Лу Чжию заметил кое-что другое в тот момент, когда он прибыл в центр космического корабля. Когда дверь каюты открылась, из неё выскочил монстр с гигантской головой.

Многочисленные глазные яблоки были разбросаны на его голове, и было большое количество щупалец под его подбородком. Мощные вибрации вырвались из щупалец и потянулись к Лу Чжию.

Вибрационные волны, казалось, несли в себе поток силы, которая могла повлиять на чье-то сознание и разум. И всё же, в ту секунду, когда Лу Чжию вошёл, свет, исходящий от него, немедленно проник во всё пространство.

Как будто солнце только что вошло в это пространство. Все монстры были расплавлены под этим интенсивным светом.

Бесчисленные ужасные и ужасающие монстры хлынули из глубины и заполнили весь портал. Однако, они были немедленно убиты, прежде чем они даже смогли бы бороться!

Наконец-то Лу Чжию смог увидеть, как выглядят эти инопланетные существа только сейчас. Он мог видеть только их внешность через те части тела, где они поглотились растением.

Затем, внезапно, Лу Чжию почувствовал себя немного сбитым с толку. Это было потому, что все эти существа выглядели в точности как люди! На самом деле, Лу Чжию не видел никакой разницы между ними!

Согласно информации, которую я имею на космическом корабле, он приземлился на Землю сотни тысяч лет назад!

Подумал Лу Чжию. Генетическая информация людей восходит к миллионам лет назад, и я сам проследил исторические записи людей. Когда они приземлились на Земле, это было в эпоху "человека разумного".

Лу Чжию подумал о другой возможности... Возможно ли, что эти ребята использовали технологию редактирования генов, чтобы искусственно улучшить своих предков, точно так же, как я сделал, когда дал людям в Мире Марии силу родословной и шаблон жизни для расы драконов?

Затем он сразу же покачал головой, как он думал... но, это тоже не имеет смысла. В конце концов, останки "человека разумного", яванские и пекинские монахи всё это доказали. Так ... может это более древняя раса?

Затем он снова покачал головой и подумал ... однако именно сотни тысяч лет назад человеческие предки начали обретать разум и превратились в "человека разумного". Это совпадает с тем же временем, когда эти инопланетяне прибыли на землю. Возможно, они

решили создать существа, похожие на тех, кого они видели! В противном случае будет трудно объяснить, почему эти инопланетные существа и люди эволюционировали, чтобы выглядеть точно так же.

Обдумывая всё это, Лу Чжию прошёл через портал и оказался в центре космического корабля. В тот момент, когда он прошёл через портал, он увидел свет снаружи, который сиял в центре, а также небо и солнце. Они выглядели точно так же, как небо и солнце, которые Лу Чжию смоделировал в летающем космическом городе.

Затем Лу Чжию обнаружил, что находится на дне небоскреба, а под его ногами находится огромный город в центре космического корабля. Это был просторный технологический город, и каждое здание имело городскую ферму, которая была задумана людьми. Эти здания были высокими и имели довольно много прозрачных труб, соединяющих их.

Лу Чжию мог видеть транспортные средства, движущиеся в трубах. Они летели по воздуху и были покрыты слоями чёрных ветвей.

Все сломанные и поглощённые роботы были разбросаны вокруг транспортных средств, и весь город был окружён ужасающими ветвями деревьев. Когда эти ветви деревьев заполнили город, они переплетались друг с другом, образуя колонну и простираясь к небу.

Лу Чжию мог себе представить резкие перемены и полное состояние катастрофы, которое переживал этот город. Интересно, подумал он, все ли живые существа внутри космического корабля были в отчаянии, поскольку весь общественный транспорт и порталы были разрушены?

Лу Чжию в этот момент не спешил, поэтому он медленно спустился по лестнице. Затем он прошёл по трубам, соединяющим здания, и направился к центру города.

Множество мозговых монстров выползло отовсюду в городе. Эти существа, похожие на демонов, были живыми существами, которые родились в городе. По виду их тел можно было заключить, что они соединились с ветвями.

Весь этот город казался огромной могилой и коллекцией могил, поскольку единственное, что осталось в этом районе, казалось, было смертью и опустошением. После сотен тысяч лет, Лу Чжию был первым туристом, который когда-либо посещал это место.

