

Три Бога цивилизации исполнили свои мечты, чтобы привести цивилизацию пара и двигателей в эпоху магического кристалла. Они вошли в звездное царство, охраняя цивилизацию и ее живые существа.

Люди в Нийе провели для них огромную церемонию, подтолкнув эру магических кристаллов, которая принадлежала всем, к своему пику. Дирижабли летали вокруг Нийи, а люди играли на барабанах и гонгах. Солдаты несли флаги и играли на трубах. Они проводили это торжество в течение полугода. Затем люди построили достопримечательности и архитектуру в Нийе, чтобы почтить трёх богов.

- Гигантская статуя Фрэнка!

Это была статуя человека, держащего над головой каменную пластину, воздвигнутую вдоль берега Критского канала. Это было воплощение Бога разума и цивилизации.

- Башня магического кристалла!

Башня магического кристалла была высотой в сотни метров и стала самой высокой башней магического кристалла в мире. Это была самая яркая достопримечательность во всей Нийе. Она представляла Бога Богатства и торговли, а также Бога магического кристалла.

- Библиотека Уилберта!

Она была построена для Бога истории и рас, Уилберта, который задокументировал взлет и падение всех рас цивилизации в истории. Внутри библиотеки Уилберта хранились книги со всего мира, и она стала самой известной библиотекой на Континенте Алэн.

Шумерский Альянс свободы с его системой магического кристалла стал доминирующим королевством в новую эпоху. Связь между тремя континентами становилась всё сильнее и сильнее, поскольку все расы могли видеть, что люди начали завоевывать и небо, и океан.

Шумерский Альянс свободы изобрёл новые алхимические подводные лодки. Было сказано, что эта идея исходила от обычного человека, который обладал разумом сверхъестественного существа без какой-либо сверхъестественной силы.

Искатели приключений начали исследовать каждый уголок Мира Марии на своих летающих дирижаблях. Они надеялись закончить карту этого огромного мира, исследуя места, где никто никогда не был.

Члены экипажа, которые управляли алхимическими подводными лодками и исследовали глубины океана, исследуя ужасающий и темный океанский мир, пытались найти его тайны, искали остатки древнего Города Бога морей. Однако большинство этих авантюристов были проглочены морскими чудовищами.

Королевство Серебряной Луны на Континенте Яла...

С тех пор как Империя Сильве исчезло из западной части Континента Яла, племя лунных фей отправилось в старый дом Империя Сильве и соединило его с первоначальными лесами Серебряной Луны, основав Королевство Серебряной Луны.

Лунные феи верили в Богиню природы, и у всех были особые серебряные волосы и ангельские лица. Они шли по улицам, одетые в свободные белые плащи, и были похожи на богинь.

Такие богини были повсюду в Королевстве Серебряной Луны. С тех пор, как Джонатан Браун построил железную дорогу на Континент Яла и женился на прекрасной эльфийки, которая пришла из племени солнечных эльфов, на свет появились полу-эльфы. У полу-эльфов не было такой продолжительности жизни, как у обычных эльфов, и они могли прожить только двести лет. Королевская семья Королевства Хайлуга состояла полу-эльфов.

Многие люди, которые отправились на Континент Яла, ожидали того же, что и Джонатан. Однако лишь немногие из них могли привлечь эльфов, как это сделал Джонатан. Эльфы были очень разборчивы в выборе партнера.

Эльфы были достаточно сильны, чтобы запугать любую страну. После того как три континента были соединены, послы эльфов в каждой стране были ответственны за борьбу с контрабандистами - теми, кто похищал эльфов и привозил их на другие континенты.

Лу Чжию, Вертанди, Дельмида и Кэлли сидели в просторном театре, наблюдая за актерами и актрисами, выступающими на сцене, в то время как ворона, настолько темная, что она могла проглотить свет, говорила со стороны.

Это был театр Белого венка в Королевстве серебряной Луны, и раньше он был первым уровнем башни Белого венка. События из многих легенд происходили именно здесь, так как именно здесь зарождались волшебные эльфы и сверхъестественная сила. Теперь же он стал театром и библиотекой Королевства Серебряной Луны.

Иногда по небу пролетали огромные деревянные дирижабли. Эти воздушные корабли были полны сил растений и других существ, однако они были так же прочны, как и те, которые сделаны людьми.

Снаружи были стены из ежевики и виноградных лоз, окружающие весь город. Общественные паровозы, покрытые виноградными лозами и цветами, ехали по улице, а по бокам росли красные клены.

Город был основан рядом с Большим Каньоном Хагрид и водопадом Хагрид. Вода, река жизней и мост Хагрида стали воплощением этого места. Снаружи он выглядел как город садов.

В городе было много фей, а также много людей и орков. Половина существ в театре были людьми, и шоу, которое исполнялось на сцене, было хорошо известной легендой о Всаднике Драконов Руни.

- Великие благословенные существа, Всадник Драконов Руни Элвис возглавил армию и бросились во дворец, чтобы допросить его...

- Быть или не быть, вот в чем вопрос. То ли благороднее в душе терпеть пращи и стрелы возмутительной фортуны, то ли браться за оружие против моря бед. Это тот выбор, который должен сделать герой Руни!

- Королевство Лумар было разрушено, и родилось великое королевство Розы дель'Оро!

.....

- Это закон природы и выживания наиболее приспособленных. В этой войне людей и орков нет никаких прав и несправедливостей, только выживание или вымирание. Там было кровопролитие, и героев рубили клинками. Благословенное существо верхом на чёрном драконе, Руни, который когда-то был героем легенды, стал старым. Он умер на просторах шумерской равнины.

