

Парящий город Лу Чжию перестраивался несколько раз. К настоящему времени его диаметр достиг 10 километров, а площадь составляла почти 100 квадратных километров. Как таковой, он парил в астрале подобно ослепительной звезде.

Всё его тело было сделано из необычных металлических клеток, которые были соединены с сознанием Евы. В каком-то смысле этот Парящий город был божественным царством Евы. Однако он не был связан никакими правилами мира.

В данный момент Лу Чжию думал о тех, кто достигнет восьмого уровня. Если бы они предпочли Божественную систему, они могли бы получить астральное Божественное Царство, которое было сформировано из экстраординарных металлических клеток, затем приобрести шаблон божественной формы жизни восьмого уровня (Божественное тело) и управлять царством в соответствии с правилами пространственной стены.

Если бы они предпочли систему волшебников, они могли бы построить божественный парящий город (парящий замок - алхимическая форма жизни восьмого уровня) и приобрести шаблон божественной формы жизни восьмого уровня. Оба они были бы чрезвычайно мощными и равными по силе!

Все Боги, кроме Кэлли, Вертанди и Дельмиды, полагались на силу Лу Чжию. Без поддержки Лу Чжию только Кэлли могла поддерживать седьмой уровень, в то время как другие боги пали с божественного трона в одно мгновение.

Но в системе мастера было гораздо труднее достичь восьмого уровня. Примером этой трудности был Эдвард, который был самым сильным волшебником, так как он был только на пятом уровне в настоящее время! На этом нынешнем уровне Эдвард был явно далёк от того, чтобы зажечь божественный огонь и взойти на трон, не говоря уже о том, чтобы создать свой собственный парящий город!

В конце концов, парящий город восьмого уровня требовал огромного количества ресурсов и знаний, а также мощной силы разума. Это делало создание одного из них гораздо более трудным, чем те, что находились внутри божественной системы, которую Лу Чжию построил для Мира Марии.

Чтобы обеспечить некоторую перспективу, Лу Чжию потребовалось двести лет, чтобы построить этот парящий город! Это было неудивительно, так как весь город представлял собой огромную алхимическую форму жизни. Как таковой, он обладал властью и мощью мифического шаблона восьмого уровня, а также огромным источником энергии и плавающим кольцом. У него даже были десятки плазменных и лазерных пушек.

Не было предела мощности, которую мог нести лазерный луч. В принципе, если бы кто-то мог стабильно контролировать достаточно мощную энергию, он мог бы интегрировать энергию всей Солнечной системы в очень мощный лазерный луч. На самом деле, гамма-лазерный луч был, вероятно, самой мощной силой во Вселенной после Большого Взрыва!

Однако лазерные пушки, которые были демонтированы Лу Чжиюем из "Надежды цивилизации Атлантиды", были недостаточно мощными, поскольку они использовали реактор для производства бесчисленных рентгеновских лучей, а затем концентрировали их в один луч. Однако, если бы несколько пушек этого типа были выпущены одновременно, они всё ещё могли бы заставить континент утонуть.

Хотя парящий город Лу Чжию обладал силой, способной уничтожить целый континент, он всё ещё был далёк от того, чтобы быть способным уничтожить целый континент. На самом деле, разрушительная сила звёзд была тем, чего Лу Чжию желал уже давно.

Что же касается могущества их научно-технической цивилизации, то оно было невообразимым! Его разрушительная сила намного превосходила силу мифических существ. Однако, несмотря на то, что система мифической жизни могла полностью вместить научно-техническую цивилизацию, эта система, которая была основана на продвижении уровня, также своего рода сдерживала науку и технику.

После наблюдения за войной между цивилизацией Атлантиды и темным материнским деревом, Лу Чжию обнаружил, что научно-техническая цивилизация не имела никакого сопротивления мифическому существу высокого уровня. Возможно, это было потому, что цивилизация Атлантиды не достигла передового уровня научно-технической цивилизации.

Или, может быть, вскоре появится Божественная научно-техническая цивилизация, которая сможет использовать оружие каузального закона, изменять космические константы, создавать настоящую вечную машину, чтобы захватить бесконечную энергию и свободно путешествовать во времени и пространстве! Возможно, тогда он сможет полностью перенести виртуальную реальность в реальную и манипулировать силой измерений по своему желанию!

