

Небо в Подземном Мире было серым, и казалось, что мир над ним покрыт слоями пыли и тумана. Поэтому, как ни старайся увидеть его, главный мир наверху был как бы невидим.

Этот подземный мир был самой нижней частью мира, и это была земля смерти и конца всего. Здесь же находились и все остальные духи.

В данный момент все духи стояли в Подземном Мире, глядя на небо, но никто из них не мог видеть сквозь слои тумана. Это было похоже на то, как если бы они смотрели на небеса из ада.

Огромные ворота в Подземный Мир возвышались перед Стиксом, и там был постоянный поток духов, выстроившихся в линию, все они ждали, чтобы войти в Царство Смерти. Единственные, кто был достаточно квалифицирован, чтобы выстроиться там, были экстраординарными в некотором роде, или были учениками волшебников, магическими зверями, титановыми драконами или из других рас, таких как феи и саагины.

Только те, кто принадлежал к исключительным родословным или обладал особыми способностями, считались подходящими для нахождения в этих рядах. Что же касается обычных человеческих существ, то они просто возвращались бы в исходную точку мира, когда умирали.

- у-у!

- Се-Се!

Посланцы смерти, одетые в чёрные плащи, бродили по Царству Смерти, их размытые тени следовали за ними. Они отвечали за поддержание порядка в Царстве Смерти. Поэтому всякий раз, когда могущественный дух пытался сопротивляться проникновению в Подземный Мир с помощью своих особых сил, они бросались на него и забирали его душу.

По мере того как появлялось всё больше и больше умерших существ, все это становилось всё более реальным. Земля Подземного Мира расширялась, и теперь, за пределами Царства Смерти, существовала огромная земля.

Были некоторые странные явления, происходящие на этой земле из-за силы мёртвых. Некоторые части царства были чрезвычайно причудливы, а некоторые даже были заполнены ужасными монстрами.

В центре Царства Смерти находился огромный Город Смерти. Он был наполнен духами, потерявшими свою память .

Этот город был сродни городам людей. После прохождения судов, духами, которые прошли, могли бы возобновить свою жизнь в городе. Что же касается тех, кто не смог вынести приговора, то их пригвоздили к стене за пределами города.

Врата в Подземный Мир выглядели обычными, но это было совсем не так. Это было потому, что это был единственный вход и выход в Подземный Мир. Таким образом, те, кто хотел войти или выйти, всё должны были пройти через эти ворота.

Говоря о прохождении через врата, когда Цетиус проходил через врата в подземный мир и шёл в Царство Смерти на лодках в Царство Смерти, он, в отличие от большинства, был совершенно спокоен. В конце концов, он был жрецом из Небесного Дворца, поэтому многие посланцы смерти встречали его на своём пути. Таким образом, он знал, что отличается от обычных мёртвых существ, так как был вызван богиней смерти и встречался с Богом как человек, а не дух.

Путешествуя по Стиксу на лодке Подземного Мира, он видел, как по реке плывут сильные духи. Только самые особенные духи имели право плавать на лодке Подземного Мира, когда путешествовали в Подземный Мир.

Некоторые духи хотели уйти от Стикса, но все они были оттеснены назад, постепенно засасываемые обратно гигантскими волнами. Как бы сильно они ни боролись, им никогда не удавалось убежать.

Другие духи пытались попасть в лодку Подземного Мира, но их прогнал тускнеющий огонь, который был на лодке. Многие духи кричали, барахтаясь в водах Стикса и наблюдали, как лодка Подземного Мира проходит мимо них.

Затем, когда некоторые из них попытались забраться в лодку и безжалостно бросились к духам, один из матросов пристально посмотрел на них и закричал.

- Заткнитесь! Всем вам запрещено!

Его глаза яростно сверкали огнём, а голос был хриплым, но наполненным враждебностью и злом. Один этот голос был воплощением ада.

Даже Цетиус был потрясен такой сценой, и когда он посмотрел на этого неотесанного моряка, то подумал... Кто же он?

Когда моряк потряс своей чёрной веревкой, невероятная сила этого действия привела Цетиуса в трепет. Рябь опустошила весь Стикс, и все духи отскочили, как мусор, после того, как их забили волнами. Затем вода в Стиксе начала падать, и все были шокированы, поэтому они все начали восклицать одновременно...

- Врата в подземный мир - это первый этап защиты!

- Стикс - это второй этап!

- А что там впереди?