- Дракон взревел, забирая тело своего хозяина, и удаляясь в даль. Он исчез из облаков.

Ворона прекрасно умела рассказывать. Эта история была всего лишь легендой для зрителей, но за ней наблюдал настоящий свидетель истории.

Шоу было закончено. Актёры проделали огромную работу, рассказав эту сказочную легенду о Всаднике Драконов Руни. Там были патриотизм, любовь, ненависть и вечная разлука. Многие эльфы плакали во время просмотра этого шоу, и многие дети хотели стать героями на сцене.

Лу Чжию увидел ворону. После того, как шоу закончилось, Вертанди и другие вернулись в свои божественные царства. Лу Чжию зашел за кулисы и увидел черную ворону, расчесывающую свои перья. Ворона подняла голову и увидела Лу Чжию.

- О Господин, Энтони! Ты всё ещё жив!

Лу Чжйю пожал плечами и сказал.

- Конечно, я все ещё жив. Но я не ожидал увидеть тебя живым. Блэк Джек, мы не встречались почти четыреста лет. Ты ворона пятого уровня, и все же ты стал любимцей этого театра. Как это удивительно!

Он был предводителем ворон в Башне Волшебников, и он был самым могущественным вороном. Он доставил все письма о допуске в Башню Волшебников, в том числе для Бора, Аккада, Левеса и Кэтрин.

Спустя долгое время, не видя его, Лу Чжию подумал, что ворон, должно быть, мёртв. Он не ожидал увидеть его на другом континенте.

- Конечно, я всё ещё жив. Я ворон, который любит свою жизнь, свободу и мир. Я сейчас увлекаюсь искусством, и мне кажется, что постановки на сцене - это отличный способ выступить.

Захлопал крыльями Блэк Джек. Он выглядел довольно забавно. Однако никто не ожидал, что это маленькое тело принадлежит могущественному магическому зверю, или что оно может легко разрушить эту Башню белого венка.

Лу Чжию спросил.

- Ты заинтересован в том, чтобы вернуться на мою сторону?

Блэк Джек покачал головой.

- Нет, у меня есть новый друг.

- Дэн, Дэн, Дэн! А вот и он!

В заднюю дверь кинотеатра вошёл подросток полукровка. Он выглядел как театральный работник, но на его лице были синяки, как будто его только что избили. Однако, это было нормально для того, чтобы это произошло с полу-эльфом в Королевстве Серебряной Луны.

- Я стану первым человеком, который полностью исследует мир. Я не только исследую этот мир, но и пойду посмотреть, что находится за его пределами!

Сказал полу-эльф. Он посмотрел на Блэка Джека и заметил Лу Чжию.

- Это мой новый приятель, Роуд.

Представил его Блэк Джек. Он полу-эльф, и он хочет стать пилотом!

- Я собираюсь стать настоящим пилотом. Я уже записался в школу пилотов.

- Ладно, хватит болтать!

Блэк Джек перестал говорить, а потом взмахнул крыльями, как торговец-человек, и сказал.

- Энтони, ты такой мелочный.

Затем роуд спросил.

- Кто это, Блэк Джек?

Блэк Джек понизил голос и сказал.

- Не твоя забота. Кто-то настолько могущественный, что тебе и не снилось.

Лу Чжию на некоторое время замолчал. После того, как три Бога цивилизации взошли на свои троны, он сразу же начал размышлять о структуре Мира Марии и о том, как закончить эру богов. Он бросил взгляд на полу-эльфа.

- У тебя есть потенциал стать сверхъестественным существом. Ты сказал, что хочешь исследовать внешний мир. Я дам тебе это кольцо. Надеюсь, когда-нибудь ты сможешь стать всемирно известным авантюристом.

Лу Чжию снял кольцо с руки и отдал его роде.

- А кольцо? Оно так красиво! Это какое-то сокровище?

- Это кольцо для хранения.

- Кольцо для хранения?

- Как называется это кольцо?

- Ты можешь назвать его кольцом Энтони или кольцом философа.

Роуд взял его. Он выглядел настороженным, так как понятия не имел, что это кольцо значило для него. После того, как Лу Чжию разработал теорию двери космического транспорта, он начал изучать теории и правила пространства. Это кольцо было результатом того исследования. Хотя Лу Чжию не смог сделать стабильную дверь для транспортировки, он уже создал некоторые основные космические теории. Лу Чжию пожелал, чтобы кто-нибудь мог исследовать некоторые новые виды космического колдовства, используя это кольцо.

Блэк Джек не мог быть более взволнован.

- Как тебе повезло, Роуд. Ты можешь быть ведущей ролью следующего поколения!

- Я буду играть главную роль везде. Я не могу поверить, что этот глупый Бран отказал мне, иначе я был бы актером, который играл Всадника Драконов Руни!

- Перестань льстить себе. Неужели ты действительно думаешь, что Бран выбрал бы такую эльфа, как ты, чтобы играть в Всадника Драконов Руни?

- Кто был этот человек?

Спросил Роуд, поняв, что Лу Чжию исчез.

- Он уже давно ушел. Он всегда такой, самый загадочный человек на свете.

- А кто он такой?

- Кто его знает!

После того, как Лу Чжию вернулся в Столицу Богов, он перезагрузил главный двигатель Божественного Царства, чтобы убедиться, что мир Марии, Мир Бездны и Мир Звёздных Душ были в порядке. А затем он отправился проверить Червей Хаоса, прежде чем покинуть этот мир и вернуться во вселенную мира.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/727531>