

Город Сильве, Континент Яла

Эльфы тщательно очистили алтарь, и все трупы древних слуг волшебников (первое поколение людо-муравьёв) были перенесены вместе с алтарем в угол сада в восточной части дворца.

Вместо того чтобы заполнить первоначальный алтарь, Вэнди назначила охранников, чтобы следить за ним. Алтарь был построен на самой старой гробнице эльфов. Хотя он был не очень большим внутри, эльфы всё ещё поклонялись здесь Повелителю естественного порядка.

Вэнди несла факел, когда входила в гробницу, находившуюся под алтарем. Она выглядела очень достойно, и её гордые глаза выдавали её упрямство.

Она уже осмотрела все трупы слуг волшебников. Она была уверена, что они не были принесены сюда недавно, но существовали здесь с самого рождения эльфов. Затем Вэнди прочитала всю информацию о богах и Повелителе естественного порядка.

Вэнди часто читала о мировой истории, включая сведения о древних богах. На самом деле Вэнди читала древние книги днём и ночью, в том числе истории людей, саагинов и зверолюдов.

Это беспокоило её брата Вулфа, поэтому он всегда спрашивал её об этом. Но, сколько бы он ни расспрашивал её об этом, Вэнди молчала и ничего не говорила Вульффу.

Вэнди молчала, потому что думала, что узнала ужасную правду, и это очень её пугало! Всё, что она себе представляла, казалось, постепенно превратилось в реальность!

В настоящее время в гробнице Вэнди увидела плиту, на которой, казалось, были записаны некоторые из самых ранних языков эльфов, а также некоторые из старых рисунков, которые явно изображали самую раннюю историю рождения эльфов.

- Что это такое?

Пробормотала Вэнди, глядя на плиту широко раскрытыми глазами.

Присмотревшись внимательнее, она увидела, что эта каменная плита сильно отличается от других по материалу и конструкции. Она выглядела белой, как кусок белого нефрита, но её положили под алтарь вместе со всеми обычными плитами.

Вэнди смахнула пыль с его поверхности, обнаружив под ней сложные узоры. Эти узоры образовали магический круг активации!

Если бы Лу Чжию был здесь, он бы сразу понял, что это было то, что он оставил здесь раньше!

Он использовался слугами волшебника как дверь измерения, позволяя им проходить из пространственного замка в Лес Жизни!

- Магический круг активации!.

Вэнди нахмурилась, продолжая бормотать, хотя она была одна.

- Он выглядит довольно знакомо....

Вэнди показалось, что она уже где-то видела этот круг активации. Вэнди внимательно наблюдала за тактическим разворачиванием круга, затем наконец вспомнила его происхождение и назначение. Так же, как и тактический круг разворачивания пространственной двери, тот, что был выгравирован на значке башни, который был дан им Энтони, пока он был активирован, он мог открыть пространственный канал в другое место!

- Что может находиться в конце двери?

Спросила себя Вэнди.

Когда её тонкие пальцы снова коснулись плиты, каждая линия узора была полностью обнажена. Затем она вложила свою силу разума в тактический круг активации над плитой.

Плита, которая оставалась здесь на протяжении многих десятилетий, была немедленно активирована. Её огни вспыхнули, полностью покрывая Вэнди, а затем исчезая вместе с ней под алтарём!

Через некоторое время, когда Вэнди снова открыла глаза, она обнаружила, что это был Тёмный мир без всякого света. И всё же, она всё ещё могла видеть силой своего разума.

Она увидела, что находится внутри огромного здания, и как только Вэнди вошла, внутри здания загорелся свет.

Теперь она оказалась в длинном коридоре, по обеим сторонам которого стояло множество клеток. На самом деле, это было похоже на тюрьму Башни Волшебников.

Источник света был немного похож на паровую лампу, но Вэнди никогда раньше не видела такой необычной паровой лампы. Так что, пожалуй, лучше всего было бы сказать, что это больше похоже на алхимическую лампу.

Над дверью висел номер, которому их научил наставник Энтони. Кроме того, там было много незнакомых слов. Вэнди прошла до конца коридора и нашла выключатель, который управлял всеми лампами.

В настоящее время перед ней был большой зал, но не было никакой двери в зал, так как это было здание без выхода. Хрустальная люстра, очевидно, упала в центре зала.

