

Лу Чжию находился в комнате управления базой летающего замка. Все основание было сделано из холодной, твёрдой стали.

Кроме стеклянного шара, находившегося в центре управления, там было только одно парящее кресло. Кадры, снятые внутри и снаружи замка, проецировались на экраны со всех сторон. Таким образом, Лу Чжию смог подключиться к системе управления всего летающего замка, Если сидел на этом одном стуле.

Система управления была надёжной, и любой, кто пробудил в себе силу разума, мог её использовать. Это было важным аспектом, так как не всегда Лу Чжию управлял летающим замком. Однако большую часть времени он находился в режиме автопилота.

Лу Чжию посмотрел на кольцо, которое плавало в стеклянном шаре в центре управления. Это было кольцо, взятое у бионического робота Атлантиды.

Это была уникальная технология, которая могла создать отталкивание между объектом и землёй. Технология была не совсем отрицательной, но достаточно подходящей.

Лу Чжию был взволнован, представив себе применение этой левитации. Для Атлантиды это была простая технология, которая производилась массами. После того, как Лу Чжию снял одно кольцо с головы бионического робота, он назвал его кольцом левитации.

Комната управления, в которой сейчас находился Лу Чжию, находившаяся у основания летающего замка, была фактически невесома. Таким образом, его сила левитации могла поддерживать весь летающий замок.

Ему нужно было только отрегулировать силу отталкивания между кольцом левитации и землёй, чтобы поднять или посадить летающий замок. Более того, даже когда летающий замок находился в астрале, левитационное кольцо могло обеспечить достаточную гравитационную силу для стабилизации окружающей среды внутри замка.

- Похоже, технологическая мощь этой цивилизации не продвинулась так далеко, как я себе представлял. Она всё ещё находится в сфере человеческого воображения, но мы пока не можем с ней конкурировать.

После того, как Лу Чжию ознакомился с кольцом левитации, он изменил летающий замок. Однако до астрального путешествия было ещё далеко.

Экосистема и жизненный цикл... есть так много того, что нужно рассмотреть! С чего мне начать?

Мозг Лу Чжию бешено работал. Постоянно появлялись идеи, которые он быстро превращал в чертежи и черновики. Затем дверь за его спиной внезапно открылась.

В этот момент двое маленьких детей ворвались снаружи, а затем сразу же начали летать. Несмотря на то, что они не расправили крылья, так как это была невесомая среда, которая не имела гравитации.

- Папа! Яйцо, которое ты сделал раньше, вылупилось!

Старшая из двух сестёр, Вертанди, сказала Лу Чжию, возбуждённо жестикулируя руками.

- Да! Оно действительно вылупилось!

Младшая сестра Дельмида кивнула.

- Вылупился во что-то такое длинное!

- Длинный червь!

- Бларг!

- Супер отвратительно!

Когда две девочки разыгрывали комментарии друг друга, как люди в импровизированном комедийном шоу, Лу Чжию расхохотался. Однако, как только Лу Чжию быстро понял, о чём они говорят, он встал с кресла в комнате управления, а затем полетел к внутренней двери каюты.

- Это не яйцо! Это эмбрион! Он действительно вылупился? Пойдёмте посмотрим! - Лу Чжию закричал на пути к двери.

Этот эмбрион был существом, которое было создано Лу Чжию во время импульсивной прихоти. Это было не обычное существо, а особенное существо, которое существовало где-то между энергией и духом.

Несмотря на то, что у него было много недостатков, Адонис смог использовать его, чтобы открыть систему пламени души. Более того, это сильно вдохновило Лу Чжию на дальнейшие открытия.

- Итак, структура сознания и души может быть представлена не только в одной форме, но и в виде пламени души! - Лу Чжию объяснил девочкам.

Когда он создал его, он пытался создать существо, которое могло бы существовать между состоянием духа и жизнью. Таким образом, это не просто сознание, которое не может

вмешиваться в реальность.

