- Брок Ким, эти детали нужно снова починить. Ты можешь понять эти рисунки? Там не должно быть никакого отклонения от размера. Это последняя версия секции пластинчатой брони хвоста космического корабля алхимии!

Внутри Башни волшебника гоблин в белом рабочем комбинезоне с масляными пятнами на рукавах слушал ученика волшебника в серой накидке. Брок улыбался и был полон энтузиазма, как будто он посвятил всю свою энергию постижению основ техники алхимии.

- Будьте спокойны и предоставьте все мне.

Сказал он ученику волшебнику.

- Я обязательно сделаю большую работу!

- Кроме того.

Продолжал ученик.

- Некоторые газовые лампы были сломаны, что может свидетельствовать о проблемах в оборудовании для подключения газовых серий. Не мог бы ты подняться туда и починить их?

- Нет проблем.

Ответил Брок.

- Я починю их сегодня днём!

Ученик волшебник уже собрался уходить, но потом снова повернулся к нему.

- И еще одно: все тридцать стандартных турбин номер восемь и символы, назначенные тебе в этом месяце, должны быть закончены в течение недели!

- Я уже завершил больше половины.

Заверил его Брок.

- Я закончу всё завтра вечером!

Брок Ким был продан Башне Волшебника Ленни в качестве раба и постепенно превратился из раба, который отвечал только за уборку, в помощника алхимика, потому что его таланты и

методы заработали ему доверие людей волшебников. Он приказал небольшой группе других рабов помочь ученику волшебника закончить работу, поэтому он получил некоторые привилегии. Он все ещё использовал ручные алхимические машины, которые не могли управляться силой мысли, поэтому он не был квалифицирован как настоящий волшебник алхимии. Вместо этого он был в основном фабричным рабочим.

Брок Ким только теперь осознал, как много разных видов волшебников было после его прибытия в Башню волшебникоа Ленни. Он больше всего восхищался волшебниками алхимии, которые могли произвольно создавать все виды алхимического оборудования.

Владелец этой башни, великий волшебник Ленни, был могущественным волшебником третьего уровня. Говорили, что он пришел из Святой Земли волшебников, и все здесь, кто слышал его имя, восклицали в восхищении и изумлении. Главный город волшебников, расположенный недалеко от океана, был назван Город Ленни в честь его величия.

В Башне Волшебника жило более тысячи человек, и разные волшебники с разными личностями жили на разных уровнях. На уровне пентхауса жил великий волшебник Ленни. Ниже этого уровня жили его ученики, после чего жили официальные волшебники, ученики волшебников и обычные рабочие и слуги. В самом низу цепи находились рабы других рас, таких же, как Брок.

Условия жизни в Башне Волшебника были не слишком хороши, а рабов постоянно угнетали и эксплуатировали. Каждый день им давали больше работы, чем они могли закончить, а больным и раненым отказывали в медицинской помощи, оставляя им только ждать смерти. Часто соотечественники Брока умирали в ужасе.

Несмотря на ужасные условия, Брок пытался поверить, что Башня была хорошим местом для него.

- Здесь у нас есть знание и истина.

Говорил он себе.

- И у нас есть большие знания о мощных алхимических техниках и машинах! Это рай для гоблинов, а для меня - рай и святое царство! Я должен стать настоящим волшебником алхимии в будущем, независимо от того, что это займёт!

После долгого рабочего дня, продолжавшегося до поздней ночи, Брок понял, что через несколько часов наступит утро. Он вошёл в нижние комнаты, принадлежащие рабам, на цыпочках, так как все остальные рабы спали. Пока остальные спали, Брок лежал без сна на своей кровати, перечитывая записи, которые он только что сделал при свете газовой лампы. Он самостоятельно изучил человеческие языки, математические системы и технику рисования.

На рассвете Брок вышел, чтобы помочь городскому департаменту транспорта починить общественную паровую машину, которая была сломана. В то время как Брок помог это исправить, он также попытался проанализировать основные компоненты и системы двигателя паровой машины. Он внимательно изучил конструкцию и принципы работы машины.

Пока он читал чертежи сооружений, данные и детали, которые он отметил, глаза Брока начали блестеть.

- Гений!

Пробормотал он.

- Какое гениальное изобретение!

Брок слышал, что паровая машина была изобретена человеком по имени Ларс Браун, обычным человеческим существом без каких-либо дарований. Несмотря на недостаток сил, теперь его помнили все алхимики.

В мокром и лишенном окон невольничьем доме на подушке лежал гоблин с гигантской зеленой головой. Брок только что закончил заниматься всю ночь ещё раз, и теперь он встал, как только выглянуло солнце, чтобы начать новый день задач.

