Ледяное Поле Амоса располагалось на северном полюсе, который находился прямо на краю человеческого мира и на краю Континента Алэн. Стоя здесь, можно было почувствовать, что они стоят на краю земли!

На поверхности океана в этом регионе было много ледяных айсбергов, и если идти дальше на север через опасное море, они достигнут Арктики. На самом краю Ледяного Поля Амоса был возведён высокий замок.

На стороне замка, обращенной к океану, стояла высокая статуя рыцаря. Статуя казалась почти стражем, которому поручили защищать замок.

Этот замок был назван Колледжем Колосса и был построен учеником мастера первого поколения Уруком, который был близким другом Бора Келермо. Он решил построить замок в этом очень холодном месте после того, как покинул Башню Волшебников.

Урук был очень прямым и старомодным, что делало его очень непохожим на других волшебников. Как таковой, он предпочёл распространить путь рыцарей Священной Империи Севильи.

Это означало, что он обучал волшебников в своём колледже Колосса в соответствии с образом рыцарей. Таким образом, его способ преподавания был почти как у боевой школы.

Волшебники в Колледже Колосса почти все принадлежали к ветви волшебников крови, что означало, что они были сначало тщательно отобраны, а затем обучены элитами из Рыцарей Родословной из Империи Святой Севильи. Это объясняло, как Колледж Колосса был связан со Священной Империей Севильи.

В последнее время всё было немного беспорядком в колледже Колосса. С тех пор, как пришли известия из юго-западной части Священной Империи Севильи, принося с собой отчёт о потере Города Данелло, все впали в состояние полного уныния.

Однако появление Короля Мёртвых и сотни тысяч нежити, устремившихся в Провинцию Инан, вскоре заставило всех принять факты. Это сообщение, подтверждающее их полное поражение, быстро распространилось по всей Священной Империи Севильи. Колледж Колосса был первым, кто получил эту шокирующую новость.

В то время как за окном комнаты верховного директора падал снег, подросток-орк серьёзно спросил - Вы исследовали всё в мельчайших подробностях? Вы уже разобрались с новостями?

Урук был одет в белую длинную мантию, которая следовала традиции Башни Волшебников, где ученики носили серые одежды, квалифицированные волшебники носили чёрные одежды, а наставники и владелец башни носили одежды других ярких цветов. Урук сидел среди орков волшебников, собравшихся в комнате директора.

Один из волшебников ответил:

- Наши люди из Провинции Инан передали нам несколько сообщений, в которых сообщали, что духи разрушают провинцию! Так что у нас осталось не так много времени!

Многие другие волшебники услышали это и начали кивать головами в знак согласия, и высказывая своё собственное мнение.

- Вот именно! Чем дольше мы просто сидим здесь и ничего не делаем, тем больше ухудшается проблема с духами! И тогда, прежде чем мы узнаем, будет слишком поздно для нас! Мы должны собрать все силы, которые могут помочь.

- Это катастрофа! Мы должны остановить её, пока проблема всё ещё ограничена одной империей. Мы не можем позволить этому распространиться дальше!

- В тюрьму? Стотысячная армия нежити и неизвестный Король Мёртвых никогда не смогут быть заключены в тюрьму….

Тогда Урук спросил:

- Тот Король Мёртвых, кто или что он на самом деле? Откуда он взялся? Он один из нас?

- Предположительный уровень силы Короля Мёртвых намного превосходит уровень волшебника четвёртого уровня, но поскольку мы не располагаем обновлённой информацией о нём сейчас, он мог бы стать даже сильнее, чем мы могли себе представить!

- Единственный подтверждённый факт - появление Короля Мертвых должно иметь какое-то отношение к нам, волшебникам. Поскольку техника трансформации мёртвых может быть найдена в записях мастера из Башни Волшебников, мы можем быть уверены, что противник должен быть волшебником из Башни Волшебников. Он также должен быть волшебником, который обладает наследством высокого уровня.

Урук выслушал этот отчёт с мрачным лицом, затем достал значок Башни Волшебников. Когда он активировал значок, его окружило силовое поле разума, и он быстро отправил эту новую информацию прямо в Башню Волшебников.

- Я обратился за помощью к Башне Волшебников и попросил их опознать Короля Мёртвых, но этого недостаточно! Король Священной Империи Севильи наверняка уже обо всём этом осведомлен, так что он будет строить собственные планы. Однако, должно быть, трудно просить нашей помощи. Поэтому мы должны идти туда в надежде, что сможем войти во дворец и встретиться с королём!

В глубине Чёрного леса Королевства Розы Дель'Оро, Башня Волшебников

Когда несколько волшебников и учеников учились в библиотеке Башни Волшебников, за столом для приёмов у входа в библиотеку, на волосатом животе Сфинкса внезапно появился серебряный тактический круг активации. Он немедленно прекратил работу и позвонил в колокольчик за спиной.

Затем он крикнул:

- Аварийное закрытие! Все ученики, пожалуйста, немедленно покиньте библиотеку, мы закрываемся через десять минут!

Затем Сфинкс поднял кристалл, висевший на стене позади него, и заговорил в него:

- Мастер Бор, я только что получил срочное уведомление от мастера Урука из Колледжа Колосса.