Лу Чжию размышлял о плюсах и минусах двух цивилизаций, а также о том, что может произойти в их будущем. В конце концов, он не мог сказать, какая из них была лучше.

На данный момент между этими двумя вариантами нет ощутимой разницы. Разве сами мифические существа не являются частью цивилизации? Может быть, его следует назвать мифическим существом цивилизации?

В его парящем городе, кроме Лу Чжию и Евы, были феи и разумные волшебные деревья. В этот момент Лу Чжию лежал в волшебном саду, а фонтан рядом с ним поднимал воду к небу. В конце концов, это был волшебный сад!

Ева сорвала несколько сладких фруктов, посаженных феями, и села рядом с Лу Чжию. Она посмотрела на него, подперев рукой подбородок, и вдруг спросила.

- Мастер, как называется наш парящий город?

Лу Чжию был ошеломлён.

- Разве он не называется просто "Парящий город"?

Ева посмотрела на Лу Чжию и ничего не сказала. Лу Чжию улыбнулся в ответ, а затем сказал.

- Назовём его "Божественной Столицей". В конце концов, эта картина художника по имени Ларс очень хороша. Мне это нравится!

В это время луч света упал в центре парящего города, который теперь официально назывался Божественной Столицей. Затем богиня в длинном белом платье прошла через зал к волшебному саду.

Лишь немногим был дарован доступ в парящий город, который теперь находился в астрале. Только Кэлли, Делмеди и Вертанди могли войти через дверь измерения.

Эта идущая богиня была богиней солнца, Верданди, которая только что прошла через многочисленные сады и джунгли. Она знала, что Лу Чжию будет здесь.

Этот волшебный сад был перестроен в соответствии с тем же проектом и ресурсами ботанического сада. Как таковой, он всегда был раем, куда она и Дельмида бегали в дни своего детства. Естественно, она была очень хорошо знакома здесь со всем.

Когда Верданди вошла, она посмотрела на Лу Чжию, который лежал на скамейке. Дельмида полностью выработала эту же самую расслабленную привычку у Лу Чжию, в то время как Верданди всегда стояла или сидела прямо, точно как рыцарь женского пола.

- Ох! Ты вернулась!

Лу Чжию окликнул Верзанди.

- Ага!

Ответила Вертанди.

Когда Вертанди села, она сказала Лу Чжию.

- Остров Дракона был найден. Там оказалось большое количество взрослых драконов и даже очень маленьких дракончиков. Для всего мира это представляет весьма реальную и нестабильную угрозу. Как ты думаешь, что нужно делать с этим беспорядком, который ты оставил позади, отец?

Лу Чжию взял с блюда немного фруктов и ответил.

- Я мог бы устроить так, чтобы Бог Драконов сдерживал их.

Вертанди на мгновение задумалась, а затем спросила.

- Кого бы ты выбрал на эту должность?

Лу Чжию ту же свистнул. В этот момент огромное существо с драгоценной чешуей приземлилось в волшебном саду! Это был Титанический Дракон Адольфус, который был преобразован Лу Чжию и Евой!

- Адольфус, Дракон Времени!

Вертанди была удивлена.

- Ну и что ты думаешь?

Лу Чжию заметил удивление на её лице.

Вертанди нахмурилась.

- Но как это может быть Адольфус?

Увидев хмурое лицо Вертанди, жизнерадостный Адольфус, который поначалу радостно кричал, немедленно свернулся калачиком в жалкой шарообразной позе.

Когда Вертанди и Дельмида были молоды, они держали его как домашнее животное. Как дети, они часто дразнили его и гонялись за ним по саду, оставив ему некоторые ужасные воспоминания! Теперь, когда они все выросли, Адольфус всё ещё боялся их!

Лу Чжию кивнул.

- Да, это так. Более того, это же всего лишь пока кандидат! Таким образом, ты отправишь его в Мир Марии. Что касается того, как организовать его восхождение на престол, то ты можешь обсудить это с другими. В конце концов, вы же боги Мира Марии!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/23678/710213>