

Колледж золотого дуба Коммонер был древним замком в Королевстве Эрик. Это не был сверхъестественный колледж, как большинство, вместо этого он размещал и учил простой народ. Здесь было полно мужчин и женщин, которые прогуливались по лужайке или сидели под деревьями, чтобы позаниматься или поболтать. Он всегда казался очень населенным.

Однако под замком было много секретных учреждений и лабораторий, где собирались алхимики, волшебники и ученые. Были также теоретики, как сверхъестественные, так и обычные.

Внутри подземной лаборатории, освещенной алхимическим газом, было много гигантских машин, алхимических столов и длинных железных столов, покрытых угольными карандашами и бумагами. В течение последнего столетия угольные карандаши постепенно становились все более популярными, пока они не заменили перья полностью. Молодые люди предпочитали недавно изобретенные чернильные ручки, но угольные карандаши все еще были самыми популярными, потому что они были дешевыми и легко стирались, когда делались ошибки.

Подземная лаборатория была огромной и имела законченные алхимические установки и системы. Каждая алхимическая таблица была разного типа. Это квалифицировалось как мастерская алхимии среднего размера. Только королевства и церкви с большим количеством средств, силы и талантов могли создать крупномасштабные алхимические мастерские.

В данный момент сотрудники лаборатории, как сверхъестественные, так и обычные, стояли в ржавых коридорах, или на столах, или прислонившись к лестнице, глядя вдаль. Они смотрели на то, что человек делал в центре. Все они выглядели напряженными, но также и выжидающими.

- Святая и прекрасная богиня!

- Пожалуйста, осветите своим сияющим фонарем на землю!

Альва хлопнула ладонью по волшебному звуковому аппарату и услышала, как затихает звук кассеты. Это было модернизированное устройство, которое приобрело популярность за последние пару лет. Через него люди могли слушать новости, оперы и музыку со всего мира. Она работала наподобие радио, но как магические тональные машины, так и магические новостные машины работали, получая сотрясающие сигналы от силы разума. Однако это устройство не могло получать достаточное количество каналов, их могли себе позволить только состоятельные люди с высоким социальным статусом. Кроме того, было всего несколько доступных каналов вещания.

В продаваемые Холлима магические настройщики была встроена экранирующая система, которая не позволяла им принимать сигналы пульсаций ментальной силы с чужих каналов. Некоторые страны вокруг Королевства Холлима часто рекламировали своих собственных богов по каналам вещания, а также пытались очернить Королевство Холлима и Повелителя ночи. Альва восстановила свою волшебную мелодическую машину и передавал новости из Королевства Церкви Света.

* Нажатие * кто-то нажал кнопку.

- За последние несколько дней гражданские беспорядки вспыхнули в провинции Аллахбелл в Королевстве Эхнатон. Царские особы Шумера и военные решили жестоко подавить их. Многие мирные жители были убиты. Несколько наёмных организаций дали отпор...

Щелчок

- Шахтерский Союз в Королевстве Грахус был распущен. Добыча ресурсов идёт на убыль, и Королевству Грахус пришлось...

Альва переключила каналы пару раз. Затем она с радостным возбуждением обернулась. Фрэнк и Уилберт подали друг другу руки и вскочили.

Фрэнк не мог быть более взволнован.

- Мы сделали это! Мы действительно это сделали!

Более ста человек в лаборатории были поражены. Раздались радостные возгласы, и все были в восторге.

Уилберт похлопал Альву по плечу.

- Ты гений, Альва!

Сказал он.

- Ты действительно самый любимый алхимик Богини пара и машин. Ты даже можешь сделать что-то вроде этого!

- Конечно, могу. Это для меня ничего не значит!

- Мы сделали первые шаги, чтобы сделать возможным для простолюдинов использовать инструменты алхимии!

Реформированная магическая машина настройки не имела никаких сверхъестественных существ, обеспечивающих её энергией, но алхимическое устройство внутри машины было запущено, и оно всё ещё работало.

Основой алхимии была алхимия жизни. От инструментов алхимии до парящего города, все они были изобретены из-за исследования людьми жизни алхимии, и каждый инструмент алхимии

содержал уроки и принципы из жизни алхимии.

Точно так же работали и новые волшебные настройщики. Они были зародышевой формой жизни алхимиков, но им не хватало разума, как и растениям. Те инстинкты, которые у них были, были даны им алхимиками. Эти алхимические устройства были похожи на их органы, которые могли получать особую рябь от сотрясения ментальной силы и передавать её.

