ним ужасную шутку, Кук Бей заметил, что в углу было написано.

- Метод изготовления расположен в библиотеке на втором уровне!

Кук Бей бросился на второй этаж и открыл дверь в библиотеку. Стопки книг повалились на пол, покрывая его со всех сторон. Названия были таковы.

- Теория о создании кольца левитации I, II, III...

Кук Бей снова почувствовал, что мир вокруг него рушится.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/734653>