Его изучение окупилось, и ему, наконец, позволили присоединиться к сложной целевой группе по разработке алхимической машины. После того, как он преуспел в этом, Брок получил особое отношение из-за его больших талантов и стал официальной частью Башни Волшебника Ленни. Он отправился в своё путешествие, чтобы стать алхимическим волшебником, и он быстро освоил медитацию и основные методы алхимических волшебников.

Затем Брок достиг своей цели - стал алхимиком. Он всё ещё был членом Башни Волшебника Ленни, и постепенно он стал самым невероятным волшебником алхимии в башне. Он стал ответственным за все самые сложные и запутанные задачи по проектированию алхимического оборудования в башне и дослужился до должности самого важного помощника великого Волшебника Ленни.

Он больше не просто делал простые алхимические предметы, как раньше, вместо этого он начал принимать участие в изготовлении самых сложных алхимических кораблей, алхимических космических кораблей и алхимических машин. Он даже вычислил теорию о том, как сделать магически усиленные паровые машины меньше. Паровые машины, которые уменьшились, и все виды нового алхимического оборудования начали входить в жизнь каждого человека. Он был высоко оценен великим волшебником Ленни и начал свою десятилетнюю учебу в Башне волшебника.

Это был первый раз, когда он вошёл в Святую Землю волшебника. Он тренировался в самой значительной башне волшебника, башне элементов с шестью уровнями. Его окружали более

десяти башен волшебников, а внутри города жили все волшебники и их ученики. Брок никогда раньше не видел столько волшебников, и у него появилось много друзей. Это был город, в котором процветали волшебники.

Когда Брок подрос, он участвовал в важной программе проектирования для алхимических форм жизни. В башне он чувствовал атмосферу, которая поощряла обучение, где все волшебники стремились к знаниям и истине. Затем он понял, что его прежние взгляды на волшебников были узколобыми. Только после того, как он учился с ними, он понял, что на самом деле означает быть волшебником и что они преследуют.

На старости лет Брок стал мастером алхимии, построив башню волшебника четвертого элемента. Он был всего лишь волшебником алхимии третьего уровня, но всё же он был способен спроектировать и построить башню волшебника с четырьмя элементами уровня. Даже если он был просто гоблином, существом, которое люди презирали, многие люди всё еще называли его мастером после того, как он продвинулся так далеко.

Брок Ким стал кумиром всех гоблинов. Он продвинулся от раба до алхимика третьего уровня, который был хорошо известен всем. Он стал столпом своего народа, и каждый гоблин поклонялся ему.

Когда он почувствовал, что стал слишком старым, Брок попрощался с континентом волшебников и вернулся в свой родной город, бронзовую династию гоблинов на континенте титанов. Даже когда он вернулся на континент, он понял, насколько он действительно отличался от всех на континенте волшебников, и как отличались его два дома друг от друга.

За сто с чем-то лет, проведенных вдали от континента титанов, Брок Ким постепенно превратился в волшебника не только в своих привычках, но и в своих мыслях. Он больше не был узколобым гоблином, который не знал, к чему стремиться.

Брок Ким основал свою собственную Башню волшебника в династии гоблинов, и он взял гоблинов в качестве своих учеников. Затем он призвал всех гоблинов и другие расы объединиться с Союзом Волшебников и обнародовал правду о континенте волшебников. Он учил другие расы путям мира волшебников так, что даже те расы, которые не имели ничего общего с цивилизацией волшебников или человеческими существами, начали принимать систему волшебников и становиться едиными со своей культурой, вызывая всплеск их статуса.

Что касается цивилизации волшебников, то они допускали в свою систему всё больше и больше рас, поощряя их быть частью цивилизации волшебников. Они позволили большему количеству гоблинских волшебников алхимии войти на континент волшебников, и даже были волшебники с гномьими родословными, волшебники снов троллей и волшебники элементов феи, гуляющие по улицам с человеческими существами. Многие элиты из других рас также внесли большой вклад в развитие цивилизации волшебников.

Внезапно в Башне волшебников появилось много других рас, и волшебники в парламенте волшебников начали обсуждать, следует ли им позволить другим расам стать членами Совета.

Это заняло у других рас почти двести лет, но в конечном итоге они полностью объединились с волшебниками.

Когда Лу Чжию ступил на континент волшебников, он почувствовал, что видит волшебный мир, где тролли и гномы сидели на одних и тех же паровозах, а люди сидели рядом с ними, как будто это было ничто. Гоблины кричали и бегали по улицам в своей рабочей форме, ремонтируя все алхимические объекты в городе. Человеческие дети и дети гномов ходили в одну школу и носили одни и те же рюкзаки.

Великие феи, которые эволюционировали, также стали частью системы волшебников и стали гидами колледжа волшебников. Они охраняли Дерево Фей, одновременно управляя большой группой фей и волшебными садами.

Более ста лет назад, когда Брок Ким впервые появился на континенте волшебников, все смотрели на другие расы с презрением. Но сейчас, всё резко изменилось.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/23678/720024