

Мир Звёздных Душ, 672 Год.

Прошло сто тридцать лет с тех пор, как Лу Чжию покинул этот мир в первый раз. Для простолюдинов это был долгий срок, но для сверхъестественных существ это был всего лишь короткий путь открытий.

В течение 672 года, мастер Башни Волшебников, Кэтрин, стала мифическим волшебником под наблюдением сотен волшебников элементов и бесчисленных других волшебников.

Под звёздным небом сияла Башня Волшебников, освещающая весь город волшебников. Кэтрин превратилась в мифическую фею с парой больших и прозрачных крыльев. Для этого она использовала лесных фей, созданных Лу Чжию. Это было мифическое существо со сверхъестественной силой иллюзии и контроля над растениями.

Лесная фея стала подобна ветру и звездному свету, путешествуя по небу и над землей континента волшебников. Везде, к чему она прикасалась, цвели цветы. Все живые существа были погружены в глубокий сон, наполненный сновидениями. Жуки, белки, медведи и люди в городе - все погрязли в своих иллюзиях.

Все волшебники приветствовали появление первого мифического волшебника седьмого уровня. Она была первым волшебником из башни, который достиг этого мифического уровня и стал вечным существом. После того, как Кэтрин вернулась из башни, некоторые волшебники в городе и башне опустились на колени на землю, целуя места, по которым она ходила.

Для них Кэтрин была Богом. Мифический волшебник седьмого уровня был богом.

- Великий мастер Башни Волшебников, Мисс Кэтрин!

- Да здравствуют волшебники!

- Да здравствуют волшебники!

Кэтрин стояла на вершине Башни Волшебников, сияя сверхъестественным светом. Все в городе смотрели на это с восторгом. Волшебники высоко подняли свои скипетры, испуская колдовское сияние. Всё было ярко освещено, и повсюду в городе стояла еда и вино. В этот момент он все жили словно в раю для дураков, и их глаза сверкали, когда они смотрели на Башню Волшебников.

Кэтрин вернулась на вершину Башни Волшебников. Её мифическая форма жизни исчезла, и фантомное тело снова превратилось в человеческую форму. Так же, как и Лу Чжию, Кэтрин решила сохранить свою обычную форму жизни, став мифической жизнью.

Кэтрин должна была бы испытывать эйфорию, но она совсем не чувствовала себя довольной.

- И каково это - обрести вечную жизнь?

Сказал кто-то из угла комнаты.

Кэтрин посмотрела в угол и увидела там черноволосого мужчину с бокалом вина в руке

- Поздравляю, Кэтрин. Ты наконец-то закончила школу. С этого момента мне больше нечему тебя учить. Теперь ты мифическая волшебница Кэтрин!

Кэтрин покачала головой и сказала.

- Это вечность только для простолюдинов. На самом деле никто не бессмертен. Все рано или поздно умрут.

- Но теперь, по крайней мере, я вроде как понимаю, что ты чувствуешь!

Кэтрин посмотрела на Лу Чжию, а затем на город волшебников под Башней Волшебников.

Лу Чжию не ответил на это заявление. Вместо этого он спросил.

- Что ты хочешь делать дальше? Есть ли у вас какие-то планы на вечную жизнь?

Кэтрин кивнула.

- Я решила подтолкнуть цивилизацию волшебников в новую эру!

- Есть ли проблемы с этой эпохой?

- Огромная проблема!

Кэтрин села, выглядя обеспокоенной.

- Есть огромная проблема с системой цивилизации волшебников! Система цивилизации волшебников принадлежит только волшебникам. Эта цивилизация построена на волшебниках. А как насчёт простолюдинов? Тролли, орки и гномы? Цивилизация волшебников была рождена из этих обычных форм жизни, но по мере нашего продвижения вперёд мы отказываемся от них.

Лу Чжию встал и сказал.

- То же самое произошло в Море Марии сто лет назад! Там был огромный конфликт между сверхъестественными существами и простолюдинами, но, похоже, что проблема на континенте волшебников более серьезна. Порог для волшебников выше.

Кэтрин посмотрела на Лу Чжию и спросила.

