

Колдовство, практикуемое эльфами, было развито из системы волшебников и божественной системы. Венди прочитала большую часть записей о создателе. Хотя она не могла понять большую часть слов, они все ещё открывали дверь истины для волшебников из-за всей информации о жизненных структурах, системе волшебников, структуре мира и божественной системе. Эти записи были прозрением в тайны власти.

Если бы волшебник четвертого уровня захотел что-то вспомнить, он или она все равно смогли бы вспомнить это даже через несколько сотен лет. Арканисты были не только другой группой волшебников, но и принадлежали к совершенно другой системе.

Сказочная Тайная Империя была основана на философском камне и границах колдовства, объединенных с божественной системой. Это было ещё одно заклинательное занятие, которое полностью покинуло систему волшебников. Половина системы заклинаний была выведена из идей Лу Чжию, и название "тайный" также пришло из его записей.

Фундаментальная сила волшебников следовала мифической клеточной системе. Магические звери, алхимические существа и духи - все они развились из мифических клеток, и это была также система, которую использовал и расширял Лу Чжию.

Арканисты были другими. Они отказались от первоначальной системы мифических клеток и внедрили тайные кристаллы (модифицированные философские камни), чтобы изменить свою идентичность. Тайные кристаллы содержали философию суб-мозга, и это был магический орган арканистов. Это также была модернизированная версия волшебников элементов.

После этого сказочная императрица Венди также объединила волшебников стихий и волшебников снов, так что волшебники элементов не нуждались в мифических клетках, чтобы призывать сверхъестественную силу. Она создала тайную силу, используя колдовство заклинания структуры силы разума, чтобы арканисты могли выполнять сверхъестественную силу, которая могла бы вмешиваться в материальные элементы без мифических клеток.

Между тем, тайные кристаллы также постоянно обновлялись и реконструировались. Различные типы магических кристаллов также обладали различными типами магической силы, такими как общение и заимствование силы древних деревьев. Они также могли извлекать силу из магии элементов, и они могли хранить магическую силу.

Во всех аспектах это была система, разработанная для эльфов, которые могли жить в течение длительного времени. Эта система отказалась от мифической клеточной системы. Обычные формы жизни могут жить только сто с чем-то лет. Только эльфы могли прожить достаточно долго, чтобы стать мифическими существами. Если бы они могли стать мифическими существами, но не могли достичь седьмого уровня, они жили бы в течение максимум тысячи лет, независимо от того, следуют ли они системе волшебника или нет.

- Эти существа так благословлены Нашим Создателем!

Сказал Каждый волшебник, знавший о эльфах.

Всё, что нужно было сделать волшебным арканистам, - это продолжать совершенствовать свои магические кристаллы и становиться мифическими существами. Вэнди, казалось, тоже изучала путь арканиста, чтобы достичь седьмого уровня. Она хотела исследовать путь, который отличался от пути Лу Чжию.

Континент Сильве находился на севере Мира Звёздных Душ, и он был ниже континента титанов. Континент волшебников находился на севере континента титанов. Это был узкий континент неправильной формы.

Именно там и жили эльфы. Прошло уже больше пятисот лет, но население эльфов не слишком увеличилось. Раньше это были сотни тысяч эльфов, а теперь их стало едва больше миллиона. По сравнению с размерами континента Сильве, население эльфов, живущих на нем, было незначительным.

Однако глубоко внутри континента следы эльфов можно было увидеть в виде ферм и аккуратно управляемых садов. Огромные, древние деревья эльфов двигались в лесах, и на вершине их были сказочные дома. Зеленоволосые эльфы с заостренными ушами разбрасывали повсюду флуоресцентный свет и собирали пыльцу, которая поднималась вверх от распускающихся цветов.

Дороги были построены идеально. Хотя эти дороги были построены в середине леса, там не было никаких признаков вырубки. Вместо этого лес и дорога, казалось, росли вокруг друг друга, и именно поэтому дороги в волшебной Тайной Империи выглядели так таинственно. Деревья по бокам были кривыми и причудливыми. Любой, кто шёл по тропинке между деревьями, шел по тропинке странности.

Каждый сказочный город был комбинацией гигантских волшебных садов. В ту же секунду, когда Лу Чжию увидел это, ему вспомнился мифический Небесный сад из Вавилона. Из пентхауса вытекал ручей, и, подобно огромному мосту, здесь были проложены водные тропы высотой в десятки футов. Свет отражался от воды и образовывал радуго.

Система циркуляции воды была идеальной. На каждом уровне был разбит сад, а также здесь были прозрачные стеклянные окна и каменные стены со скульптурами красивых фигур. Повсюду цвели цветы и виноградные лозы, и даже дома и торговые улицы других обычных эльфов выглядели так, словно пришли прямо из сказки. Каждый эльф был романтичен до мозга костей, о чём можно было судить по построенным ими домам.

