

Фрэнк, его друзья и воздушные силы Шумерского Альянса свободы вошли в этот фантастический город. Город был древним, но впечатляющим. Он выглядел эпично и легендарно. После того, как они вошли в город, они поняли, что это должно быть столица мифической серебряной династии Пролиса. Люди в городе были первой группой людей в истории, следующей за золотой династией.

Снаружи была бесконечная тьма, низкие температуры и метель, которая могла мгновенно заморозить людей. Все были одеты в тяжелую одежду, но как только они вошли в город, они почувствовали, что воздух теплый, как будто это была весна. Эта виртуальная стена, казалось, блокировала всё, что находилось снаружи. Окружающая среда снаружи и внутри города была совершенно другой.

Фрэнк и его друзья выяснили, что здесь всё было виртуальным. Что их удивляло, так это то, что люди в городе были сознательными и умными, как будто это были не просто тени их прошлых "Я", а отпечатки жизни.

Это было результатом силы священных артефактов, которые пришли от начала мира. Всё в этом городе действовало на основе воспоминаний всего мира. Люди в городе и понятия не имели, что их время давно прошло.

Фрэнк стоял в самом центре города. Здесь они нашли мифический артефакт, за которым сюда пришли.

Пластина цивилизации.

Эта мифическая пластина стояла в центре Дворцовой площади. Пешеходы, идущие по улице, игнорировали её. В святом храме напротив пластины проходила церемония жертвоприношения. Мужчины и женщины - жрецы держали в руках церемониальные приборы и приносили жертвы Богине света и великому Ангелу Фароссу, которые были свидетелями их церемоний. Это был ритуал, начавшийся ещё до серебряной династии.

Все здесь было сформировано из легких теней, исходящих из пластины цивилизации.

- Это ... тот самый божественный артефакт, оставленное Нашим Творцом?

- Как же так вышло, что кто-то оставил его здесь, как будто это кусок мусора?

- Что ты имеешь в виду, говоря "просто оставил его здесь"? Это же Арктика. Больше здесь никого никогда не было. Мы уже на краю Арктики и на краю небес!

Все, кто входил в это место, были в восторге. Они оглядели древний город, чувствуя, что путешествовали сквозь время и вернулись к той древней династии.

Фрэнк подошёл к воткнутой в землю пластине и вытащил её. Бесконечные светлые тени сжимались и сливались вместе, падая в его руку. Фрэнк поднял пластину цивилизации, и она засияла, как яркое солнце. На небе появились сияющие звезды, и две из них приблизились к главному миру. Огромное звёздное царство открылось всем и каждому.

Боги, которые были отстраненными и далекими, больше не могли сопротивляться своим желаниям, как только Фрэнк обнаружил пластину цивилизации. Они не могли просто ждать, чтобы начать действовать, пока все трое не взойдут на свои троны. У них было божественный артефакт, оставленный создателем, которого было достаточно, чтобы сделать богов жадными.

Гигантская звезда испускала серебристый свет, окутавший Арктику. Тьма и бури пронизывали весь мир. Два следа сознания из звездного царства приземлились на главном мире.

Бесчисленные люди молились и пели вместе в унисон, распевая одну и ту же молитвенную песню. Тени двух богов протянулись на десятки миль. Даже главный мир не мог удержать их тела. Они могли только наблюдать за миром на пространственной стене, как будто они смотрели на муравьев в коробке через щель в крышке. Когда боги безжалостно и отстраненно смотрели на землю, казалось, что все вокруг застыло, включая умы людей.

- Гнев бога ветров!

- Эрозия от Бога ночи!

Легкие тени богов тянули за собой облака. Облака смешались с грозами в небе. Штормы стихии охватили половину Арктики.

Скрученная тень, полностью слившаяся с темным ночным небом, держала в руках подсвечник. Он нырнул вниз с неба, унося с собой бушующие огни и темноту, устремляясь к Фрэнку и остальным.

Воздушные корабли и линкоры в Арктике были разрушены штормовым водоворотом. У них даже не было времени закричать, прежде чем взорваться, их жизни исчезли в темноте, как светлячки.