Однако такое существо также сильно отличалось бы от обычных форм жизни. Это развитие также помогло бы развить понимание Лу Чжию души и сознания.

После того, как Лу Чжию и две девочки прошли через стальной туннель, дверь за ними закрылась, и свет мгновенно погас. Все проекции сразу же исчезли, так как комната переключилась в режим ожидания.

Когда они вошли в лабораторию, сила тяжести вернулась. Таким образом, Лу Чжию грациозно приземлился, а затем нормально пошёл по полу. Две девочки чуть не упали на пол, как только переступили порог, но Лу Чжию ловко схватил их, прежде чем это произошло.

Они огляделись, заметив, что в комнате много пустых инкубаторов. В самом дальнем инкубаторе находился полупрозрачный червь. Он открыл рот, полный острых зубов. Он врезался в стеклянную стену, пытаясь убежать!

У червя была прозрачная кожа, и сквозь эту кожу было ясно видно, что в теле нет никаких органов. На самом деле, только чёрное пламя можно было увидеть в его сердцевине. Это был червь души, форма жизни, которая находилась между миром духов и миром живых!

Две девочки последовали за Лу Чжию, по обе стороны от него. Они прижимали руки и лица к стеклянной стене, открывая большие глаза и наблюдая за червём внутри инкубатора.

- Ух ты!

- Ты это видела?

- Так страшно!

Когда двое детей сложили руки вместе и скорчили гримасы отвращения, они удивлённо прокомментировали это уникальное существо. Они испытывали отвращение к уродству червя, но им было любопытно.

Лу Чжию открыл крышку инкубатора сверху, затем осторожно вытащил червя души и положил его перед двумя девушками. Они быстро закрыли глаза и закричали, но они также пытались смотреть на существо из щелок между пальцами!

Лу Чжию крепко держал червя. Он постоянно извивался, пытаясь укусить Лу Чжию.

Лу Чжию видел, что этот червь действительно реальный, но он всё ещё не мог в это поверить. Даже при том, что Лу Чжию создал его, он не ожидал, что он вылупится так скоро. Более того,

он был гораздо стабильнее, чем он ожидал!

У червя души также была безумно впечатляющая продолжительность жизни. Без ограничений и внешних влияний он может существовать вечно. Но, червь души был также как пламя души, означая, что он постоянно потреблялся. Так, когда внешние силы заставят его иссякнуть досуха, он умрёт.

Однако, также подобно пламени души, он обладал сильной пожирающей силой и способностью постоянно эволюционировать. Он также может соединить магическую сеть, чтобы подтолкнуть собственную эволюцию.

Однако без клеток и шаблонов жизни эта форма эволюции была неуправляемой. Таким образом, скорость его эволюции и размножения будет намного быстрее, чем у обычных форм жизни.

"Если бы я создал мир с такой формой жизни, разве это не было бы похоже на естественное Божественное Царство? Тогда бесконечное рождение и потребление существ постоянно обеспечивало бы питательными веществами Божественное Царство, тем самым делая естественное Божественное Царство намного сильнее!"

"Кроме того, это новое Божественное Царство будет отличаться от моего Божественного Царства, которое было исключительно миром информации сознания. Это было бы настоящим Божественным Царством, укрепленным душой верующего! Этот путь эволюции, кажется, будет намного быстрее!"

Голова Лу Чжию была полна бесчисленных идей. Когда он крепко сжал кулак, первый экспериментальный червь души взорвался, оставив после себя серебристую дымку. Поскольку он родился из изначальной силы духа и исходной формы, он, естественно, вернётся к своему происхождению после смерти.

- Ах! Червь умер!

- Бедняжка!

Девочки широко раскрыли рты. Лу Чжию схватил их и сказал:

- Хорошо, хорошо! Забудьте про червя! Ева, должно быть, приготовила что-нибудь вкусенькое для нас на кухне, так что пойдёмте поедим!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/578510>