

Личинка была блестящей и кристально чистой, пухленькой и милой. Если бы кто-то присмотрелся внимательнее, то обнаружил бы, что её оболочка, казалось, была сделана из лабиринтов, состоящих из виртуальных сеток. Внутри его тела вращающийся серебряный вихрь излучал красивые серебристые огни.

Она плавала перед Лу Чжию, как будто не было никакого веса или гравитации. Когда она шевелилась, всё вокруг неё было затронуто её движением. Удар был нанесен не только по свету или материи, но даже по пространству.

- А-Чу!

Непроизвольное чихание существа размером с кулак принесло в Столицу Богов жестокую бурю. Деревья и камни были вырваны с земли. Толпы крошечных фей были унесены в небо. Это было почти как Судный день, постигший столицу Бога.

- Реконструкция! Вернись!

Лу Чжию протянул руку. Весь мир превратился в стоп-кадр. Затем разрушенная Столица Бога вернулась в своё первоначальное состояние, каждое движение и весь ущерб были обращены вспять.

Однако все феи в шоке посмотрели на небо. Эта незаметная личинка дышала в ритме окружающего мира, обладая силой пожирать всё подряд.

Ева появилась рядом с Лу Чжию как проекция света и сказала.

- Господин, пожалуйста, не проводи такие ужасные эксперименты внутри Столицы Богов. Феи могут пострадать.

Ева посмотрела на червя хаоса перед Лу Чжию. Она сразу же почувствовала давление и угрозу со стороны этого маленького существа.

- Так вот о чем вы говорили?

Спросила Ева.

Лу Чжию посмотрел на маленького Червя Хаоса. В некотором смысле, его можно было бы считать семьёй для Лу Чжию. Однако это был особый член семьи, созданный с помощью машины. Лу Чжию не мог создать Червей Хаоса вне пространства кринна. Правила и уровень вовлеченной энергии были вне контроля Лу Чжию. Лу Чжию никогда не думал, что он создаст Червя Хаоса прежде, чем создать семью землян.

Каким бы скромным ни казался червяк, это было мифическое существо восьмого уровня.

Червь Хаоса имел свой собственный мифический шаблон существа. Однако его шаблон был довольно особенным. Это был целый мир. Система повышения уровня Червя Хаоса была мировым путешествием эволюции. Тем не менее, Лу Чжию запрограммировал его так, что, как только Червь Хаоса эволюционировал в прототип мира, дальше мир развивался свободно без дальнейших изменений.

Каждый Червь Хаоса был идентичен. Однако, как только он станет семенем для мира, будущее будет полно возможностей. Лу Чжию пока создал только одного Червя Хаоса. Воспитание такого ужасного существа будет стоить ему огромных ресурсов.

В астральном мире было не так много энергии или материи, которые он мог потреблять, и не было никаких остатков умершего мира, чтобы накормить его. Поэтому Лу Чжию должен был кормить его энергией до тех пор, пока он не достигнет зрелости. Исходная форма и биооптическая машина Лу Чжию должны были обеспечить достаточно энергии и материи, чтобы питать его сейчас, а позднее он будет постепенно увеличивать их количество.

Пока пространство крин не станет совершенным, черви хаоса будут поддерживать круг жизни в пространстве крин без поддержки Лу Чжию, поглощая материю и энергию умершего мира и создавая вместо этого новый мир.

- Иди же! Создайте свой собственный мир!

Лу Чжию протянул руку. Пространство вокруг его руки покрылось рябью. Был открыт канал в неизвестный глубокий астральный мир. Лу Чжию отпустил его руки, и Червь Хаоса исчез в воздухе. Это было астральное существо. Когда он вошёл в астральный мир, он был подобен рыбе, возвращающейся в воду. Когда он начал дышать, пространство вокруг него растянулось и сморщилось. Его размеры постепенно увеличивались. Он начал своё путешествие в темном, холодном астральном мире.

Лу Чжию убрал свои руки, посмотрел на Еву и сказал.

- Ну, это новое начало!

- Я с нетерпением жду, чтобы увидеть будущее этого Червя Хаоса. Какова будет его жизнь в астральном мире? Будут ли какие-то неожиданные события? Принесет ли это какие-нибудь изменения в астральный мир? И какой же странный, чужой мир он создаст?