- Как они решили этот вопрос?

Лу Чжию протянул руку, и в его руке появился алмазный магический кристалл.

- Система магического кристалла - это система, которая может дать простолюдинам возможность использовать сверхъестественную силу. Это магический кристалл первого поколения, а затем есть магический кристалл второго поколения. Они собирают силу веры, чтобы заряжать магические кристаллы, которые совершенствуют всю систему магического кристалла. Однако система магического кристалла второго поколения построена на системе Бога, которая не применима к волшебникам.

Кэтрин взяла магический кристалл из рук Лу Чжию. Она проверила его силой своего разума и выглядела взволнованной.

- Ты восстановил его с помощью своего философского камня? Это действительно гениальный дизайн.

- Пока у меня есть достаточно времени, я могу улучшить эту систему. В башне есть бесчисленное множество гениальных волшебников, и новые таланты помогут выявить ее слабые места.

Лу Чжию встал и сказал.

- Я мог бы остаться здесь на некоторое время. Я обойду весь мир, но я определенно навещу вас снова, прежде чем уеду!

- А почему ты решил остаться здесь?

Спросила Кэтрин.

Лу Чжию нахмурился и долго размышлял об этом. Затем он пожал плечами и сказал.

- Я буду свободным в течение долгого времени. У меня больше нет никакой конкретной цели, поэтому я могу только ходить и смотреть, что происходит!

- Тогда, возможно, ты захочешь остаться здесь ещё на некоторое время! Если у тебя есть время, пожалуйста, расскажите мне о переменах, которые происходят в Море Марии или о любых других историях, которые ты хочешь мне рассказать.

Лу Чжию спросил.

- Ты встречалась с Вэнди?

- Прежде чем Вульф умер.

Нахмурившись, сказала Кэтрин.

- Я навещала Сильве. Однако с тех пор, как умер Вульф, я её не видела. Я слышала, что Арканисты работают над чем-то очень важным, но это конфиденциально. Кроме того, эльфы редко общаются с внешним миром, поэтому я мало что о нем знаю.

Город Ленни на Континенте Волшебников.

- Сама земля обладает силой. Почему мы не можем просто взлететь в пространственную стену и покинуть этот мир? Потому что мы недостаточно быстры, а наши воздушные корабли недостаточно прочны. Если мы сможем построить достаточно быстрые и прочные воздушные корабли, то сможем избавиться от силы земли, ворваться в пространственную стену и исследовать астральный мир.

Зеленый гоблин стоял на возвышении перед тремя классными досками. Они были покрыты узорами воздушных кораблей и замысловатыми символами.

Перед ним сидели студенты всех рас. Даже гордые ученики человеческих волшебников внимательно слушали то, что говорил этот гоблин алхимик.

Кук Бей был алхимиком нового четвертого уровня алхимии, и ему было сто пятьдесят лет. Он также был всемирно известным экспертом по алхимии, особенно по дирижаблям и элементной башне. Там было много богатых волшебников элементов, выстроившихся в очередь, чтобы попросить Кук Бей помочь им построить башню элементов.

Четырехуровневая башня, построенная Кук Беем, безусловно, была одной из лучших башен с точки зрения уровня обороны, уровня атаки, регулирования климата и границ. Башни волшебников второго и третьего уровней, построенные в бухте Кука, стали эталонами по всему континенту волшебников.

После того, как он закончил свою лекцию, Кук Бей немедленно отправился в башню волшебников, чтобы присоединиться к собранию революции системы магического кристалла.

- Собрание революции системы магического кристалла? А что это такое?

Кук Бэй никогда не отвергнет приглашение из башни волшебника. Когда Кэтрин стала мифическим волшебником, он отправился навестить башню волшебника издалека. Хотя он был гоблином, он восхищался мастером башни волшебника Кэтрин всем своим сердцем.

Кук Бэй собрал вещи и сел в поезд, идущий в город волшебников. Он держал книгу, которая выглядела старой и потрепанной, но она была довольно хорошо сохранена колдовством.

На обложке была изображена картина, написанная известным художником с Континента Алэн в Мире Марии - Парящий в небе город.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/728657>