Когда Лу Чжию шёл по городу, он увидел большое количество существ, которые превратились в мифические существа. Там были человекоподобные существа, а также всевозможные звери. В Ботаническом саду имелись также специальные растения и большое количество живых образцов.

Увидев всё это, он задался вопросом... если сила поглощения мифического существа настолько сильна, то почему она прервалась?

Он видел, как этот гигантский ствол дерева вырос и поглотил город. Всё - от зданий до инопланетян, существ, общественного транспорта, растений и животных - всё это поглотилось мифическим существом!

Лу Чжию полагал, что такое потрясающее существо уже могло легко заставить космический корабль соединиться с ним, поэтому он не мог понять, почему поглощение остановилось на полпути к завершению.

Лу Чжию прибыл в зону, которая казалась центром всего города, где поглощение было наиболее полным. Все ветви дерева переплелись друг с другом, и он мог видеть корни, свисающие с неба. Это было похоже на ужасный тёмный лес.

Однако здесь всё просто остановилось. Казалось, что-то было в центре, что блокировало всё.

Лу Чжию прошёл через главный зал, одновременно разрывая на части все стволы деревьев, имевшие диаметр не менее десяти футов. Когда он прибыл в центр, вторжение внезапно прекратилось в этом месте, и Лу Чжию был взволнован тем, что он чувствовал в тот момент.

Лу Чжию ощутил огромную силу воли, которую он преобразовал в 100 000 единиц силы разума. Огромное количество мыслительной силы, исходящей из центра, препятствовало и подавляло поглощение космического корабля в чёрные стволы деревьев, тем самым снижая скорость поглощения космического корабля, в чёрные стволы деревьев.

Суперкомпьютер?

Удивился Лу Чжию, увидев в центре гигантский световой шар. Когда он оглянулся на символы, расшифрованный файл символов Атлантиды немедленно начал переводить информацию, которую эти символы только что предоставили Лу Чжию.

Это был гигантский световой шар, и внутри него были следы света, перемещающегося взад и вперед. Он также мог видеть океаны информации, вращающиеся внутри светового шара.

Лу Чжию различил, что по меньшей мере один миллион сознаний был упакован в этот светлый шар, и они собрались вместе и испускали этот огромный поток силы сознания. Однако эти сознания не знали, как извлечь материю из нуль-мерного пространства, поэтому они могли только оставаться сознаниями вместо того, чтобы быть преобразованными в силу разума, которая могла бы вмешиваться в реальность, и они, конечно же, не могли быть преобразованы в мифические живые формы!

Как только Лу Чжию приблизился к гигантскому стеклянному шару, из-под земли вокруг него появились световые экраны. Следы света и данных перемещались туда-сюда, в то время как изысканная и красивая женская фигура появилась перед Лу Чжию.

Она была одета в обычную одежду, которая была настолько тесной, что её интимные части ярко выделялись. Она выглядела невероятно соблазнительно.

- Добро пожаловать на детскую площадку!

Сказала она.

- У нас есть всё, что вы хотите на этой игровой площадке, и вы можете испытать все виды жизни. Эта игровая площадка исполнит все ваши желания.

Пока она говорила, Лу Чжию попросил лингвистов, которые были с ним, помочь ему перевести язык Атлантиды. Эти лингвисты продолжали переводить язык и объяснили Лу Чжию, о чём говорит женская фигура.

Это мир виртуальной реальности?

Удивился Лу Чжию.

Он сразу понял, что здесь произошло раньше. Сотни тысяч лет назад, что-то радикальное произошло с внутренней частью этого космического корабля, и в конце концов, все в космическом корабле отказались от своих собственных тел и вошли в виртуальный мир, который был этим суперкомпьютером, который теперь находился перед Лу Чжию.

Даже при том, что сознание не могло хранить воспоминания, суперкомпьютер был в состоянии помочь им сделать это. Таким образом, хотя эта цивилизация и не была способна обнаружить существование силы разума, созданная ими технология виртуальной реальности, которая в некоторой степени была технологией бессмертия, перенесла их сознание на суперкомпьютер, который находился перед Лу Чжию.