Они также должны были потреблять энергию. Их батареи были сверхъестественными существами. Сверхъестественные существа извлекали исходные формы из своего сознания и объединяли их в силу разума. Всякий раз, когда они использовали такую сверхъестественную силу, им нужно было посредничать, подключаясь к магической сети, чтобы восстановиться. Сила разума - это сила, используемая башнями. Она также называлась божественной силой, магической силой, силой смерти и некоторыми другими названиями.

Идея Альвы заключалась в том, что они могли бы заменить сверхъестественных существ источником энергии. Сверхъестественные существа использовали свою силу разума, чтобы контролировать инструменты алхимии, и все, что им нужно было сделать, это создать устройство, управляемое машинами, чтобы использовать инструменты алхимии для управления сверхъестественной силой.

Они украли фрагментарные проектные чертежи и теории из Королевства Эрика, а также ссылались на предложения и эксперименты многих сверхъестественных существ и ученых. Через пару лет они, наконец, создали особый кристалл.

Это был не философский камень, который был сделан из множества исходных форм. Вместо этого это был особый кристалл, который мог находить и хранить силу разума, божественную силу и магическую силу. Сверхъестественные существа могли вливать свою силу в кристаллы, и могли подключиться к магической сети, чтобы медитировать для восстановления, после чего они могли снова хранить свою силу. Обычному ученику потребовалось бы несколько раз наполнить кристалл.

- Это всё ещё будет стоить дорого, и кроме того, нам всё ещё нужны сверхъестественные существа, чтобы зарядить их.

Признался Фрэнк после первоначального волнения.

Альва кивнула, выглядя слегка недовольной.

- Ты прав, но это всего лишь продукт первого поколения, как и таблица алхимии первого поколения. Кто в прошлом мог представить себе функции и способности алхимических таблиц сегодня?

- Мы определенно сможем массово производить эти сказочные устройства, и нам не понадобятся сверхъестественные существа, чтобы зарядить их в будущем, для получения

большей энергии, и таким образом стимулировать более мощные инструменты алхимии.

- А как мы назовем эти камни?

Спросил Уилберт.

- Мы должны дать им название.

Альва открыл волшебную мелодическую машину и достал полупрозрачный кристалл из гнезда для вставки. Он был всего лишь размером с два пальца. Все смотрели на него, особенно обычные ученые. Они чувствовали, что свет, исходящий от кристалла, был не светом силы, а светом надежды.

- Сила не принадлежит божественной силе, и она не принадлежит сверхъестественному, и она не принадлежит жрецам и богам. Это волшебная сила, которая принадлежит всем простолюдинам. Я назову его Магическим Кристаллом!

После того, как был изобретён магический кристалл, простолюдины также смогли использовать сверхъестественную силу. Реформы, проведенные Альвой и Колледжем золотой дуб, сделали специальные алхимические инструменты доступными для простолюдинов.

Затем, Фрэнк, Альфа и Уилберт потратили много времени на реформирование и совершенствование системы производства алхимических инструментов на магических кристаллах.

Фрэнк и Альва основали новые алхимические мастерские в Королевстве Эрик, приняв множество единомышленников - учеников волшебников и алхимиков. Они начали производить магические кристаллы и всевозможные алхимические инструменты.

После того, как инструменты были куплены или выставлены на рынок, многие гражданские лица в городе были обезумевшими от волнения о них. Все в городе говорили о продуктах, и многие богатые семьи и купцы покупали их оптом.

- Боже мой! Это такое сумасшедшее творение!

Толпа наблюдала за другом, когда он использовал магическую горную машину у дверей алхимической мастерской. Они были так поражены, что все широко раскрыли рты.

- Ты совершенно прав! Каждый может ими воспользоваться! Это не имеет значения, кто ты такой! Не имеет значения, благословлен ли ты Богом или нет! Все равны перед алхимическими инструментами с магическим кристаллом!

Крикнул Фрэнк со сцены.

- Простолюдины тоже могут их использовать. Всё, что вам нужно, это сверхъестественное существо, чтобы зарядить его!

Один из торговцев поднял руку.

- И как долго я смогу им пользоваться?

Спросил он.

- Я куплю стеклянный стол алхимии, а потом смогу нанять несколько обычных людей, которые помогут мне производить!

Сказал взволнованный владелец мастерской плотника.

В эти дни плотников постепенно вытесняли алхимические мастерские, поскольку изделия, производимые алхимическими мастерскими, были дешевыми, художественными и хорошего качества, что лишало их конкуренции. Алхимический стол, которым могли бы пользоваться обычные люди, очаровал их.

- Я его куплю! Я его куплю!

- Я хочу маленькую машину с паровым двигателем, которую даже обычный человек может водить. Если она у меня будет, я смогу использовать её для перевозки грузов и кормить всех в моей семье.