Небесная крепость, плывущая над ними, немедленно распалась в силу шторма, производя трескучие звуки, поскольку частицы шторма в одно мгновение превратили крепость в пыль.

- Это сила Истинного Бога!

Уилберт никогда не понимал, какими ужасными и страшными могут быть Боги. Разница в силе между полубогами и Истинными Богами была такой же, как между муравьями и великанами. Сила истинных богов действительно может уничтожить мир.

До сих пор он не понимал, почему между богами существует договор. Без каких-либо ограничений этот мир был бы давно уничтожен битвами, которые вспыхнули между богами.

- Сила истинных богов мировых правил?

Альва посмотрела на темную виртуальную тень, держащую подсвечник и устремляющуюся к ним с неба. Огромный подсвечник покрывал всё небо, в то время как иллюзорный свет свечи сиял на земле. Это было потрясающе.

Лицо Альвы было бледным, когда она посмотрела на Фрэнка.

- Неужели мы будем первыми, кто сразится с Истинными Богами?

- Тогда это наша честь.

Ухмыльнулся Фрэнк.

- Не волнуйтесь. Мы ещё не проиграли!

Фрэнк поднял пластину цивилизации и закричал.

- Цивилизация! Верни меня назад! Во имя трёх богов цивилизации, я призываю мифический город Творца! Проекция Города Богов!

Внезапно пластина цивилизации засияла ярким светом, осветив в темноте всю Арктику. Она осветила небо, и свет прошёл сквозь пространство, отбрасывая тень на звездное царство

Даже люди на Континенте Алэн, расположенном на огромном расстоянии океана, могли видеть световые столбы с далекой земли на крайнем севере. Он простирался на сотни миль в открытое небо.

- Что это такое?

- Что это за свет?

Папа Римский из Церкви Света стоял в божественном дворце в городе Сент-Сарл. Первосвященники и их родственники были в ужасе. Для них было невообразимо, что они когда-нибудь увидят такой сверкающий свет и сверхъестественную силу, исходящую от целого континента.

Грифельная доска цивилизации продолжала поворачиваться к прошлому времени. Фрэнк, Элва

и Уилберт чувствовали, что они путешествуют назад во времени и возвращаются в древние времена. Они увидели мифический город, парящий в облаках. Это был Божественный город, построенный их создателем.

Весь мир был потрясен тем, что только что произошло, включая всех богов в звездном королевстве.

- Но как это возможно?

- Как же так?

- Что это такое?

- А почему мы раньше не нашли в Арктике такого божественного артефакта?

Тени сгустились, и множество света переместилось в небо и заняло его. В небе появился огромный небесный город, простиравшийся на многие мили. Серебряное основание испускало святой свет, и на вершине основания было царство богов. Это был сад из мира грез.

Среди таинственных, усиленных магией растений лесов и причудливых гор бежали священные реки. Множество фей и жрецов летали между гигантскими деревьями, которые пронзали облака. Божественный город в центре, казалось, был построен из множества дворцов, которые появлялись на протяжении всей истории, священные и таинственные.

В центре священного города был след сознания, излучающего энергию, которая, казалось, существовала вне времени и пространства, что затрудняло даже богам в небе дышать.

Мифический город творца был вызван в нынешнюю эпоху тремя богами цивилизации, используя пластину цивилизации.

Повелитель ночи уронил свой божественный артефакт, Повелитель бури бросился к Фрэнку и остальным с его божественным гневом. Половина Арктики рассыпалась, и всё вокруг рушилось, но это ни на что не повлияло в Городе Бога вообще. Они даже не могли прикоснуться к проекции.

К этому времени Повелитель ночи Луис и Повелитель ветров Джонатан были явно потрясены. Они больше не могли оставаться равнодушными и апатичными.

- Но как это возможно?

- Столица Богов?

Фрэнк, Эльва и Уилберт стояли на вершине города творения, глядя на колоссальное звёздное царство и двух истинных богов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/727528>