Сообщения могли быть отправлены в пределах короткого расстояния значками ученика или передатчиком сигнала, который был в значке Башни Волшебника. Однако посылать сообщения по всему континенту, как только что сделал Урук, можно было только с помощью Воронов Ветра или с помощью значка Башни Волшебников.

Когда Бор увидел проекцию, исходящую из глаз Сфинкса, затем наблюдал, как Урук объяснял собравшейся группе детали вспышки нежити в Провинции Инан, его мысли блуждали по дюжине учителей башни, собравшихся там почти на другом континенте, многие из которых были волшебниками второго и третьего поколений.

- Ну и что вы думаете?

Бор спросил группу через систему проекции.

Все сразу же начали горячую дискуссию, но единодушного решения не было. Не видя ситуации на поле боя, хотя он и не думал, что Урук лжёт, всё равно было очень трудно представить себе этого Короля Мёртвых и его огромную армию нежити.

Тем не менее, были доказательства того, что знаменитый торговый город, Данэлло, был потерян за одну ночь, и сто тысяч человек превратились в нежить. Более того, смерть Дельмиды действительно напугала многих.

Однако, поскольку это происходило только в стране орков, и поскольку большинство волшебников были просто эгоистичными существами, которые не собирались помогать, они не хотели вмешиваться в войну, но были в основном заинтригованы существованием Короля Мёртвых и армии нежити.

Однако некоторые волшебники заглядывали в будущее и высказывали мнение, что они должны

откликнуться на просьбу Урука о помощи. В конце концов, волшебники всё ещё зависели от человеческого общества, а без человеческого общества волшебники не могли долго жить! Несмотря на то, что это произошло в странах орков, люди вполне могут стать следующей мишенью!

Бор выслушал мнения всех, но ничего решительного не сказал. После встречи он повернулся к Эдварду и спросил:

- Ты знаком с этой ситуацией? Есть только несколько человек, которые способны удержать такое волшебное наследство, и ещё меньше тех, кто мог бы добиться чего-то подобного…

Эдвард посмотрел вниз и на мгновение задумался, потом поднял глаза на учителя и вопросительно спросил - Может, Адонис?

Затем он отрицательно покачал головой, мгновенно отбросив эту мысль:

- Нет, такого не может быть. Нет, это невозможно. Он уже мёртв, полностью мёртв. Тогда я…

Бор немедленно вытащил стопку папок и бросил её на стол, прервав его на полуслове:

- В последние годы в Королевстве Мала и на Горе Андромеда ходили легенды о бессмертных существах. Итак, я приказал проверить могилу Адониса. Она была вскрыта и пуста.…

Бор посмотрел Эдварду в глаза и взволнованно закричал:

- Это мог быть только он!

Затем Бор повернулся и сказал:

- То, что произошло тогда, я также должен нести ответственность за это. Это я научил его этому волшебному наследству. Таким образом, бедствие, которое он навлёк на людей и орков, должно быть моей ответственностью. На самом деле, я пойду туда сам, чтобы забрать всё, что я ему дал!

……

Вертанди сидела одна на своём троне в зале дворца. Сто тысяч нежити только что поглотили весь Город Данелло и всего за несколько дней. Они разгромили все десять тысяч воинов из Провинции Инан, тем самым разрушив всю провинцию.

Когда весть об этом пришла в Город Сарга, всё правительство Священной Империи Севильи

было потрясено. Никто не мог поверить, что из ниоткуда провинция была разрушена этими духами с юга!

Правительство немедленно распорядилось, чтобы близлежащие провинции направили свои войска на две главные границы северной и восточной частей Провинции Инан, чтобы помочь остановить продвижение армии нежити. В то же время они помогали принимать беженцев из Провинции Инан.

Тем временем Вертанди отдала приказ как король Священной Империи Севильи, распорядившись, чтобы кавалерия северных земель была развернута на юге, а Святые Рыцари из других регионов как можно скорее прибыли на границу. Через десять дней должны были собраться двести солдат, а затем они должны были уничтожить армию нежити и Короля Мёртвых в Провинции Инан.

Войско возглавит предводитель Святых Рыцарей, Ибу С тех пор как Вертанди потеряла свой Меч Короля, она была не намного сильнее Ибу. Вдобавок ко всему, в такие времена она не могла легко покинуть Город Сарга как король.

Однако после того, как она закончила отдавать приказы, Вертанди попросила всех покинуть дворец и закрыть ворота. Она сидела одна на троне и лежала, держа в руках меч.

Эйприл! Дельмида!

Эйприл! Я не защитила её! Это всё моя вина!

Внезапно в голове Вертанди всплыла Эйприл, а также несколько воспоминаний о том, как Дельмида держала плащ за спиной, крича, что однажды она станет великим рыцарем, совсем как она. Дельмида отличалась от неё, так как она была ученицей Лу Чжию, когда она была молода и путешествовала по всему миру.

Напротив, Дельмида была просто упрямой маленькой девочкой, выросшей в Городе Сарга. По этой причине Вертанди знала, что Дельмида - неподходящее судно для того, чтобы стать правителем, и у неё нет возможности править Священной Империей Севильи.

В голове Вертанди промелькнуло ещё много воспоминаний, в том числе из её детства в Городе Айер, наставления её отца Рэндхира Эранбелла и даже то, как она дёргала его за ногу.

Это наказание?

Что я сделала, чтобы заслужить такую судьбу?

Вертанди подняла голову, её глаза наполнились одиночеством и горем.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/23678/576615