Сказал пухлый рабочий, который также был взволнован.

- Я хочу одну....

Чиновники в городе, которые до этого набирали только профессионалов и сверхъестественных существ, стали принимать обычных людей. Некоторые банки также расширили свой выбор

В Королевстве Эрика возник удивительный феномен. Обычные люди начали занимать позиции, которые могли быть заполнены только сверхъестественными существами. Они могли управлять паровыми машинами, воздушными кораблями и алхимическими кораблями. Простые рабочие также были в состоянии управлять алхимическими машинами на сборочном конвейере, чтобы обработать продукты и произвести все виды ежедневных потребностей. Они могли бы стать пилотами воздушных кораблей, и они могли бы управлять магическими пушками и инструментами.

Они могли бы стать операторами магических машин новостей, ведущими новостных передач, обслуживающими рабочими объектов городской алхимии, менеджерами городской системы. Они могли бы даже стать управляющими башнями волшебников. Они могли управлять погодой, очищать почву и управлять горным оборудованием. Все это были задания, которые первоначально предназначались только для сверхъестественных существ.

Все, кто входил в Королевство Эрика, были поражены увиденным. Многие люди были в восторге от этих новых алхимических инструментов на магических кристаллах. Сюда хлынули торговцы, и простые люди были готовы заплатить за эти алхимические столы всем, что у них было. Хотя они не могли взять любой объект, который они хотели, они могли сделать определенные объекты алхимии, которые могли бы сделать их жизнь проще.

Фрэнк, Альфа и Уилберт стояли на вершине часовой башни в столице Королевства Эрик. Они смотрели, как город купается в золотом свете заката. С вершины часовой башни они могли видеть весь город, раскинувшийся перед ними, яркий и нереальный.

Этот некогда пологий город вновь обрёл свою силу. И не только это, но он был намного лучше, чем раньше. Всё Королевство Эрика было возрождено, и все изменения произошли из-за них. Они выполнили свою первую цель, которая состояла в том, чтобы включить простых людей из Королевства Эрика в эту эпоху.

- Мы сделали ещё один шаг вперёд. Королевство Эрик имеет только один город и восемь деревень, но, несмотря на его небольшие размеры, мы сделаем весь мир частью Королевства Эрика!

Высказался Фрэнк.

Он неуверенно стоял на краю часовой башни, обнимая рассвет.

- Самые новые студенты из Колледжа золотого дуба узнают, как сделать волшебные зелья, которые только жрецы Богини урожая и колдуны знали, как сделать с помощью таблиц алхимии. Они смогут сделать некоторые простые сверхъестественные инструменты алхимии, используя таблицы алхимии.

Альва выглядела спокойной, но её глаза светились гордостью.

- В будущем, возможно, кто-то сможет ещё больше улучшить наше творение. Даже обычные люди могут стать лидерами сверхъестественной эпохи.

На поясе у Уилберта висел длинный меч. Он стоял на коленях и выглядел очень расслабленным.

- Я помогу вам охранять нашу мечту.

Пообещал он.

Когда они стояли на вершине часовой башни в Королевстве Эрика, они все одновременно начали смеяться.

К сожалению, хорошие вещи никогда не длятся долго. Прежде чем они смогли полностью продвинуться вперёд с их планом магических кристаллов, армии и боевые воздушные корабли из Королевства Холлима начали вторгаться в Королевство Эрика. Многие воины и жрецы от повелителя ночи собрались на границе между двумя королевствами.

Королевство Холлима жаждало знаний о том, как делать магические кристаллы, и королевская семья не хотела видеть возвышение простолюдинов. Они хотели монополизировать магические кристаллы и инструменты, которые они могли создать. Магические кристаллы позволили бы сверхъестественным существам овладеть большей силой, а также они могли бы значительно улучшить военную мощь Королевства Холлима, чтобы они могли полностью одолеть Королевство Розы дель'Оро, у которого всегда были территориальные конфликты с ними.

Члены королевской семьи Королевства Холлима и Папа религии Повелителя ночи обнаружили магические кристаллы, после чего они сразу же осознали огромный потенциал, которым они обладали. Если бы простолюдины могли использовать Божью силу, тогда авторитет правящего класса оказался бы под угрозой. Они также были разгневаны тем, что такая сила была обретена соседней страной, которую они игнорировали всё это время.

- Мы должны иметь в своих руках такую силу. Мы не можем позволить простолюдинам запятнать Божью силу!

- Нет! Они не запятнают Божью силу. Сила, которой они обладают, - это сила демонов.

- Мы должны наказать Королевство Эрика за использование силы демонов. Мы должны наказать последователей демонов. Мы уничтожим этих богохульников, используя Божью силу

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/720780>