- Ты слышал о демоне?

- Нет. Никогда о таком не слышал!

- Царство мёртвых лежит глубоко под землёй, а в глубине разлагающихся болот Горы Андромеды живёт демон, который может вернуть мёртвых к жизни! Демон может общаться с мёртвыми и возвращать их души в тела! Демон нарушает правила смерти и богов, и если кто-то подпишет с ним контракт, можно обменять сотни человеческих жизней только на одну душу!

Группа людей обсуждала этого таинственного демона, собравшись на улице. Говорили, что если ты пройдёшь через гниющие болота и болота, выкрикивая имя демона, тебя встретит безголовый Рыцарь Смерти! Тогда, если бы вы сказали своё желание и принесли соответствующие жертвы, Рыцарь Смерти удовлетворил бы ваши желания!

- Кто-нибудь когда-нибудь заключал такие сделки с этим злым существом? Вы не боитесь быть проклятыми богами?

- Я слышал, что Молодой Господин семьи Виконта Ивара…

За эти годы распространилось множество историй. Это были небылицы, которые только усилили ужас, охвативший людей по всей горной области Андромеды! Первоначально название этой горы было связано с чувством святости, но теперь оно только, казалось, придавало человеку мрачное и ужасающие чувство.

В тёмной снежной пещере охраняло большое количество трансформированных скелетов-солдат. Были также Рыцари Смерти, которые превратились из упырей, а также странные животные.

……

Сложный подземный пещерный путь был похож на лабиринт, а в центральном зале, сразу за паутиной подземных ходов, Адонис склонился над столом, держа угольную ручку.

При свете паровой лампы он читал тактический круг активации колдовства, который состоял из более чем дюжины больших свитков. Земля была усеяна бесчисленными исследовательскими материалами о некромантии, изменение тела, пламени души и философском камне.

Адонис был так взволнован, что у него голова шла кругом от множества мыслей одновременно.

Тактический круг активации колдовства Философского Камня поражает!

Душа и сила имеют такие общие черты!

Наконец-то я нашёл способ обрести силу разума!

Адонис модифицировал тактический круг активации. Поскольку его пламя души возникло из сочетания души и силы философского камня, он искал способ использовать это, чтобы превратить другие жизни в нежить, в больших количествах.

Здесь, здесь, здесь, и здесь ... это должно быть изменено...

Здесь я ничего не понимаю. Для чего оно?

Это место, где подключена магическая сеть. Гах! Она должна быть пересмотрена, чтобы поглощать сознания живых!

Адонис не мог остановить свой мозг от множества мыслей. Наконец, он создал желаемое колдовство из первоначального тактического круга активации Философского Камня.

- Я назову это колдовство Песней Мёртвых! - Возбуждённо воскликнул Адонис.

Адонис отбросил перо, в то время как свитки из овечьей кожи автоматически собирались у него на глазах, а затем мгновенно связали себя вместе, чтобы стать толстой книгой! Адонис помахал рукой, и на кожаной обложке книги появилось несколько больших золотых букв. Письма гласили: "Книга Некромантии."

Эта книга содержала подробные записи о трансформации мёртвых и создании различных мёртвых существ - нежити. Особенно он посвятил несколько глав Песни Мёртвых, которая была самым ужасным колдовством!

После добавления информации о Рыцарях Совы Левеса, гулей и армии мёртвых Адониса, Адонис, наконец, завершил Книгу Некромантии.

Этим Адонис чрезвычайно гордился. Он превзошел Левеса, так как это достижение в колдовстве было гораздо более выдающимся, чем у Левеса!

Я самый могущественный, и я настоящий Король Смерти!

Я буду контролировать мир смерти! Даже среди волшебников, жрецов, Святых Рыцарей, великого мудреца Энтони, Фароса и даже Марии никто не может победить меня или контролировать меня, даже боги!

Глядя на свой шедевр, Адонис подпитывался безграничным мужеством. Он больше ничего не будет бояться!

В этот момент то, чего он раньше боялся, больше не существовало. Теперь он восстановил свою истинную личность.

……

Приближалась зима, и весь мир был покрыт снегом, а отряд орков-рыцарей с севера только что пересёк заснеженные болота и достиг глубин Горы Андромеды. Женщина-рыцарь, одетая в толстый меховой плащ поверх доспехов, ехала по заснеженным лесам со своей кавалерией и подошла к огромной каменной табличке.

На огромной каменной табличке был выгравирован кроваво-красный символ. В переводе на язык Финкс это означало "смерть", что с этого момента все, кто прошёл это место, войдут в мир смерти, и живым не будет позволено войти!

Дельмида полностью повзрослела. Теперь она стала настоящей женщиной-рыцарем!

Когда её красный плащ развевался на ветру, кавалерия позади неё молчала, ожидая приказаний. Дельмида подняла руку и огляделась. Затем она увидела странную лошадь, которая мчалась из леса среди туманного снега.

Это была чёрная лошадь с единственным рогом на лбу. Этот странный единорог был схвачен Адонисом в глубине гниющих болот. Адонис превратил его в одного из своих мёртвых приспешников.

Так вот, он больше не был святым. В его зрачках была только темнота. На бегу он хрипел, изо рта его постоянно вырывалось чёрное пламя. Это было похоже на трагического монстра, который бежал из ада!

Теперь она могла разглядеть, что рыцарь без головы едет верхом на единороге! Он был покрыт ржавыми доспехами и нёс острый меч. На его сломанной шее, где должна была быть голова, вспыхивало зелёное пламя!

Внезапно Дельмида почувствовала, что этот рыцарь ей очень знаком. Она присмотрелась, но не смогла вспомнить ничего конкретного, поэтому спросила:

- Кто?

- Я безголовый рыцарь. Я вижу, что у тебя есть кольцо контракта. Скажи мне своё желание и принеси мне свои жертвы, тогда я проведу тебя.

Обезглавленная голова рыцаря, которая, по-видимому, всё это время висела на боку единорога, внезапно ответила Дельмиде!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/23678/576047