Затем суперкомпьютер собрал сознание более чем одного миллиона человек и хранил его внутри себя. Этот суперкомпьютер также должен был вместить всех людей на этом космическом корабле.

Лу Чжию стоял перед световым шаром суперкомпьютера, и как только он указал пальцем на светящийся шар, тут же выскочила панель управления. Затем он сказал Лу Чжию, что у него не было права доступа, чтобы управлять им.

Услышав это, Лу Чжию проник в компьютер с помощью своей мысленной силы, которая немедленно его разблокировала. Слои подсказок и предупреждений о символах сразу же вспыхнули на экране, в то время как Лу Чжию извлёк всю эту информацию.

Лу Чжию сразу же нашёл то, что искал, а именно дневник капитана! Как и ожидал Лу Чжию, они действительно пришли из большой туманности Ориона, но это не был их настоящий

родной город.

Вместо этого была восстановлена колониальная звезда, которая принадлежала народу Атлантиды. Они наблюдали за молодой туманностью на краю туманности.

Открытие и реконструкция корабля было испытанием и научным продвижением цивилизации Атлантиды. Таким образом, это был скорее научно-исследовательский центр, чем колониальная звезда.

Эта часть информации решила многие загадки в уме Лу Чжию, так как не было никакого способа, которым такая развитая цивилизация предпочла бы заселить большую туманность Ориона, где условия жизни были настолько суровыми. Таким образом, хотя этот космический корабль действительно вылетел из большой туманности Орионе, он не был сделан там.

Только капитан этого космического корабля прибыл с материнской звезды. Что же касается других обитателей этого космического корабля, то они родились на той колониальной звезде под названием Яч. На самом деле они жили на этой колониальной звезде уже несколько поколений.

Более того, это был не исследовательский космический корабль, а беглый космический корабль. Очевидно, они столкнулись с катастрофой, которая почти уничтожила всю их цивилизацию, поэтому им пришлось бежать в таинственную и неизвестную вселенную. В переводе название их цивилизации было Атлантида, и этот космический корабль назывался "Надежда", а титул последнего капитана означал слово "Лазурный".

В 5868 году по звёздному календарю к нашей галактике внезапно приблизилось таинственное и высшее существо. Мы не могли понять, откуда оно взялось и куда направлялось. Внезапно оно появилось в нашей галактике, без всякого предупреждения...

Мы назвали его "Тёмное Материнское Древо".

Тёмное Материнское Древо приблизилось к нам и поглотило всю нашу родную планету. Каждый человек на планете, даже включая саму планету, стал его частью. Оно продолжало излучать особое силовое поле, заражая всё вокруг себя и заставляя всё соединяться с ним. Все живые существа, даже простые предметы, были проникнуты его силой. Его огромный ствол дерева нашёл свой корень на нашей планете, и вся планета стала его питательными веществами. Мы не можем понять, откуда оно пришло и куда направляется. Кроме того, независимо от того, как мы пытались, мы не можем повредить его ни в малейшей степени...

Журнал продолжал ...

Исследователи пришли к выводу, что это существо из более высокого измерения, которое

находится за пределами нашего воображения. Оно способно путешествовать во времени, и именно так оно прибыло в нашу галактику. Мы не можем быть уверены, происходит ли это из древнего прошлого или из далекого будущего.

Кроме того, это существо из более высокого измерения. Таким образом, время должно быть только абстрактным существительным, которое описывает изменения в его материале. Оно бессмертно, что делает его существом, которое находится далеко за пределами нашего воображения и знаний. Мы не знаем, почему оно пришло в нашу эпоху или что оно ищет...

Как бы мы ни пытались с ним общаться, это было бесполезно. Казалось, что оно просто отказывается с нами общаться. Для него мы просто как жуки, никчемные и низшие существа, с которыми не стоит разговаривать. Даже война между ним и нами была глупой и смехотворной. Мы пытались бороться с ним, но оно даже не шевельнулось! Оно просто взглянуло на нас, и мы сразу же проиграли войну!

Дневник продолжался...

Наша родная планета была полностью уничтожена. Огромное количество монстров, выведенных Тёмным Материнским Древом, продолжало атаковать и заражать нас. Каждый стал его рабом, под его силой, вся цивилизация Атлантиды стала порабощенной цивилизацией.