Там были деревья смерти, которые цвели чёрными цветами по всему Городу Смерти. Были некоторые особые породы, которые принадлежали только к Подземному Миру.

Стикс окружил Цетиус, и гигантский мост прошёл прямо через пропасть. В бездне боролись бесчисленные причудливые змеи, как будто они пытались вырваться вперед и проглотить духов под мостом.

Вынесение приговора всей области состоялось в конце гигантского моста. Некоторые из них были сброшены с моста в качестве пищи, некоторые были пригвождены к стене города смерти, чтобы заставить их покаяться, а другим было позволено войти в Город Смерти.

На гигантской стене, возвышавшейся над Городом Смерти, были собраны головы убитых и теперь вывешены на всеобщее обозрение. Ужасные и свирепые лица кричали снаружи от стены, но что касается тел, которым первоначально принадлежали головы, то они уже были слиты с самой стеной!

- Как больно! Это же больно! Это же больно!

- Я так голодна! Иди сюда сейчас же! Я тебя съем!

- Я хочу всего! Деньги, женщины, власть и слава! Они все мои! Они все мои!

- Убей его! Убей его! Ты заслуживаешь смерти! Вы все заслуживаете смерти!

Когда тревожные крики раздавались от стены, эта стена, состоящая из духов, внушала глубокое предчувствие всем, кто её видел. Бесчисленные головы призраков были связаны вместе, представляя мириады призраков ... мужчин, женщин, старых и молодых.

Некоторые головы даже принадлежали людям и нескольким другим расам. Они все кричали и выражали свои обиды с самыми сильными эмоциями, которые они оставили внутри себя!

Обида, жадность и гнев... Все эти крайние эмоции смешались вместе среди диких голосов.

Это действительно справедливый приговор? Каковы критерии вынесения приговора? Неужели правила для мёртвых вообще справедливы? Путешествуя по Подземному Миру, чтобы встретиться с Богиней Смерти, Цетиус внимательно наблюдал за Подземным Миром. Он думал о том, что Подземный Мир значит для всего мира, и задавался вопросом, были ли правила в Подземном Мире справедливыми, особенно в отношении вынесения приговоров мертвым.

Каждое здание было многоэтажным, и ни одно из зданий не выглядело обычным. На самом

деле все они выглядели как храмы, церкви или дворцы.

Все они были поддержаны гигантскими колоннами, и чем выше был пол, тем больше колонн он имел. В этих зданиях молилось множество мёртвых духов.

Были также каменные арочные мосты, которые соединяли здания так, чтобы духи могли легко ходить между зданиями. Здания были настолько грандиозны, что можно было почувствовать себя совсем крошечным, идя среди них.

Полы зданий были покрыты огромными шиферами, и каждое здание имело круглые купола и огромные двери. Над этими зданиями над облаками парила лестница, ведущая к дворцу на самом верху. В любой момент вестники смерти постоянно ходили вверх и вниз по лестнице.

Как только Цетиус вошёл во Дворец Смерти, он, наконец, встретил легендарную Богиню Смерти. Она стояла в центре холодного дворца на троне, который был установлен на самом верху лестницы. На ней была шляпка и белый плащ, который полностью закрывал её тело. Даже её лицо было скрыто из виду.

Дельмида это показалось забавным, и она спросила.

- Цетиус, а ты не боишься богинь?

Цетиус осторожно ответил.

- Я представитель богов, и боги избрали меня. Так почему же я должен бояться богов или богинь?

Затем он спросил.

- Зачем вы вызвали меня сюда, богиня?

Дельмида встала и ответила ему несколькими собственными вопросами.

- Что бы ты сделал, если бы я попросила тебя править Подземным Миром вместе со мной? Как бы ты поддерживал порядок в Подземном Мире? Какой же Подземный Мир ты бы создал?

Задав эти несколько шокирующие вопросы, она быстро спустилась по ступеням, вскоре добравшись до самого низа и остановившись прямо перед Цетиусом.

Затем она добавила.

- То есть... я хочу, чтобы ты был моим напарником... своего рода побочным Богом! Итак, мне нужно знать ... на какой риск ты готов пойти и от чего готов отказаться?

Когда Цетиус поднял голову и посмотрел на Дельмиду, в его глазах появилась напряжённая энергия. Он выглядел так, как будто только что нашёл причину снова жить!

- От всего, богиня! Я готов отказаться от всего!

Воскликнул он.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/623034>