

Центральным городом Столицы Бога был сад. Гигантские здания сливались с растительностью. Слуги волшебников прогуливались по галереям. Бесчисленные феи влетали внутрь, хлопая своими сияющими крыльями и весело болтали. Небесный сад был наполнен счастьем и красотой природы.

На верхнем уровне центрального волшебного сада появилась Вертанди. Другая богиня уже стояла рядом с Лу Чжию. Это была Кэлли, Богиня света. Она покинула главное Царство Бога и прибыла в столицу Бога Лу Чжию на один шаг впереди.

Лу Чжию взял у Вертанди Меч Короля. Оружие ярко сверкнуло серебристым светом. Давно утраченный божественный артефакт, наделенный властью править частью Царства Богов, наконец-то вернулся к нему. Лу Чжию посмотрел на Вертанди.

- Никогда больше не позволяй никому украсть его!

Выругался он.

- Это не детская игрушка. К счастью, я не дал ему такой полной власти, как раньше. В противном случае, это был бы не просто подземный мир и континент водоворота, которые были затронуты!

Вертанди покраснела.

- А что значит "никогда больше не позволяй никому украсть его", папа? Я взяла его! Я взяла его из своего собственного дома!

Сказала она.

Дельмида прошла мимо Лу Чжию и села там, где обычно сидел он. Лу Чжию схватил Дельмиду за ухо и вытащил её из кресла.

- Ой! Папа! Что ты делаешь?

Запротестовала она.

- Я лично спустилась туда и поймала всех, кто сбежал из Подземного мира! Я также вернула Линн Эхнатона, нарушителя спокойствия, обратно в Подземный мир! Его ждёт справедливый суд!

Лу Чжию искоса взглянул на Дельмиду.

- Справедливый суд?

Он сказал.

- Сначала я должен доставить тебя на суд! Все это произошло под твоим наблюдением. Если ты не уберешь беспорядок в Подземном мире, в главном мире будут происходить всевозможные катастрофы!

Линн Эхнатон был в конце концов исключен из кандидатов на звание Бога и запечатан в Подземном мире. В отличие от Звездного Царства, Подземный мир был важной частью Мира Марии. Он управлял смертями всех живых существ и реинкарнацией всех душ. По мере развития Мира Марии сверхъестественные силы становились всё сильнее, и система Богов совершенствовалась.

Теперь Подземный мир стал самой важной половиной пространственной стены, не считая главного мира. Главным миром было царство живых, тогда как Подземный мир был землей для мертвых. Все те, кто умер, и все создания мёртвых жили в Подземном мире. Это было уже не просто место для реинкарнации, а мир, который управлял всеми призраками и могущественными монстрами.

Это было неизбежно. Пока есть живые, будут и мёртвые. Лу Чжию не мог изгнать мертвых из этого мира. Поэтому он не мог винить Дельмиду в этой катастрофе или систему Подземного мира, созданную Императором Цетиусом.

Что же касается Подземного мира, то он был создан исключительно для реинкарнации душ, а не для управления духами. В то время, когда он был спроектирован, система Богов не была полностью развита, и духи и существа смерти все ещё были управляемы. Поэтому Лу Чжию и не думал о совершенствовании Подземного мира.

Единственным решением было изменить существующую систему Подземного мира. Он станет не только домом для душ, но и царством мёртвых, чтобы управлять всеми духами. Он должен был охватить систему мёртвых и использовать всю их силу для укрепления Подземного мира.

Тем не менее, Дельмиде нужно было выучить урок. Её почти не видели в подземном мире, хотя она была Богиней смерти.

- Я была в королевстве моей сестры! Я всего лишь гостила!

Сказала Дельмида.

- Ты был либо в царстве своей сестры, либо возишься с главным Царством Богов. Ты бегаешь по главному миру или просто бездельничаешь в моей Столице Богов. Ты вообще ничего не делаешь!

Сказал Лу Чжию.

- Какой смысл так много работать!

Сказала Дельмида.

- Тебе нет дела ни до одного из миров. Дурацкое звание Бога, оно ничего не стоит. Никто и никогда не может быть сильнее папы.

Она потеряла ухо. Это было совсем не больно, но она притворилась жалкой.

Суровая критика Лу Чжию заставила Дельмиду опустить голову. Однако, несмотря на все её недостатки, Лу Чжию не хотел назначать кого-то другого Богом Смерти. Это была решающая роль для Мира Марии. Даже если Дельмида была некомпетентной и небрежной, она всё ещё была его семьёй, что делало её лучше, чем кто-либо другого. Лу Чжию никогда бы не дал бы звание Бога тому, кто не был ему близок.