Затем монстры, которые выходили из Тёмного Материнского Древа, продолжали нападать на нас, и даже некоторые из наших собственных обернулись против нас. Мы потеряли не только нашу материнскую звезду, но и несколько колониальных звёзд. Затем нам пришлось бежать к самой далекой колониальной звезде - Яч.

Но эти ублюдки нашли нас и здесь!

Яч тоже был побежден!..

Большое количество монстров теперь полностью оккупировали Яч. Я должен забрать уцелевших Атлантйцев, чтобы они бежали, но я не знаю, куда мы пойдём. Мы уже потеряли все наши территории. Теперь "Надежда" подобен одинокому острову во Вселенной, не знающему, куда лететь!

Семя Тёмного Материнского Древа было на окраине нашей галактики, но оно уже достигло внутренней части галактики. Мы уже потеряли всякую надежду.

Возможно, мы являемся последней группой людей из Атлантиды, так как наша цивилизация была полностью уничтожена!

Лу Чжию продолжал читать дневник капитана. Он только бегло просматривал дневник, но всё ещё чувствовал отчаяние этого капитана по имени Блу.

Теперь неизбежно, что все наши спутники были заражены этим существом. Я получил приказ для всех оставшихся в живых войти в детскую площадку, чтобы мы смогли спасти нашу цивилизацию. К счастью, как только все вошли в детскую площадку, инфекция и трансформация прекратились!

Однако теперь мы превратились в данные. Будем надеяться, что космический корабль "Надежда" сможет найти планету, которая является обитаемой. Возможно, именно там мы сможем возродить наши надежды и продолжить нашу цивилизацию. В этот момент космический корабль перешёл на автоматический режим полета, и был введен в действие "план надежды". Цивилизация Атлантиды никогда не умрёт!

Лу Чжию щёлкнул по так называемому плану надежды и просмотрел его раздел журналов. Он сразу же увидел большое количество фотографий Земли, на которых были подписи, касающиеся реконструкции разумных жизней. Все эти планы были выполнены разумными роботами, и суперкомпьютер в центре отвечал за весь этот план!

Затем Лу Чжию перешёл в раздел информации о виртуальном мире детской площадки, и он сразу же узнал, что виртуальный мир был закрыт уже в течение 400 000 лет! Когда Лу Чжию щёлкнул по последнему журналу, он прочитал, что площадка была закрыта с общего согласия после 2000 лет эксплуатации.

Затем они удалили все свои воспоминания и стерли все данные, но они не указали причины этих действий. Они нашли Солнечную Систему только после сотен лет бегства, и космическому кораблю потребовалось около 2000 лет, чтобы найти Землю и приземлиться на неё.

Прочитав это, Лу Чжию долго молчал, пока он всё это обдумывал... Возможно, они были в полном отчаянии и потеряли всякую надежду, что заставило их больше не хотеть жить..

Когда он смотрел на этот просторный космический корабль и тот гигантский город в руинах, Лу Чжию чувствовал, что это был не космический корабль, а скорее гигантская гробница! Когда Лу Чжию смотрел на гигантский суперкомпьютер внутри него, он пристально смотрел на плавающие сознания последних выживших людей Атлантиды.

В этот момент они потеряли свою память, и таким образом их сознание больше не было жизнеспособным. Однако из-за того, что космический корабль превратился в Тёмное Материнское Древо, его охватило мощное силовое поле. Следовательно, их сознание не могло зачехнуть, но было заключено внутри навсегда.

Лу Чжию наконец-то понял, откуда взялся этот космический корабль, а также далекую тайну, восходящую к тому времени, когда родились люди. Однако то, что на самом деле задело интересы Лу Чжию, было упомянуто в дневнике капитана Блу, существо, которое разрушило их цивилизацию.

Тёмное Материнское Древо!

Подумал Лу Чжию. Существо из более высокого измерения? Не существо в пространственном отношении, но существо, которое путешествует во времени?

Затем он задался вопросом ... как может существовать существо, которое может перемещаться туда и обратно во времени? Это не имеет никакого смысла!

Даже Лу Чжию находил это слишком трудным для понимания, не говоря уже о людях из Атлантиды!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/709323>