- Никто не знает карт, пока они не упадут.

- Именно. У нас так времени, чтобы ожидать.

Эти двое стояли на вершине волшебного сада. Лу Чжию положил одну руку на балкон, а Ева оперлась локтями о перила, положив голову на ладони. Они оба посмотрели за пределы Столицы Богов с многообещающими выражениями на лицах. Было такое чувство ожидания, которое не ощущалось уже очень давно. Червь Хаоса, которого только что отослали прочь, был не ужасным, страшным мифическим существом из астрального мира, а лотерейным ящиком. Никто не знал, что за приз будет внутри, и потребуется много времени, чтобы раскрыть его.

.....

Мир Марии. 397 год по святому календарю.

Феликс, Бог земли и войны, который создал звездное Королевство в 372 году по святому календарю, вошёл в своё царство с молитвами многих верующих в Королевстве Колосса и с древним ритуалом многих Святых Рыцарей на площади, поднимающих свои щиты и мечи.

Феликс успешно стал богом земли, что имело большое значение и подходило ему в значительной степени, а также богом войны.

Божественная система и продвинутый класс Феликса, владыки земли и войны, теперь состояли из шаманов заклинаний и рыцарей земли. Окультисты шаманы объединили имя Бога Феликса и новых волшебников из системы волшебников Колосса. Колдовство осталось колдовством, но волшебники стали шаманами. Это уже не была волшебная система. Что же касается рыцарей земли, то они были разновидностью волшебников крови.

Что касается Бога согласия и справедливости, то Бог дракон времени Адольфус, наконец, достиг седьмого уровня два года назад с невероятно медленным темпом. Для драконов целью времени были поиски пищи, сон и грабеж. Белый ледяной дракон, погибший от руки Вертанди, был особенным и необычным. Драконы редко грабили города, похищали принцесс или занимались шантажом. Большинство драконов привыкли ждать свою добычу.

Сотни гигантских драконов парили над бездной Великого Дракона. Адольфус стал частью неба в луче света, соединяющем землю с небом. Его Божественное Царство было гораздо меньше остальных. Это было потому, что у него было меньше всего верующих и он был языческим богом. Тем не менее, он был богом, который отвечал за управление и наблюдение внутренней скорости времени Мира Марии, а также был Богом согласия и справедливости.

Это было похожее на часы Божественное Царство с замысловатыми узорами. Он вращался вокруг Мира Марии с той же скоростью, что и внутренняя скорость времени Мира Марии, и с точностью часов.

Когда все семена богов стали богами, боги начали поддерживать равновесие всего мира. Растущее число сверхъестественных занятий в различных божественных системах заполняло пробелы этого мира.

Когда вера в Богиню пара и машин появилась в Мире Марии, следы алхимиков стали видны в каждой стране, в каждом королевстве и в каждой стране.

Различные убеждения начали сливаться воедино. Церкви и верующие разных богов больше не испытывали одинаковой ненависти друг к другу, демонстрируя вместо этого миролюбие.

Развитие пара и машин толкнуло цивилизацию Мира Марии в другую ключевую эпоху. Он вступил в новый, цивилизованный мир, вышедший из старого, отсталого мира. Это была особая эпоха, движимая паром и машинами, поддерживаемая богами и божественными системами, где правила контролировались богами, а их ордена охранялись священниками, святыми рыцарями, алхимиками, волшебниками, шаманами и другими божественными профессиями.

Здесь жрецы подземного мира общались с адом, чтобы помочь мёртвым войти в круг жизни. Алхимики революционизировали и обновляли, меняя мир с помощью всевозможных алхимических инструментов. Святые рыцари охраняли честь знати и богов. Волшебники писали книги о своих подвигах и защищали своё королевство высокими башнями. Верующие в Бога моря и шторма покорили море с помощью алхимических кораблей. Гигантские драконы парили в небе, призывая к справедливости и согласию.

Здесь сосуществовали отсталость и прогресс. Инновации и революция столкнулись с сохранением природы. И изнутри рождались лидеры, которые могли возглавить новую эпоху и начать революции.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/720777>