- Милорд, пришло время внести некоторые изменения в Подземный мир.

Сказала Кэлли, глядя на Лу Чжию.

- Нынешняя система больше не может контролировать растущее количество духов. Если короли мертвых восстанут, то Подземному миру будет трудно контролировать их.

Кэлли и Лу Чжию уже имели долгий разговор о Подземном мире, когда она в последний раз посещала Столицу Богов. Окончательное решение состояло в том, чтобы разделить Подземный мир на девять уровней, каждый из которых представлял собой отдельный мир смерти. Чем глубже уровень, тем более опасные и мощные духи будут ограничены внутри.

После внутреннего соревнования, для каждого уровня будет выбран король мёртвых в качестве побочного Бога для Богини смерти. Они будут отвечать за свой уровень, контролируя правила и авторитет этого уровня, а также силу пространственной стены. Таким образом, система мёртвых может быть частью реинкарнации.

Кроме душ, все духи теперь находились под контролем Богини Смерти, что значительно увеличивало её авторитет и ответственность. Любой другой пришёл бы в восторг, но Дельмида в эти дни стала ещё ленивее и всё больше походила на Лу Чжию. Лу Чжию почувствовал, что у него связаны руки.

Лу Чжию протянул руку, и весь Мир Марии немедленно спроецировался на экран на стене. Огромный мир был похож на гигантское, полупрозрачное яйцо хаоса. Пространственные стены опоясывали весь мир, выглядя как многогранник. Внутри ярко светило солнце. Свет отражался и преломлялся. Весь мир был охвачен сказочным сиянием.

Внутри мира, кроме огромной главной пространственной стены и Звёздного Царства, была пространственная стена подземного мира. Это было так, как если бы гигантский пузырь вырос из дна мира, контролируя все смерти. Гигантское солнце и тёмная земля Подземного мира были видны внутри.

Лу Чжию протянул руку, и полувековой биооптический мозг в центре Столицы Бога выдал ослепительные лучи света. Все данные Подземного мира были рассчитаны по его силе, и все детали Подземного мира были точно спроецированы в поле зрения каждого.

- Разделить пространственную стену. Определить реинкарнацию.

Сказал Лу Чжию.

В тот же миг структура всего Подземного мира начала рушиться от поверхности до самой сердцевины. Овальная пространственная стена трансформировалась в девять слоев концентрических кругов.

Каждый слой имел совершенно разные ландшафты и окружающую среду. У некоторых извергались вулканы, как в царстве огня. Некоторые были холодны как ледяная земля Северного моря. Некоторые из них были полностью покрыты черными океанами, пахнущими гнилым отчаянием.

Чем ближе к ядру, тем жестче окружающая среда. В центре не было ничего, кроме бесконечной темноты. Это был мир пустоты, божественный дворец Богини Смерти и несущих смерть, и гигантский город душ.

Река Стикс текла через все девять царств. Огромный вход в Подземный мир находился у входа в самый дальний слой, в конце реки.

Хранитель входа в Подземный мир, пожирающий души Козий Дьявол Хэм, вернулся к жизни в замешательстве, не имея ни малейшего представления о том, как этот мир был изменён. Стоя на гигантском входе в Подземный мир, Хэм дрожал, наблюдая, как вход смещается и рассыпается, когда Стикс удлиняется. Казалось, что весь мир рушится.

- О! Что тут происходит?! Всё рушится!

Закричали обитатели Подземного мира.

Духи, жившие внутри, чувствовали, как вращаются земля и небо, а весь мир вращается и меняется. Их словно засосало в гигантский водоворот.

- Мы обречены! Что происходит? Неужели это конец света?

Они плакали.

- Мир смерти теперь обречен!

Бесчисленные духи и могущественные существа смерти, которые жили глубоко внизу в подземном мире, кричали в страхе и пытались убежать, но они всё ещё были пойманы в ловушку внутри и упали на дно Подземного мира, когда он трансформировался.

Когда всё наконец успокоилось, духи и твари смерти выползли из возрожденной земли и поняли, что весь подземный мир теперь полностью изменился.

- Подземный мир был местом реинкарнации! А вот это уже ад!

Воскликнули они.

- Царство духов и душ, ад!

Лу Чжию остановился. Царство мёртвых теперь было совершенно другим, более сложным и более утонченным. С введением новой системы контроля над душами, земля созданий смерти теперь была объединена в совершенную пространственную стену. Теперь это был мир со своими уникальными правилами.

Покончив с перестройкой, Лу Чжию почувствовал, что весь мир сделал шаг вперёд. План мирового совершенства пришёл в действие.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/720022>