

- Легенда гласит, что в далёком небе есть город, который может парить. В нём находятся боги, он является городом чудес! Великий художник, искал этот город более десяти лет. Наконец, в конце океана, он заметил его. Он отметил это событие, создав эту великую картину, "Божественная Столица"!

В храме Союза Городов Шихана хорошо одетый торговец рассказывал собравшейся толпе историю, стоящую за картиной.

Лу Чжию, Ева и две маленькие девочки стояли рядом друг с другом, наблюдая за картиной, как семья из четырёх человек. Этот храм изначально был храмом святого покровителя Города Финнитта. Однако вера в изначального святого покровителя постепенно приходила в упадок, поэтому, чтобы свести концы с концами, большая часть пространства храма была сдана в аренду.

Город Финнитта был опустошён конфликтами между Династией Тутен и Союзом Городов Шихана во время нескольких гражданских войн. Затем пришла Империя Батько, постепенно захватив северную часть Династии Тутен и сражаясь против южных королевств Тутена и Союза Городов Шихана.

Просто глядя на тонкие и сломанные стены Финнитта, можно было легко понять последствия десятилетий войны. К счастью, после нескольких лет перестройки Союз Городов Шихана стал более конкурентоспособным и мощным.

Это было во многом благодаря многочисленным изменениям, внесённым алхимиками, создавшими всевозможные орудия и пушки для использования на поле боя. Также большое количество алхимических мастерских выпускало мечи, пушки, алхимическую артиллерию и алхимическое оружие. В то же время, некоторые ученики алхимики занимались для борьбы на поле боя.

Однако, столкнувшись с Пусуоте, могущественным королевством Батько, в котором было большое количество Рыцарей Родословной и различных Жрецов Небесного Дворца, Союз Городов Шихана едва мог противостоять такому врагу. Таким образом, армия Союза Городов Шихана почти рухнула на ранних этапах своего существования.

Однако позже, благодаря постоянному участию алхимиков, война постепенно рассеялась. Мощность алхимической пушки считалась неотъемлемым оружием в войне.

Вооружившись таким божественным оружием и методами, алхимики впервые в полной мере продемонстрировали свою боеспособность. В результате Пусуоте попал в трясину войны. Там, под городской стеной Финнитта, Пусуоте встретил свое завершение, как и Тутены.

Хотя Цетиус, который был королём Пусуота, все ещё хотел сражаться, он не был уверен, что они смогут победить Союз Городов Шихана. В дополнение к этому, годы последовательных войн породили громкие голоса оппозиции в армии.

Это привело к тому, что Король Цетиус в конечном итоге отказался от своей схемы присоединения Союза Городов Шихана. Вместо этого он подписал с ними мирный договор.

После войны Финнлитт начал восстанавливаться и медленно, снова начал процветать. Большое количество художников и алхимиков влилось в этот красивый и исторический город, который был расположен вдоль Реки Пегас.

Десять лет назад, после того как Союз Городов Шихана перенёс политическую столицу из Ламеха в Финнлитт, город стремительно вырос. Он также был мгновенно наполнен большой жизненной силой.

Несколько лет назад был наставник алхимик, который покинул Колледж Алхимии Аккада и основал свой собственный колледж алхимии в Финнлитте. Он назвал его "Колледж Алхимии Глицинии", и большое количество учёных, владельцев мастерских, торговцев и алхимиков приехали сюда учиться.

Они начали создавать различные мастерские, которые оказали большое влияние на жизнь людей. Многие люди разбогатели за одну ночь, что постоянно вдохновляло других прийти и посмотреть, о чём весь шум.

- В Реке Пегас течёт бесчисленное множество золотых монет!

- Давай, отправляйся в Финнлитт, где существуют бесчисленные возможности! Пока вы можете за них ухватиться, вы можете стать кем-то важным!

- В Финнлитте фермеры могут стать дворянами, а рабы - богатыми!

Многие люди говорили о Финнлитте самые разные вещи. Его новообретенная слава заставила многих удрученных художников собраться здесь, как и там, где собиралось богатство, искусство также возникло.

Некоторые из этих художников были оценены дворянами Союза Городов Шихана, и появились различные продавцы искусства. Однако таких счастливиц было немного, так как большинство художников могли продавать свои работы только на улицах.

Тем не менее, в столице Союза Городов Шихана царила сильная художественная атмосфера. Это влияние искусства отразилось на красивых зданиях, изящных статуях и прекрасных картинах.

.....

Стоя перед картиной "Божественная.Столица", Лу Чжию чувствовал себя немного странно.

- Папа! Наш дом был обнаружен другими людьми!

Сказала одна из девочек.

- Да, это так. Они даже нарисовали его!

Ответил Лу Чжию.

- Похоже, наш дом слишком мал!

Прокомментировала она.

- Да, пришло время для обновления!

Лу Чжию согласился.

Девочки сбились в кучку, с любопытством разглядывая каждую деталь картины. Изучая каждую её часть, они не могли не пожаловаться.

Лу Чжию посмотрел на картину перед собой, чувствуя, что его парящий замок нуждается в модернизации. Но он не хотел, чтобы это было большим изменением. Вместо этого он просто покрыл бы его кучей облаков, а затем добавил бы шторм рядом с замком.

Глядя на них, Лу Чжию мягко похлопал девочек по голове. Вертанди и Дельмида быстро росли. Лу Чжию привёл их в Союз Городов Шихана, который претерпевал серьёзные изменения, потому что он хотел, чтобы они получили больше контактов с миром, чтобы они могли лучше понять мир, прежде чем они станут богами.

Лу Чжию остановил парящий замок над Союзом Городов Шихана, и повёл Еву и девочек гулять по нему вместе. Пока они шли, что-то очень интересное привлекло его внимание, и они решили остаться на некоторое время. Вот так они и прибыли в столицу божественной живописи.

В этот момент несколько детей, стоявших рядом с Лу Чжию, тоже смотрели на картину, многие комментировали её....

- Могут ли алхимики сделать такое?

- Алхимики умеют летать! Они могут даже сделать что-то, что посылает людей в небо!

- Это воздушный шар, дурак! Но это же город! Может ли алхимик действительно управлять

городом?

- Алхимики всемогущи. Они могут даже превратить камни в золото! Следовательно, они должны быть в состоянии сделать это!

- Да, алхимики сильнее богов!

Пока дети щебетали друг с другом, Дельмида стояла поодаль, явно недовольная. Затем она сказала.

- Они говорят, что алхимики лучше богов!

Затем Лу Чжию повернулся и внимательно выслушал их аргументы.

- Алхимики понимают природу субстанции, а затем трансформируют её.

Внезапно сказал худощавый темноволосый мальчик.

- Они не могут понять природу субстанции. Следовательно, знание - суть алхимии!

Один из толстяков в группе был недоволен этим утверждением, поэтому он резко ответил.

- Ты не алхимик, так откуда ты знаешь?

Маленький мальчик с короткими каштановыми волосами сразу же ответил.

- Я определенно стану алхимиком. Когда я вырасту, я поступлю в Колледж Алхимии Глицинии! Затем я создам алхимический инструмент, которая позволит людям покорить небо.

Лу Чжию внезапно открыл рот и спросил мальчика.

- Как тебя зовут?

Только тогда мальчик понял, что кто-то наблюдает и слушает его. Он был ошеломлён на мгновение, затем сказал.

- Меня зовут Ларс Браун!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/598189>