

Мария чувствовала себя главной героиней легенд, о которых пели Барты. Она считала себя избранной.

Она действительно была редкостью, ведь была спасена таинственным человеком от демонов в своей деревне. Затем незнакомец принял её за студентку. После этого она преодолела свои проблемы, приобрела знания и достигла пика своей жизни!

Затем наступил поворотный момент. Она случайно встретила учителя своего учителя, который сделал ей подарок. Он был ещё более загадочным и сильным человеком, чем её собственный учитель. Он также был основателем Башни Волшебников!

Подарок был таинственным существом, которое было известно как механическая кукла. Даже после стольких лет Мария всё ещё не понимала, как делают механическую куклу, но это не мешало ей радоваться собственной!

Мария обнаружила, что, хотя она и не может воспроизвести свою механическую куклу, ей всё равно очень полезно иметь её. На самом деле, она оказалась самым сильным помощником алхимика, который также давал ей массу вдохновения.

Мария назвала механическую куклу Архимондом. Она также назвала русалку, которую отдал ей купец. Русалку звали Джина.

Затем, при поддержке своего наставника Аккада, Мария создала нечто, определяющее алхимию. Она называла это таблицей алхимии.

Таблица алхимии первого поколения была очень простой. Она была составлена из металлических клеток, которые Мария вывела на основе изучения клеток Архимонда. Однако извлечение металлических клеток было очень затруднено. Поэтому Мария медленно придумала способ копирования металлических клеток после наблюдения за супер регенерационной силой Архимонда.

Этот гениальный метод использовал копирование, а не производство. Итак, все металлические клетки произошли от Архимонда!

Таблицы алхимии могли управляться каждым учеником волшебника через силу разума. Это позволило им создавать и изменять вещи в соответствии со своими мыслями. Таким образом, алхимические процессы, которые ранее были слишком трудны для завершения, были заменены этой таблицей алхимии!

Таблица алхимии первого поколения была очень простой, так как имела только одно приложение. Несмотря на то, что это было основным, это помогло значительно ускорить производственный процесс, что позволило производить некоторые удивительные продукты!

Благодаря этому изобретению, когда-то редкие пушки алхимии стали обычным оборудованием на море. Моряки начали использовать эти пушки, чтобы защититься от морских монстров.

Например, кровожадных орлов людоедов и группы чёрных магических змей легко отгоняли и убивали. Эти монстры не обладали никакими особыми способностями, но были очень многочисленны.

Даже со священниками и святыми рыцарями на борту, этих монстров всё ещё было трудно отбить. Поскольку пушки алхимии могли повредить их, это делало их бесценными.

Однако этот вид артиллерии не был так популярен на суше. Помимо некоторых городов, которые всё ещё покупали алхимические пушки для защиты, оружие в основном покупалось в качестве сувениров.

Одной из причин этого было то, что эти вещи были дорогими. Поэтому их нельзя было купить в больших количествах. Кроме того, оружие Рыцарей Родословной было намного сильнее, чем оружие алхимии. Более того, они не давали никакого боевого преимущества, за исключением того, что иногда алхимические пушки могли использоваться для защиты небольших городов.

В 115-й год Святого Календаря алхимики набрали силу и численность в Династии Тутен. Они внесли в страну много новых изменений, продвинули её эволюцию вперёд. Вместо того, чтобы их заполняли волшебники и жрецы, алхимики быстро заняли все основные позиции власти.

Алхимики вскоре смешались с волшебниками, так как они ответвлялись от них. Люди также приветствовали их, поскольку они принесли с собой позитивные перемены и богатство. После их прибытия многие люди хотели стать алхимиками, так как это считалось чудесным занятием, которое заставило людей стать богатыми в одночасье!

После того, как первое поколение алхимиков окончило Колледж Алхимии Аккада, одни остались, а другие уехали в другие города. Хотя у многих людей не было возможности стать волшебниками или алхимиками, они всё ещё могли изучать большое количество знаний во время учёбы в колледже. Эти люди были награждены дипломами, но не значками алхимиков.

Однако даже те обычные выпускники, которые не стали алхимиками, по-прежнему были востребованы многими дворянами и лидерами. Таким образом, большое количество выпускников ворвались в каждый город в Династии Тутенов, надеясь быть нанятыми такими высшими силами. Этот приток сильно повлиял на страну.

Странные новые продукты начали появляться в стране, поскольку некоторые выпускники стали фармацевтами и основали фармацевтические мастерские. В результате было создано и распространено множество лекарств от различных болезней. Это позволило спасти многих людей, которые не могли позволить себе врачей.

Некоторые выпускники стали кузнецами. Они научились делать железные инструменты и

построили кузнечные мастерские. Они также научились делать изделия из стекла и часы.

Популярность мастерских быстро возросла и в Династии Тутенов в последние несколько лет, в результате чего владельцы и рабочие внутри них стали важным классом в стране.

Многие из них также стали строителями, политиками, художниками и врачами. Что касается истинных алхимиков, то они стали сокровищами для знати, поскольку каждый алхимик представлял собой большое количество богатства.