В городе также было много древних деревьев битвы всех размеров. Граница колдовства исходила от древних деревьев и окутывала весь город. Древние деревья битвы нового поколения обладали большим интеллектом, и они также были управляющими города, друзьями арканистов, помощниками заклинателей, теми кто управлял алхимическими объектами и обслуживающими работниками элементарной городской системы. Затем деревья были дополнительно классифицированы как множество различных типов на основе их функций, таких как древние деревья хранители, древние деревья битвы и древние деревья жизни.

Они выполняли свою работу в центре города, где контролировали въезды и выезды из города. Они охраняли волшебный сад и систему циркуляции воды, а также контролировали границу и воздушный транспорт.

- Мистер Фарломон, мне нужно уехать из города!

В дверях поезда стоял мужчина эльф. Он размахивал значком на руке. Древнее дерево с гигантским ликом охватило это место силой своего разума.

- Я одобряю!

Сказало древо

Граница колдовства открылась, и поезд проехал через небольшие городские ворота. Он устремился в лес через портал, окруженный цветами.

- Мистер, мне нужны полномочия, чтобы использовать волшебный сад!

У входа в застекленный волшебный сад стояло древнее дерево. Все эльфы, которые хотели войти в волшебный сад, должны были получить его одобрение в первую очередь, или единственная дверь, которая откроется, приведет в сад с виноградными лозами, которые выглядели как железные стены.

- Это команда воздушных торговцев "Аскар". Мы хотим попасть в главный город!

- Я ученик тайного мага, и я подаю заявление в управление совершенствования, чтобы начать изучать тайную магию!

Все в волшебной Тайной Империи было радикально изменено. Арканист был не только существительным, которое можно было изменить, или вторым именем для волшебников, вместо этого это было новое сверхъестественное занятие, которое полностью принадлежало эльфам. Они стали независимыми от волшебников, и они вступили на путь, ведущий только к ним самим.

В этот момент столица волшебной тайной империи, Город Сильве, был пойман в ловушку печали. Лепестки летели в небе над сказочным королевским городом, и они были также повсюду на земле.

Даже граница колдовства была закрыта, и воздушным кораблям было запрещено летать. Суэта, к которым привык город, были временно утрачены. Все эльфы собрались вокруг королевского дворца. Вокруг королевского дворца стояли эльфы, одетые либо в однотонные рубашки, либо в платья. На площади молилось большое количество эльфов.

Внутри дворца большие группы арканистов стояли на лестнице, образуя длинную линию вглубь дворца, где лежал истощенный старый эльф. Красивая эльфийка в короне нежно держала его за руки. Она смотрела на негл умными, спокойными глазами.

Эльфом, лежащим на кровати, был Вульф. Он был старше Вэнди более чем на сто лет, а теперь ему исполнилось уже почти тысяча лет. Он не смог добраться до четвертого уровня, что оставило его с некоторыми серьезными побочными эффектами, и теперь он шел к концу своей жизни. На протяжении большей части жизни эльфов их энергия была на пике. Только на пороге смерти они начали замечать признаки старости.

- Вэнди, я прожил долгую и счастливую жизнь, а теперь спокойно умру. Это удивительная вещь, и мне не на что жаловаться. Мы не должны просить слишком многого, и мы не должны пытаться получить то, что мы не можем контролировать, иначе мы не будем счастливы. Мы должны ценить те моменты, которые у нас уже были, что именно я и сделал!

- Я знаю.

Сказала Вэнди. Её голос звучал напряженно и явно дрожал.

Вэнди взяла Вульфа за руки и заглянула ему в глаза. Она крепко сжала его руки. Внутри она была не так спокойна, как пыталась казаться снаружи.

Вульф посмотрел на Вэнди. Внезапно на его морщинистом лице появилась улыбка.

- Ты не знаешь.

Сказал он, но в его голосе не было злобы, он был спокоен.

- Ты всегда была такой. Ты выглядишь более мягкой, чем все остальные, но на самом деле ты самая упрямая.

Вульф попытался сесть, но понял, что у него даже на это больше нет сил. Его сила разума почти полностью исчезла. Вэнди немедленно помогла ему сесть.

Вульф выпрямился и посмотрел в окно. В небе летали лепестки, как будто шёл дождь из цветов. Лепестки кружились на ветру, и некоторые из них падали в окно.

Вульф внезапно замер. Он широко открыл рот и попытался что-то сказать, но долгое время не мог произнести ни слова. В конце концов, он сказал только одно

- Как красиво!

Вульф закрыл глаза. В этот момент зазвонил колокол во дворце, и все эльфы опустились на колени. Многие плачущие эльфы клали цветы на ступеньки перед Дворцом. Звон колокола означал, что Великий Герцог Вульф из Волшебной Тайной Империи вернулся к природе.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/720028>