

Королевство Тиридан, в мире зверо-людов

После краха Священной Империи Севильи мир зверо-людов снова разделился. Теперь же все лорды и губернаторы занимали разные части страны, и Королевство Тиридан захватило Город Сарга и равнину красной реки.

Основателем Королевства Тиридан был Тиридан. Он был Минотавром, который участвовал в ранней войне за уничтожение драконов, северной экспедиции и создании Священной Империи Севильи.

Он защищал Короля Льва Уилла и погиб во время нападения нежити. Таким образом, он был известен как наследник Рыцаря Уилла.

После краха Священной Империи Севильи он занял самый процветающий Город Город Сарга, а также равнину красной реки и солёное озеро. Прошло уже более ста лет с момента распада Священной Империи Севильи.

Хотя Священная Империя Севильи пала, интеграция рас зверо-людов, по существу, была завершена. Кроме того, политика и системы Священной Империи Севильи были относительно сохранены. Однако племенная система исчезла, поэтому большинство зверо-людов теперь жили в городах.

Бульберг был недавно основанным городом зверо-людов. Первоначально это был замок, где жили только дворяне.

После расширения империи вокруг замка был построен новый город зверо-людов. Недавно группа учёных, потратив немало денег, получила разрешение губернатора Бульберга исследовать исторические места обитания зверо-людов в этом районе. В это время Джонатан нанял группу зверо-людов, чтобы помочь ему обнаружить останки ранних крысо-людей. Сарг был не первым городом, где жили крысо-люди, но это была колыбель цивилизации крысо-людей.

В холмистой местности, которая была рядом с деревней, Джонатан нашёл следы ранних крысолюдей. Кто-то сказал ему, что каменная плита, которую он искал, была взята крестьянином, который хотел построить из неё свой свинарник.

После получения этого руководства зверо-люды в деревне проводили своё свободное время, помогая Джонатану раскопать руины. В качестве компенсации Джонатан щедро заплатил им за их труд.

В это время можно было увидеть большое количество зверо-людов, все они с большим энтузиазмом исследовали руины. По мере того как они копали всё глубже и глубже, среди развалин постепенно возник древний город.

В городе были высокие стены и простые дома. Во время раскопок Джонатан также нашёл древние керамические монеты, глиняную посуду, каменные таблички и различные предметы первой необходимости, которые принадлежали крысо-людям. Удивительно, но он даже нашёл гробницу!

Когда-то крысо-люди были самой сильной расой зверо-людов, и это объясняло, почему Джонатан нашёл в гробнице такое большое количество трупов рабов зверо-людов. Джонатан подумал, что эти рабы, должно быть, были принесены в жертву.

Во время своих поисков Джонатан не нашёл ни драгоценных камней, ни золота, что могло бы объяснить, почему губернатор Бульберга был так щедр к нему. Но эти вещи, которые он нашёл, по крайней мере для ученых, были бесценными сокровищами, поскольку они могли помочь учёным узнать больше о ранних веках!

Даже найдя всё это, Джонатан всё ещё хмурился. В конце концов, он всё ещё не нашёл того, что искал. Он пришёл сюда с определенной целью, а не для того, чтобы исследовать историю и изменения ранней цивилизации зверо-людов!

- Мистер Браун, вы должны кое-что увидеть!

Один из учёных, сопровождавший Джонатана из Союза Городов Шихана, казался очень взволнованным.

Джонатан немедленно встал и подошёл к нему и группе учёных, среди которых он стоял. По пути он миновал развалины улиц города крысо-людей. В тот момент, когда он вошёл в центр города, он заметил древнее здание, которое было наклонённым и имело разрушенный шпиль.

- Что это такое? Это что, дворец? Позовите всех и начинайте копать здесь. Будьте осторожны, чтобы ничего не уничтожить, особенно любые письма!

Закричал Джонатан.

По сравнению с другими зданиями, это здание было бесконечно более величественным. Продолжая раскопки, они обнаружили ступени, высокие колонны и древние статуи зверо-людов.

- Похоже, это и есть храм!

Молодой учёный с другой стороны наблюдал за узором на здании и вдруг с восторгом высказал своё мнение.

- Смотри эту часть ниже... это значит ... жертвоприношение!

Воскликнул мужчина средних лет, державший в руках лопату.

- Какой храм? Для какого бога?

С тревогой спросил Джонатан.

- Это не совсем ясно. Мы не можем подтвердить, пока не войдём внутрь и не посмотрим поближе, но похоже, что это не какой-то Бог, Которого мы знаем!

Сказал молодой учёный.

Антропологи в группе пришли в возбуждение, и один из них воскликнул.

- Это и есть погибшая цивилизация! Самая древняя цивилизация! Теперь, может быть, мы наконец-то узнаем, каким был мир более двух тысяч лет назад!

Выйдя из окна над шпилем, они направились внутрь храма. Их факелы освещали мир, в который уже много лет никто не входил.

Многие части храма обрушились, что преградило им путь во многих направлениях. Таким образом, Джонатану и остальным пришлось потратить много времени, пробираясь по разрушенным лестницам и пандусам, прежде чем, наконец, войти в центр храма. Гигантская статуя в центре храма явно рухнула, оставив там только своё основание.

- Послушай... здесь... что это значит ... на этой стене? Это что, слова такие?

Спросил Джонатан.

Все подняли факелы, чтобы получше рассмотреть фрески на окружающих стенах. Джонатан стоял возле первой фрески. На ней была изображена расплывчатая фигура, которая сидела в темноте и что-то держала в руках.

- Какой же это Бог? Почему он отличается от других богов? Что он держит в своей руке?

Джонатан уставился на изображение человека на стене и вдруг уронил факел на землю.

- Мистер Джонатан?

Мужчина, заметив что-то неладное, быстро побежал проверить Джонатана.

Джонатан поднял палец и указал на фреску, затем пробормотал.

Он держит... наш мир!

Джонатан почувствовал, как у него застучали зубы, когда он это сказал.

Все обернулись и посмотрели на человека на фреске. Внезапно они почувствовали, что фигура на фреске увеличивается.

Расплывчатый предмет в его руках постепенно превратился в шар, в котором можно было видеть бесчисленное множество живых существ, а вокруг него вращались солнце и звезды. Этот человек буквально выглядел так, как будто он держал мир, когда он сидел и смотрел на восход и закат солнца!

В этот момент все были шокированы, и они не могли дождаться, чтобы посмотреть на вторую фреску! Вторая фреска изображала рождение Солнца и Луны, а также эволюцию всех вещей.

Затем они увидели третью и четвертую фрески, которые были абстрактными эволюционными историями мира, которые включали зверо-людов, эльфов, людей, русалок, драконов и все виды других форм жизни!

- Это невозможно! Это должно быть из воображения крысо-людей!

Воскликнул учёный, желая отрицать то, что он видел.

- В конце концов, это была варварская эпоха, которая существовала более 2000 лет назад! Как они могли знать о драконах, эльфах и русалках тогда, когда они даже не могли пересечь Континент Алэн, не говоря уже о том, чтобы исследовать весь мир зверо-людов?

Все повернулись и посмотрели на рухнувшую статую, дрожа от страха.

Тогда Джонатан сказал остальным.

- Это и есть Творец!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/609981>