Что касается самых особых учеников Аккада, то некоторые из них оставались в колледже, чтобы преподавать или работать в мастерской. Некоторые из них вернулись в свои родные города, чтобы построить свои собственные колледжи алхимии, копируя модель Колледжа Алхимии Аккада.

Некоторые из них даже построили собственные мастерские. Это были те, кто был особенно привлечён, чтобы исследовать больше знаний алхимии в попытке сделать более совершенные и более мощные продукты алхимии.

Именно в это время многие продукты алхимии Династии Тутен устремились на Континент Ялэн, быстро став популярными в человеческом мире и королевствах орков. В результате бесчисленные богатства перетекли в Династию Тутен.

Однако это накопление богатства вызвало изменения в классах общества. Это также вызвало много конфликтов между другими странами, поскольку не знающие начали ревновать и жаждать такого богатства для себя.

Тем временем, вернувшись в Город Тутен, Мария смотрела на алхимический стол на верхнем этаже наклонной башни Аккада. Многие механические руки прошли через многие процессы. Архимонд помещал детали на стол для обработки, затем вынимал их и собирал. Наконец, была создана бионическая рука!

- Молодец, Архимонд!

Мария сняла очки и глубоко вздохнула.

- Мы наконец-то создали бионическую руку! Как я и ожидал, мы смогли успешно использовать металлические клетки для его создания. Таким образом, мы можем помочь инвалидам, безруким простолюдинам снова стать нормальными гражданами!

Эта идея была вдохновлена её учителем Аккадом, который пересадил правую руку магического зверя Минотавра и модифицировал её. Это было нелегко сделать! Напротив, эта бионическая рука, которую создала Мария, могла быть использована всеми!

Она была взволнована, думая об этой доступности для простолюдинов, но после некоторого размышления она напрягла лицо и пробормотала - Но с этой текущей стоимостью производства её цена действительно слишком высока...

Мария надулась. Рука могла соединиться с нейроном только в том случае, если каждая часть была построена металлическими клетками. Однако металлические клетки были очень дорогими.

Это очень расстроило Марию. Её идея о том, как обычные люди могут использовать эту руку, оказалась невозможной.

В этот момент дверь внезапно открылась. Послышались тяжёлые шаги, и в комнату вбежала синеволосая девушка.

Она бросилась в соседнюю комнату и прыгнула в ванну. Затем она ушла под воду, а пузырьки поднялись к самой кромке воды.

- Джина, разве я не говорила тебе раздеваться перед тем, как входить в воду? - Мария сердито побежала в ванную.

Она увидела, что ноги девушки всё ещё были прикрыты платьем, но превратились в длинный рыбий хвост. Услышав, что говорит Мария, Джина смущённо хихикнула.

- Хорошо, сестра Мария

Хихикая, сказала девушка русалка Джина.

Когда её рыбий хвост шевелился, вода в ванне плескалась в воздухе. Капли воды двигались, как танцевальная вечеринка, описывая дугу над ванной.

Пока Мария вытирала полотенцем волосы Джини, она спросила:

- Где ты снова играла?

Джина была русалкой, которую Мария спасла несколько лет назад с корабля. Она повзрослела.

Может быть, потому, что все эти годы она жила в человеческом обществе, но помимо того, что некоторые части её тела отличались от человеческих тел и её особой способности контролировать воду, она выглядела как человек.

Хотя Джина считала Марию сестрой, она всё равно всегда поступала так, как говорила Мария.

Марии стало тепло, потому что у Марии не было настоящих родственников.

Мария дразняще ущипнула Джину за нос:

- Вот ты, играешь каждый день. Сегодня, ты должна запомнить начинающую алхимию! Ты меня слышишь?

.....

В роскошном дворце Города Тутен зал был освещен алхимическими огнями. Пол был заполнен большими каменными плитами, а стены покрыты старинными картинами.

У Династии Тутен была своя религия, и каждый город имел свою систему верований и поклонялся другому Богу. Бог в Городе Тутен был Богом Титанов. Однако, поскольку это поколение Тутен пришло из города Фансе, кроме Бога Титана на картине, по обе стороны ворот и трона размещались изображения бога войны.

В этот момент человек в темно-красном капюшоне вошёл во дворцовые ворота, следуя за стражниками. Вскоре он появился перед Тутеном.

Тутену было уже шестьдесят лет. Он старел и скоро уже мог умереть, так как страдал от множества болезней. В результате Тутен выглядел тощим и слабым.

- На колени! - Охранник сердито закричал на человека в красном.

- Хе-хе! - Из-под красной мантии послышался странный смех. Когда мужчина поднял голову, из-под капюшона показалось обгоревшее и страшное лицо.

- Ты просишь пророка Истинного Бога встать на колени? Вы хотите неуважительно относиться к Богу?

Тутен остановил охранников, которые собирались прижать человека в капюшоне.

Затем он спросил хриплым голосом:

- Знаешь ли ты путь бессмертия?

Человек в капюшоне грозно улыбнулся, обнажив бледные белые зубы. Затем он ответил:

- Конечно. Истинный Бог всемогущ!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/583023>