По скоплению пыли на земле было видно, что замок уже давно не убирали. Таким образом, это был заброшенный замок! Большинство ламп в холле были повреждены, а остальные слабо мерцали. Поднимаясь по широким ступеням холла, Вэнди обнаружила, что это здание очень похоже на Башню Волшебников.

Наверху были рестораны, огромные бассейны, гостиные, спальни и огромная библиотека, которая занимала целый этаж! В библиотеке имелось множество книг, которые были написаны на человеческом, Финкском, Софокле и других различных языках. Там было ещё больше книг, написанных на языках, о которых Вэнди даже не слышала!

А ещё там было много тонких алхимических инструментов, о которых Вэнди почти ничего не знала. Они выглядели как ещё один вид алхимии, который Вэнди не понимала. Как таковой, Вэнди не проверила их очень тщательно, а пошла дальше на верхнюю часть здания

Здесь она нашла огромный ботанический сад. К сожалению, растения в Ботаническом саду уже увяли.

Через верхнее стеклянное окно Вэнди могла видеть интенсивный космический шторм и свернутое пространство снаружи. Когда она выглянула в окно, перед ней возникли различные странные сцены.

Да где же я нахожусь? Неужели я всё ещё в Мире Марии?

Все здесь заставляло Венди чувствовать себя смущенной. Это место не принадлежало тому миру, который она знала. Она почувствовала, как паника поднимается из глубины её сердца.

Затем Вэнди проверила каждый угол здания. Наконец, она нашла лабораторию на третьем этаже. На полке в лаборатории лежало множество папок, каждая из которых со временем покрылась толстым слоем пыли.

Внутри лаборатории был склад, в котором хранилось много замороженной крови, семян растений, органов и эмбрионов. Там были всевозможные буквы и цифры, написанные на этикетках этих вещей, а также много каракулевых слов, которые Вэнди не могла прочитать.

Вэнди покинула эту внутреннюю кладовую и вернулась в лабораторию, расположенную сразу за ней. Как волшебник, который часто проводил пересадку родословной и ремоделирование тела, все материалы здесь были ей немного знакомы.

Она взяла несколько папок с полки рядом с собой. Хотя она не могла прочитать то, что было написано на них, так как это был какой-то язык, который она не могла понять, было много

картин, которые она пыталась расшифровать.

Казалось, что информация в файлах детализировала некоторые эксперименты. Пока Вэнди листала папки, она остановилась на знакомой фотографии русалки.

Русалка на картине образовалась не полностью. Вместо этого она была пропитана жидкостью и помещена в стеклянную банку. Затем Вэнди начала последовательно листать дальше, там было показано, как мало-помалу образовывалась русалка, прежде чем она выросла в ныне существующую русалку!

Из фотографий Вэнди могла сказать, что на протяжении всего этого процесса выращивания русалок было много экспериментальных неудач и успехов. Это было явно исследование и данные обрабатывали информацию о том, как русалки были выведены из стеклянной банки с помощью метода совершенствования родословной. Вот так русалки были выведены и трансформированы!

Русалки! Вот так и родились русалки! Они родились здесь, и в стеклянной банке!

Вэнди едва могла в это поверить! Она чувствовала, что мир, который она знала, рухнул перед ней. Правда, которую она так долго искала, теперь казалась ей такой жестокой. Её действительно пугало, что русалки появились именно такими.

А как насчёт других людей, например? А как же людо-звери? Эльфы?

Затем Вэнди начала лихорадочно листать все папки. При этом она видела всевозможные записи совершенствования и эксперименты, касающиеся каждого вида видов, включая крыс-людей, тигро-людей, людей и даже Дракона Раджи, который, по-видимому, был выведен из каменного яйца!

Затем она достала брошюру с одной из огромных полок посередине. Как только она открыла её, из неё выпала папка, а затем упала на землю.

Среди разбросанных теперь страниц она наклонилась и увидела огромное Дерево Жизни на пожелтевшей странице. Рядом с деревом стояло прекрасное создание с заостренными ушами и длинными волосами! Было также большое количество слов и цифр, которые кружились вокруг них!

Это был явный отчёт о совершенствовании родословной и создание эльфов!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод