

Когда эльфы умирали, их самих хоронили под Древом Жизни. Их тела разлагались Древом Жизни и снова становились частью Древа Жизни. Все началось с Древа Жизни, и всё закончилось им. Это был круговорот жизни.

В Империи Сильве больше не было Древа Жизни, но традиция продолжала жить. Каждый эльф просил свою семью похоронить его тело под особым деревом нежити после того, как они умрут. Это своеобразное растение могло разложить даже тело арканиста. А через год на его ветвях распускались прекрасные белые цветы.

Большинство святых и волшебников выбрали похожие пути. Их тела могли быть чрезвычайно опасны, даже после того, как они умерли, и могли привлечь много нежелательного внимания. Большинство волшебников предпочитали быть кремированными или проводить свои похороны другими особыми способами. Независимо от того, были ли они простыми людьми или святыми, смерть была болезненной и, более того, значительной церемонией жизни.

Кладбища эльфов были полны деревьев нежити. Каждое дерево представляло собой ушедшего эльфа. Несмотря на свою прекрасную внешность, деревья нежити символизировали смерть и увядание. Они призывали скорбь и торжественность, потому что эльфы приписывали им такое значение.

Тёмная ночь опустилась на пустое кладбище. Императрица эльфов Вэнди стояла одна под деревом нежити Вульфа. Букеты образовывали под ним небольшой садик.

Листья на кладбище шелестели под ночным ветерком. Черная накидка Вэнди тоже трепетала на ветру. Капюшон накидки закрывал половину её прекрасного лица. Её волосы свободно рассыпались по щекам.

Лу Чжию, который тоже был одет в черную накидку, поставил букет под деревом нежити Вульфа. Когда ветер зашуршал их накидками, он повернулся и посмотрел на Вэнди.

- Вульф просил передать тебе вот это.

Сказала Вэнди, протягивая руку и передавая что-то Лу Чжию. Лу Чжию взял этот предмет и понял, что это был значок башни, тот же самый, который Лу Чжию дал Вульфу, когда он закончил школу.

- Вульф что-нибудь сказал?

Спросил Лу Чжию, глядя на значок, лежащий у него на ладони. На эмблеме была изящно выгравирована башня на вершине черных хребтов. Это была первая башня. А теперь время всё изменило. Все и вся изменилось или исчезло.

- Ни единого слова!

Ответила Вэнди. Её лицо казалось размытым пятном под капюшоном.

Лу Чжию крепко сжал значок башни в своей ладони и закрыл глаза. Какая-то тень промелькнула перед его мысленным взором, и он вспомнил, как стоял перед могилой Левеса.

- Каждое рождение приносит смерть! Даже слово "рождение" намекает на неизбежность смерти. Как будто всё было predetermined! Не только люди, но и каждое существо в конечном итоге исчезнет!

Вэнди стояла под деревом нежити, слушая речь Лу Чжию и наблюдая за ним. Внезапно она обхватила себя руками и не смогла удержаться от громкого смеха, как будто услышала что-то нелепое.

- Ха-ха...хо-хо... так вот как Всемогущий Творец смотрит на нас, смертных? Это то, что мы, те жизни, которые ты сам создал, значим для тебя? Неужели каждая увядшая жизнь так ничтожна?

Спросила Вэнди, и её глаза наполнились слезами. Её глаза были полны печали и упрямства, но она не позволила слезам пролиться. Достигнув определенного уровня, святые могли полностью контролировать своё тело, даже свой инстинкт плакать. Такой полный контроль над своими инстинктами и желаниями возвысил жизнь до состояния, не имеющего никаких физических границ. Однако в этот самый момент Лу Чжию почувствовал, что человек должен был что-то потерять, приобретая такую способность.

Лу Чжию покачал головой. Он не стал эмоциональным из-за недопонимания Вэнди.

- Я просто говорю, что смерть ждёт каждое существо. Она завершает круговорот жизни.

Лу Чжию посмотрел на Вэнди. Его спокойные, бесстрастные глаза были непроницаемы. Вэнди посмотрела ему в глаза. Она видела начало и конец света, бесконечные реинкарнации, рождение и смерть бесчисленных жизней. И всё же он один стоял неподвижно, наблюдая за сотворением и разрушением всего сущего.

Вэнди видела всё и чувствовала всё то, что чувствовал он один. Великое чувство одиночества и подавленности охватило её. Она не могла дышать от такого ужаса.

Лу Чжию отвернулся, посмотрел на дерево нежити Вульфа и сказал.

- Быть бессмертным одиноко и больно. Быть бессмертным - это самое жестокое наказание, которое можно вынести, если не можешь найти цель и смысл жизни. Ты уверена, что хочешь идти по этому пути?

Вэнди пристально посмотрела на фигуру Лу Чжию. Эта невероятно высокая фигура внезапно

заговорила об одиночестве. Он казался немного худым в ночном ветерке кладбища. Казалось, что бессмертная фигура может раствориться в воздухе, как туман. Вэнди почувствовала, как болезненное чувство волнами проходит через ее грудь к горлу и носу, и она закричала Лу Чжию.

- Однажды я буду сильнее тебя! Я найду способ превзойти тебя, даже если ты - творец, владыка мира, существо, которое я не могу постичь!

- Ну и что?

Спросил Лу Чжию.

- Я буду держать тебя взаперти в моем мире до тех пор, пока не исчезнут истоки существования, а вечность и бессмертие не рассыплются в прах!

Сказала Вэнди.

- Какой ужас!

Ответил Лу Чжию.

- Все хорошо. Потому что я буду там с тобой до самого конца!

.....

Год 536 в календаре волшебников.

Тайное королевство эльфов постепенно поднималось с лидерством эльфийской королевы Вэнди. Хотя эльфы не могли сравниться с населением или влиянием людей и других рас, они имели гораздо большую долю волшебников.

Оригинальная система волшебников была разработана и усовершенствована бесчисленными мастерами на протяжении тысяч лет. Она была гораздо более утонченной, чем система тайны. Система волшебников имела гораздо больше категорий и более широкое применение на цивилизациях.

Возьмем в качестве простого примера колдовство. Сложные колдовские искусства нижнего уровня и средние предметы алхимии могут показаться незначительными, но они сформировали саму основу цивилизации волшебников и поддерживали её развитие. Система волшебников не может быть поддержана или пойти далеко с помощью всего лишь нескольких высокоуровневых разрушительных колдовских заклинаний.

Теперь система волшебников могла поддерживать целую цивилизацию, охватывать разные расы и идти вперёд, как и ожидалось. С другой стороны, арканисты только поднимались. Даже при том, что система тайны была основана на системе волшебника и божественной системе, ей все еще предстояло пройти долгий путь до совершенства.

Тем не менее, в том же самом году тайное королевство эльфов прогрессировало от внутреннего развития до расширения за пределы Континента Сильвэ, начиная идти вперёд и исследовать. Система тайны была, наконец, усовершенствована усилиями эльфийской королевы Вэнди и многих эльфийских арканистов прошлых веков.

Арканисты начали приходить в мир других рас в Мире Звёздных Душ. Эльфы начали влиять на остальной Мир Звёздных Душ и вступили в фазу быстрого развития.

В Святую Землю цивилизации волшебников пришло известие из башни, что владелец башни, тысячелица ведьма, мифическая волшебница Кэтрин, собирается совершить прорыв. В то же время, благодаря развитию тайной системы, помощи записки Лу Чжию и её разговорам с ним, королева эльфов Вэнди нашла ключ к прорыву и стала арканистом седьмого уровня.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/720775>